پیشرس

کی آشدہ فیز اوری کا ان آسان کام نیس ہے۔ آپ نے سنا ہوگا کر آنہ حاتم طائی کے مخاب فیج اوابی کے تذکروں نے پر ہیں ... ت سر نہ ۔ ۔ ڈور حاتم کر فیز اوابی کی خاش رہ تن تھی۔ یک اس کے لئے طفر دالے کی ای نیا میں جلا تھے۔ لیکن برہاں قصہ حاتم طائی دم اقا حضور فیس ہے۔ میں تو شرف ہے کہ رہا تھا۔ فیج اوابیوں کی خاش میں انہیں پری کی ففر راہیں خاش کر تی برک نیس کی افتر موس سے طاقات ہوتی تو کمی دور سے در مذوں ہے ، مجکی آدم فوروں سے جا کرائے، اور

یجے پھی ایک الیہ شمرادی کی حاص تھی ....! حاص می شمبری ...! ایس آن کل عام عالی بنے میں بدی دخواریاں جیش آئی ہیں...!اگر اس طرح بن بھی جائے تو جگوں میں خاک الاانے والے ووڈیاہ ور جس شروادے نمیں لمط جس کی مراوی پر لائی جا سکس... نحر تو کہ یہ بہانے اس شمراوی کی حاص شروع ہوتے می افزو معرف یا ہمانے رابانگ اس طرح بھے قصہ عاتم طائی کے وو میان وومری واستانی شروع ہو جاتی ہیں۔)

میر اخیال ہے کہ بد دوہری داستان اس سے بھی نیادہ عجیب اور دلیپ متی و آپ خود می سوچ کہ اگر سازھے بافکا فٹ کے اشرف الحقوقات کو ایک خفراسا مجھر پچاڑ جائے لڑکیا آپ اسے ججیب ند کمیل

تیم چھوڑئے...! یہ لیجے گم شدہ شفر دی حاضر ہے!اگر آپ اس مثل کچکہ خامیاں طاش کر سکیں تو اس طیریا کے چھر کو اس کہائی کا دیلین مجھ کر معاف کر دیجے گا۔

ہاں ایک بات اور رہی جاتی ہے! بن ان سب دوستوں کا بے حد شکر گزار اوں جنوں نے تھے عمید کارڈ بیسے تے! من ای نامراد چھر کی وجہ سے افہیں فردا فرد اخطانہ ککھ سکا!

المحافظة الم

ر گول کی ٹائی لیکن چرے پر برنے والی حماقت ؟اس کے مصلق تو کہنا ہی فضول ہے۔ ود پيري بدا يا جام رياد بلي مجي قلب بيت كاكوش يا تاني كاكر و بحي سنبال كا تا تا الدان وہ ایک جگ رک کیا ... اور تھیوں ے بائی جانب والی الدے کی نم پلید بر حیا ... ، عمر آسان کی طرف دیکھنے لگا۔ سورج انجی انجی خروب ہوا تھا۔! وحند کے کا خبار زیادہ محمیرا نہیں تھا! سوک پر کاری سائیکیل اور دوسری سواریال دوڑ رہی تھیں!... لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ الل عى كد كى لد مى موك بدكر في على كول و شورى وي آليا. مران نے ایک ہوڑھے سائیل سواد کو نظریمی رکھ لیاج دوسری بطرف سے آریا قباد ... ال كے سينے ير برى ى سنيد ذار مى ايرادى تقى جي عن وه قريب آيا عرال نے باتھ افعاكرا ہے يك كالله وكيا ... يوزها ما تكل مواد الركر حجر الدائدان في عران كو كور في الكا... وواك الم عادة ك جائم يركم فوفرده بحى يوك هد "اتى لى دادى كاكر سائل بالت شرم فين آتى -!" مران نے كيا! " بى - ا" بوز م كى آ كىيس اور زياده كىل مىكى ا اران نے دی جملہ مجروم الد! "آب ليي إلى كرت يرع" بوز ص ن عاد المور لي عي كد "ションテンター ー「リッカングリンシー "آب يوش عل جريا فين ا" بوز م كي آواز جزيوكي " مي بالكل موش مي مول - آب كوشرم آني ما ين-" "12:10101013:" "كيا يس كورًا مول كر زبان كو نكام دول! ... آب يا تو ذار حى صاف كرا ع يا سائكل بر الله يجوزه في اوريد اليما ليل موكارا" والعاما نكل ايك طرف يحيف كرم فيلان يركا الموه وكيانا كل دلا كرواكشا بوك. " بنا ميان بوش كى دواكرو اسائيل يراتى لمي ذارهى على كرتى بوئى معلوم بوتى ا اے ہو ۔ " ہوز حاصل کے علی پیخار " اكل معلوم بوتا ي- إ" مجل على ع كى في كيا " قر فرو يا كل إسم ال اس برالك براله" تمهادى سات يلتي يا كل \_ا" "بات تيرى ك -- ايك أوى اس ير جينا اسمران كاباته بحى محوم كيا-اور پار ایما خاصہ بنگامہ بنگامہ بو کیا۔ ووسب عمران پر چڑھ دوڑ ہے۔

. عمار ہویں شاہر او شہر کی محشادہ ترین شاہر ابول میں سے بے ... شہر کے مختف حصول میں اس کی میشیت ملک ہے! ... کاروباری مص عن اس یا ال رکھنے کی جگ خیر رائتی! ... مر ر لیے اعقین کے قریب آئے تو اربطک کا وواؤد صام کد ایک کارے سے ووس سے کار بائے كا اداوہ كرنے يى ى وو تين من سرف يو باتے يى ... اور سوليو يى شاہراه بك كراتك ير تو يدل يلك وال بد حواس و جائة إلى! ... يهال الميس فريك ي كى طرت جورات مر کنزے ہوئے کا تعیمل کے اشاروں کا پایند ہو جاتا ہے تاہے ....! مولیوں شاہر او کے چوراے سے ایک فراانگ کک کی کیفیت رہتی ہے۔ مجر شر کا کاروباری دسہ بی روجاتا سے اور بری بری دبائش کو خیول کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے ...! جن ك سائ يو في جو في مي باغ البلات يو - كويهال شرك ي جا الى الميل و بني عين الل كا الربعي شير ك بارونق زين حصول على بوتا إ اور شیر کے ای بارونق صے میں وود کیسے واقعہ علیور یذی ہوا۔ عمران اسية بجزين او تك موت على الموس فيحرى باتا موا آبت آبت بال ربا تها- اس

ك لاس برايك الكن تك نبيل قلا الحت كالروالي سفيد فميض بدواغ تقي اور مح يمل شور ا

"دو-!" وَاكْرْ كَار وْ يِرْه كر بولا\_" حب توب ضرورى نيس كري جلدى بوش ش آجائ عران کی د کی طرح ان کے زئے سے لگا اور ای کو تھی کی کمیاؤٹ میں جا کھیا جس کے سائے یہ بنگامہ ہوا تھا۔ ابر آمدے علی ہور وال مورت دو لا کیوں کے ساتھ کوری تھی۔ しほしょうこうもしけい " كى ا ... الله يمالاً" عران وينا" يه لوك ياكل او ك ين محد مار داليس ك "اور مكر وه الليم من وائى وتابا"ايك لاكى في تعا " فالات يم مخصر إلى ... ي يعيد الى على حالت عن ره سكا عد إد واشت والحل محى يرآم عن مير جول يرج ح يرح الاحك كرب موش مو كالوك كماؤند على واقل مو آعتى ب\_اس حم ك امراض دراصل حادثات كى بناير موت ين ادر حادثات عى ان كا خات بانے ک کو مش کرد ہے تھا کی پور می ورے کاات س کر چاتک ہا ہ رک کے۔ " بماك -- جياد ....!" دويا ته بالكر عيل" يوليس كا كمير كرت كالـ" ذاكر في اس كامعاك كالور يدرو صف كرو تقي دوا البكش و ي كر جا كيا ع ليس كام ك كروه ايك ايك كرك محك الكرا لاكول كرير منوم في اور يوز حي مورت مى تشويش يل جا يوكي في-اى في يرزها إبر ع في رباقا" يم صاحب الياكل عا" " - 8- 100 for 12 17 1 500 / - 51-" يد في علم بازي كون ربتا بادراى كافون قبر كا با" بوزها بحى سائكل افعاكر كلسك كمال عمران اب بحی میر جیوں کے لیے بے اوائی باا تفاہدر دونوں لاکیاں اس یہ جمکی اولی تھی۔ - しょらっていったっかいりは"して--ひり ایک لای نے سر افعار کیا" می ب ب جارہ کوئی شریف آدی معلوم ہوتا ہے!" علی عیر کے فتی آنافی کرال و مشرفک کی کو علی جی۔ ایا اور بادیرااس کی وفیال کو علی کے دیک طاز عن میں دہاں افٹا کے تھے اپرا می مورے کے اشارے پر وہ بے اوال هي بدروي من ويمري هي تحويد عران كرافياكرا يك كرے يك الات ۔ تیں بال بٹیال بڑی تدعی ہے عران کی دیکہ جال کر تی رہی۔ بدیادان کی تطری كاك كا طرف الحتى تحيي .... يكن شايد اس وقت اس كى سوئيوں نے بھى گروش ند كرنے كى ے اس کون عا" ہوا کی جوے تو اس کی ایم علی بربرانی۔ مر یک بیک بوک "14 -- 11"-54 بديراجوايا عري يوي تحي- باريد شفري سانسي لخي-ااياب يديين تحي-اان ع ان كى ياكس ليلى ك قريب ايك كارة بن كيا موا قدا بودهى حورت جل كرام بالد نے آج تک کوئی ایا آوی فیل دیکھا تھا جواتی او داشت کو بھا ہو۔ البت اس نے ایے آوسوں اس فض كا إم لوني عام الرب إيداني إد واشت كمو بينا بيدا كمى مكى اس ير طشى ك کے متعلق کی روبانی کہانیاں ضرور پر حی تھیں .... شاید ایک آورہ ظلم بھی دیکھی تھی۔اس بی الے ی کی آدی کو نیم دیار فیٹ کیا کی فا-ادو موق ری تھی کہ یہ آدی می ای ظم ک وورے مجی پڑتے ہیں اگر یہ مجی انکی حالت عی پلا جائے تو براہ کرم اے مکن اسر بدے کے مروك طري دوميفك البت او كال عطر پاؤز من بينياد يحية إلى مرف و الى فؤر عن جما ي .... و ي بالكل ب ضرر آدى ب-! اس لئے ورنے کی کوئی ضرورت تھیں ... عام حالات میں آپ اے انتہائی شریف اور علیم الران كے خدوخال اے بے حدیثد آئے تھا!... قریا ڈیڑے گئے بعد مران کے بولوں عل حرکت ہوئی... اور وہ تیوں ای یہ جمک بوز می مورے نے سید مے کوڑے ہو کرایک طویل سالس فالدر او کیوں کی شرف و یکھنے گی۔ " لى ك يج ... يد على ك يجا .. " فران ن كروث لي كر فراصيى زبان يم كلدا " ب ياده...!" ايك لاك فيم بالا مفوم ليج عى كيا-" \_ كوفى فرائسي \_!" بوزهى في الركون كى طرف د كي كركيا تموزی در بعد ذاکر آگیا....اور ده کار ذاے مجی بڑھنے کے لئے دیا گیا۔

"اده...!" ايماكي آكسيس ملك قليس ادروه مضيان بمنح كرره تي-"فرائسي-!" باريراني وجرالادوال كي فين يملے على ديده يوه كا وفت عران الله كريد مياادر آعيس جاز جاد كر جادون طرف ويكيف لك! " تم لياريد و برج اليواع موت فراليي يل كا " يم كيال يول!" فران نے كرا كر ي تھا۔ " مطلئن ر ہوتم دوستوں على ہو ... تمييں چند بد مفاشوں نے تھير ليا تفااور تم بھاگ كر " طہر بے -- ا" عران آ تکسی بند کر کے پیشانی پاتھ رکمتا ہوا ہوں۔ "15,2,2" しゃしょりニースランテンシュー「" " وو-!" عران يوك كر بول موري في يد بروى طرف و يحت ريد ك بد كيد" يى ال محداث جانا ما ين - مرامر بن شدت ع مرار بات عران لید میا--ادر ای کی آگلیس بقد رای ایکد دم بعد ای نے کیا" میں بہت فاہت "しょりしんりから リマンショントリーとがよしず "اي كاس الملا الألا" - نيس تم تموزي براط ي ال .... فايت دور مو جائے گا" " هر الى الله على على على على على الله عبانی .... ایک فو کر کرے ش واعل موادر اس سے بافی لانے کو کیا گیا۔! " ير ف ساته ميرا في كايد بحي قدا" عران ... باراتيل كريش مياوز من الاس طرن 1-11/14/8/ J = 18/18/16/19/16 " خين تهارے ساتھ لي كا ي خين تھا مكن ب دوسر ك ي برده ميا بوا" سز ذكر لك " آه ... ب ق ص وي جاكرات عاش كرون ك ...." " نيس تم ايواش نوكرول ع علاش كراؤل كي!" " هري کي " مران نے پر ليك كر آ تھيں بندكر ليم ليكن اى وقت مازم يائى كا كاس الله !

" ي ... ي ب ... بانيا" ايما و كالأوه اليمي طرح فرانسين نبين بول على تقي ا

اران افد کر بنے میاایانی فی مجنے کے بعد دو پھر لینے لگ کیوں پھر اس طرح سید حا ہو گیا ہے الأرائد الأراجة " ترطر بازش رج يوا" بوراى نے يو جما "IXZ SV" "دن بر بي موما كر تا يون كر يحد كيا كرنا جائية" " عن نیس جانا کہ علی کون موں او ہے علی کی دہ نی بول سکاموں ایکن فرانسی کھے ابت ایند ب ... ب زبان زیده روانی کے ساتھ بول مکا موں ا "131日リダリダーノング" "ده يراني كاب ميمن رب تحا... كي ... محد يراي مكوادوا" 124 ... 4 82 500 2860 - 208 300 54 - 124 57 2 00 28 · -42 638,18... 8 dt "184 W-- E 20 12" " ااکر نے کیا تھا کہ زیادہ لینے سے صحت تراب ہو جاتی ہے ا" عمران نے بچاں کے سے الدلاش كبالورايا فيرمضيال بسخيخ كل " نبيل محت نبيل فراب ہو گی۔ تم ليث جاؤ۔" "ا جما!... " عمران نے سر بلا کر کہااور لیٹ کہا۔ " تباداهم الوني عام بلز با" مزة مشراتك نع يما " آب کو کے معلوم ہوا ... " عران کی آ محصیل جرت سے معلوم اوا سز استرات نے اے وہ کارڈ د کھایا جو اس کی تمیش سے بن کیا ہوا تھا۔! الهو-- يه سز بدى بدى نيك مورت بدا" مران يزيوالا "سريدين كون ا" ايمان يو جهار الطرية ز عراس كاير وقك بالا على وي ربتابول اعلى جب يكى باير بال الكابول ال الدا يرى مين عين كروتى عا" " تم يورونك باور شي رج موا" يوز حي في جرت س كبا" تمهار ب والدين كبال جي؟" " يه نيس --!" قران نه ماي ماندانداز شي سر بالا كر كبار

133 في المستوان على المستوان المستوان

(۲) سکرت سروس کے ممبران مطرر سعید، بلانینت چاہی اور جواباع کاروار ب جاپ عاف

ہ م نمی فاس-"جوابا نے ہو سے کہا" کم تمر نے کیاہا" اور اس نے کہا تھا۔ سر فر اس نے ہو ابھوں بھر ہو اکیاہ : دی ہم ہ ال کا اللہ میٹین نے کہ ادامات کی کات ہے" بہاں اس جواب نے کہا کہا کی تو کھی اس کی تحق ہم فی العد بات کی میں اس توکرے ہما ہے گئی تھی۔

ے میں ہے۔ مدر بر برن "اور کر بھی کے لئے افاق ان کارنی چاہا" "افاق ان کو اس کے مائٹ مراکی بول چاہیں۔۔۔۔ تولی کو آدبی می کھو مکن ہے! گر بھی والے آدبی جملیم کرنے ہے جبلہ تھیں!" چیدان کے کامور پائی کامی ان کار مواز 12 - 20 كان 25 كان كل 14 من 16 المن عالم 16 المن 25 كان كل المن 25 كان كل المن 26 المن

ن بارد با که این کم مشکل دورند کی ار سیخ از که بید بنگ کی کی محل و گزایل دید. موده میکند \* کلی این رواند ساز چاک کم جادید! \* کلی این رواند ساز چاک کم کار این از این میکند کار این این میکند از این این میکند این این این میکند با میکند \* میکند این که میکند با میکند کم میکند این این میکند کار این میکند با ساز به این میکند با میکند با میکند با می \* میکند که میکند کرد میکند کار میکند این میکند کار میکند و این میکند کار میکند و این میکند کرد.

عموان خفری سائن کے کرورہ تاک آواز بی بوادا "بیم سے نہ بیا ہیں.... اورٹ کی! .... پیتے کئیں دورہ اُوں کہاں جلے گئے!" بیم دونامو ٹی ہو کل ... دوروؤن لڑکان اوم اُم عمر کے کر آخو بیتے کی کو خش کرنے

...- L/21L/ "ده .... وه ... !" بوليان إدعر أدعر و يحق او ع كبا " وه افي ياد واشت كو بينا ، ا" " اوني -- كرديا موكا" جويان كاس ركما موا يولا-" بو مكا يه وال " \_ وعى مى جانى مول!" مشر فرى ق كيك" يكن كيا آب ان ك والدين يا دوم ي "1073640829 يولائ تى عى م ياديد " على عام ير ك التربيت مفوم والتي مول!" منزيد من في طائل ل كركية" ال ושודוכטונוט אנד בו בבוצו ....!" يوليا كه نديول ... وواس مليط عن زياده مختلو في كرنا ما اي تني ا داوار ے بھی ہوئی گھڑی نے تو بہائے اور سورٹرس نے کیا" و آب ان کا اتھار کرس " كرووا كو دروون كا يمال في آت بم كولى د كولى الي بها جاتا ي .... آب "!-- " 2 4 5 m U & 2 10 2 45 2 10 -1" " کرایکی صورت شی ....!" "عيدى ي على الكاركرون كي ...." "15054-1....100 =465" "اده شريه الحلي يوكي خواجش نيس عيد" ے مزید کن کا وفتر تھا جہال ووٹول کے ور میان یہ محکمہ ہو رعی تھی۔۔! سزید من سامنے الله الاستار برا جمك كل ... اورجو لياشام كالقبار و يجيئ كليدا كرے كى فضار يو جل سا سكوت مسلا موعمال ... منز فدى شايد الاؤند وكر رى تيس ل لا تورای توری در بعداس کے ہون لے گئے جوا الم ماز صرفو بي ايك آدى چن بناكر وفتر عي داخل جوا ... "كامريشى كايرز لك كى با"اى نے جول " كى بى ... " مزد ك غرم ك على كا" قراع!" "リステンレニカアはり」

"!--43"

....!U6-"وه آ فرايدا كون كرد إ با " يوليا تثويش كن لج ش يريدان! "ニュナノアととしはりはを見しはないはるいとというと

اس ير بلى جرايا كى تحقى نه بولى الكرال والى ميم ك بعد عدد الران ك محلق يروق باخر رہا ما ای می اے مین کال قاک اس کا چف آفسر ایکس او عران ی ے اور عادمه ايكن أو ي جواب فكاذ فنا ظاهر ب البية الى كروم ب ساحى عمران كوايكن أو تتليم كرن ى تار نيم خى ھے۔ ان كاب مى كى خيل قاك عران جيا كريك اور فير بنيدہ آدى اتى امد واربوسك بولا خيل كر سكا وواب مى فن يرايكس أو كى جرافى بوكى آواز سنة بدر مؤوب - MIRP G 24 L DO B 2 2 4 K جولیا کی الجھن پر حتی رہی ا .... آ تو کار کھائے کے بعد طبیعت کی کر انی کا بھائے کر کے وہ اند كى .... دوا ك وقت المر باؤز جانا جا اتى تقى ....

اس نے ایک لیسی کی اور ایکن اسر ید کی طرف رواند ہو گیا.... المر باز ایک مشہور عارت تی جس عی ایک اگریز مورت سز فرس نے ایک پورڈی کول رکھا تف جہال بہت ے تعلیم یافتہ اور وی حیثیت کوارے رہے تھے ... بیال انہیں ہر حم کی محمر لا آسا تیس میسر تين ا... سز بن كى عربهاس سائف ك در ميان رى موكن ا... دوايك كيم عيم ادر قوى الجنهور ت حى الى كودور يه و يحضوال عوالي الدادولات تحد كدوه يوس الي اور سخت كير اورت ہو گی۔!... ایس اس کے بورڈگ شی رہے والوں کا خیال قا کہ ووالے بالر نے جم ك الدرول كى عباع ايك عما سافرال رفك كاب رسحى عدا ... وواسية كرايد وارول ك الناس طرت ير تشويش وجي تي يص كوفي كير الاولاد على..! اس نے بری خوش اخلاقی سے جو لیا اختر والر کا اعتبال کیا عمو اول جم برے ترے برک مغموم ي يوگيا

"اوو ... منز عام الر ... مح مم ب كدووا بحى كدوابل فين آية اكا آب البيل "いびもとしょう "بلى يرانيل ب ك غما فيل تريب ، بانى بول" "اوہ---ا و مر شاہ آپ محصان کے حفاق بہت یک ما علیں ا" جول يد كل كنا .... ال في موايد فيل يوز كى كما ي يد يشيدا ال كاجواب عران يند

"عى الى ايد ما تد لا اول ....!" "اوه هر سير يوكرم الهي يبال مي ويجد" وه آدي جلا کيادر جولياستجل كر جيد گئا تعور ی در بعد عمران بلووں کی طرح بلیس جمیکا تا موااندر آیا۔ "اوو ... !" اس نے جولیا کو دکھ کر سیٹی جانے والے اعمالا میں است ہونٹ سکوڑے اور جوالااے محورتے گل ... بین قبل اس کے سز بڑس ووٹوں کے متعلق کوئی مجیب بات محسوس كرسكتي مران بول يزارا " اوہ ش آپ سے بہت فر مندہ اول من واؤلیاؤر تک وائر ... آپ کی تصور ایمی تک عمل نيس يوسكي .... بلئ بلئ عن آب كود كماؤى ا" . جوليامو نۇل يى مونۇل يىلى يۇ بولاقى موقى الله كى " المر ي ك وال الجواد ي ك ... " كران ف مورد ك ي كااس ك الم "اللي ... اللي ... "مزيل م حرافي المحر آب كيال ده ك تع منز عم إل-" "١٠٥- كايال زيده تريال التي ين اليك يوزما آوى زير كاليك في كايد ير عظ لك والما الله الله الله كالحرك و كل أوجول في الراح الله الماس المريد فريف مور تول نے محے ان کے مظالم سے انجات وال أن .. وودونون لا كيال بيت ميريان تھيں۔" عمران خاموش مو كر يك سويد فك مجريدان" ايك كانام شايد المان تقا ... اور دوسرى كا "1..../2/34 " سيفي ريزوا" مزيد ك فيرت ع وجراليا-"1- 5 2 100 1 de pt ... 8 sel 1 1 de pt 100 = " "آب نے شاید ان کانام مجی تلدی لیا تھا" سزیڈس جولیا کی طرف اشار مر کے اول ا " ضيم ان كانام .... ونوليا ذرك والرب....!" "ج لها تشروالرا" جولهائے خصیلے لیج میں تشج کیا سز بدین جنے گی!... پر اس نے جنے موے کیا" آپ براند اے گا یہ حقیقت ہے کہ مران اور جولیا وفترے قال آئے عمران اے اوری منزل کی طرف لے جدیا تھا۔! جولیا

الشده فتح ادي 17 6 14 الاراقى \_ على رى اجران في اور كافي كرايك بمرك كالكل كولايا! ا آو ... آو ... الاس فاعدداهل يو كردو في كردى ا يال ايك مسرى ايك ميز اور دو كرسيال تين .... اورب حين كي مصور اى كاكرو الدا ہداں طرف عمل اور تھل اقدری کھری ہوئی تھیں ایول کے کیواس پر جی ایک عامل " ب كيا با" جوليا جارول طرف ديمتى مونى يول " فنه مائے! من دنولی ... اور ... و کھے شاید عن الم آب کانام المول ميا" しばかとびんしいのがないしいとしいでいることと "しょうかん" "1-x = 15 VUL?" " معود كا .... اب يه وحد الروع كرويا ب. عجم إد اليل كريد على عي كماكر تا تقا كوك الدا في إد واشت كو بينا بول!" 18 5,25 25 JUR"1....12" " "و محت ... الحصياد ين اب كر آب كى ايك يور لف عى عامها قداس س زياده عى يك الل بالله مي الله يس يحليد فيس ير تاكه بم دونول يس مجل ب تكلني اللي رى موا" " يس ملوم ك بلير بر أو فيل جادل كى كد في من بكر على بوا" الل اس کے عمران جواب ش میک کہتا داہداری سے کسی کے قد موں کی آواز آئی دولوں عل الماء أل رے۔ ایک طادم اندر آیا اور جائے کی تحقی محر برر کھ کر چالا گیا! الران خاموشى ، أشركر دو باليول شي جائد بنان لكا " في الله كـ ا " بولائ فيل له عن ي يما ا " الما تاؤل ... . او موز كل الحصور فين دباك آب في كيام جما تعالما " في يال كارب او " جالياتك الك للكار زور د كريال-" من عال مائ عالم الول ... کی ا"اس نے بوے اوب سے عال وُس کے۔ ا اس فرائيس فر ك التي كو في كام كرد ب موا" جو الاس كى آ محصول على ويحتى مو فى بول-"ا يكس لوا" عمران يكه سوچا بوا يولايه" شي اس مصور كانام شايد مملي بارسن ربا بون- ميرا الى عدركولى يواصور ليل با" " أن من من الله على ....!" والمادات يبية كلا

19 کی بدی ادران کئی توجی کار گست" کی آپ کس کار فردان با برخاط می اداران کار کار کانتیان نام کانتی نام کار کار کانتی داران که که از افرانی ادر فردان کردان کشیرین نام کانتیارای مین هما که ایجاری مین که کار کانتیارا

(m)

" کوں بط کیا ... " فیاش معروبا" ان بار قریدے وال میں گئی مجھ 19 ا... اگر قریدے وال میں گئی مجھ 19 ... اگر قری 1 ایس کی کوشش کی قرندگی پر باد اور جائے گی--!" " میں ایک کر شل آر دست اول جائے ہے وہ باوال اور نہ پر کھوں۔ ویک بھر والیال کے کھ

پر والے کو اٹھنے کے بعد آوی کی زئر کی برباد اور بال ہے۔۔!" " بہل تھے ہے مجمع مصفوم ہے کہ قم نے اور واشت کھو چٹنے کا اعراقے۔ و بلا ہے! ... لیکن اے اور اور کو اس مال میں تربیدی و جہاں مجی او محق جس ۔!"

الران اے فورے وکی رہا تھا .. فیاش چھ کے خاص و کر بار بالد " برے ایک اللہ اس کا مواد اس برے ایک اللہ اس کا بالد

" و من طرت من بر پائل" " بهت نوب اید داشدند دولی آگل دا... " فیاض نے قبلید لکایا. موادی کے دو نول پر محل ایک شرعرت آجری سخو دبیت نظر آنی ادر اس نے کہا: " مو عشق کے دکھوں"

" أو في في جنم رسيد مو جنة مع ميدالمثان ا" فياش في قبتب لكانداس في المحمول ، بحى

"الا --!" عران مينى بجائے كے اعلائي بون كو كرره كيا-

"آپ خفا ہوری ہیں یاستہ پڑاری ہیں! میں خیمی مجھ سککا!" مران اسے حجمے اندادہ ہی بیکنا ہوا ایون بیکنا ہوا کہ نام

بخلاف کے تحریق کہ جائے کا طرف نیج یہ آئی۔ کہ ای بعد مثل نے چھا کا جائے کہ ان کی شرق موال سے جی بہا ۔۔۔ " " پاک سائل میں مدد کا میکن چھ کر ان کا پریز نے کان بات بار کو قر کو کر چلا۔۔۔ " آپ فاق کی اور کارون کی کھے کا کی جائے کا کہ میں کا کی بار کار سے کارون کے ان کارون کی اس کے انسان کی مال کا کہ ان کا میکن کا کو کارون کا کی کافان پریک سے کارون کے لیاں کے انسان کے انسان کر گل آخرت اور انسان کارون کی کافان پریک

= کیا کھی کی کے دورے کی بڑتے ہیں ا" "اگر تیں معادا موروں کر ... !"

"كيا بعاداب بدمود كل \_\_!" "الجي باعد ب ... !" جماليا في من الماكر كيد

ا من بات بالله المجمول المن متعلق في الماد على مر بالا كر كيا. " " عن اس كي اطلاع كيش في الن كوري الير محمد الله بي كار " " " محر مساسد عن كي كيان بالمن الدون المن الدون الي اليون الي اليون ال

ئے جم کان م لا قداد میرے لیے واکل نا قد.. دینے آپ کی تقدم جلد عمل ہو جائے گا... خبر ہے ... میں آپ کو دکھا تا ہوال... عمران اشر کر جن میلیا ہونے کا خلاات الشریقی 25

" و بال - به و بال - به و بال ال شاك عجد الحاكر الى كل طرف بدهات الاست كالد "حرف بنك كرولا بال دوكل بيه" هزايات خواف سد كادار بريم محى كاند بديات بكاول ما محل تصور محل. ا ما و بالمحل برق بالاسمال محمد كان الدول السائل خواد خواد خواد المجار الخارات و بالدول

قم يرى طرف سے جيم بن باز--!" " يكن بن وال كى آب كى قدر عمل كرة فين بولول كا ... چات دين الاطفال بو

الله الهاري عاش كون موتى ب--!" فإض في مسكراكر موال كيا! "بال يرخوروار وه اخبار شل اين ساتھ الا مول جس ش كى زمائے مى عبدالتان كا فوثو المرين آج كل ي مدممروف يون استمران يولا! تائع ہوا تھا... ادراس كے يج يه اعلان تفاكه يد فض خبد التان تيور اينذبار ع كا طال تا " في معروف كر فين بوت -- ين بكو فين سنون كالتمين بير مال يرب في وقت جو بزاروں كا فين كرك عاكب ووكيات اب فودى سويو اگر يس فيدي تقوي در اعلال مز "!--- E se UN 6 5 JUS 0 2 ---!" الدراكر على وقت نه فكل علاقم وواخد سزيدين كم حوال كروو كرا" " بين جادًا .. " عران شدرى سانس لے كر يولا ... ووق ي اس وقت كان كرا تقاال " اے نیں بارے --!" فاض نے تبدر لگا!" وہ تو می اس لے البا قا کہ تم ای اس كے طاوه اور كوئى چاره فيكن ره كيا تماكد وه فياش كى جر بات مان ليك ا الدائب كمو بشفي موااي طالات عموالماد واشت والوكرالي آت الريدا" " آن عي تو آئ يو چكر ش إ" فياض وشها بدا بدايد السين حميس ر الزواد ل كان " " لد الموى ب منز فياض كه جرى يادواشت الحى تك واليل فيل آلى .... وي كيا "رك ف يل وا ع في لو و بحر ب "- مران ع كا ا الما على كراس ع بل المرى الاقات كباوركبال او في حقاا " وات .... ا" فياض اس كي أ تحدول عن ويكما بوالواد" التحي بات ا " [ أ إن النافي م كت كت كت رك كيا عراق نے ممنی کا من دیا اور برای " ش دراصل اپنا پھا وشر ترک کر چکا ہوں میں ب "الماال آب كونيل محامة منر فاض ....!" يكي بحول جانا جابتا مول كدير المام خوان بي ... كيو تو تمياري بحي ايك جور فريث جد كروول." ادواشت والمل في آت إلى ا" الدائث كمو بيض يوااي حالات عوا "آن ي قرآئ مو يكر عن إ" فاش ميشنا مدايدا" عن حميس راز داول كان" يرى يادداشت الحى عك والي فين آليا .... وي كيا " کے افوی ہے منز فاض کہ しくとしりーーーーラックリンとはとしとが、 الملاقات ك اوركبال يو في تقي ا" ال ما على ك كران ع مل عادة " جائے ...!" نام اس كى آ كھول عن ديكما بوابول " الحكى بات با" 15 2 2 2 3 30"1 ... 27" مران نے ممنی کا بن دیااور بولا۔" میں دراصل اپنا پھٹا ہشر ترک کر چکا ہوں میں اب ناخ....!" " الما الل آب كو نيس يجانا سن بى بول مانا مانا بالدول كدير الم عران يه .... كو ق تمادى كى ايك ورايت تد كردول." م محدى كوشش كروا" " يل يبت يريثان مول عمران ... "خرور....خرور...!" فياض عريث سلكا تا بوايولا\_! "الى كى كا كو شقى كرون!" " يكن تمالاك يكن فيل لين ووك -- المعران في براسات عاكر كلا! " كى كە تىمارا ايك دوست يايتار Lini Plansicilla Li وى كانتام فين كرسكا . " فران في الاسانداندانى " يى تهدے فيرى " واع .... " عران ع ال كى طرف و كي يغير كهاور وهوائي جا كيا.! 14/4 " يا تم ال دوران كى الورت سے الا كا يوا .... " نياض في يعدا - با ع ق ع ك يا ع آكا .... مادم ك يل با ن 1×26250 " ورت = .... " فران في جرت عوير لل "! [ + now 100 2 7 2 1 1 1 ML "بال--- امحے تبدے معلق کی مورت نے فون پر مثالا تھا۔" يا عد التياري قا.... كر تم لوك؟" نياض ف الدك 12002 C Sut" "ユーーニョンリングラッド" تما .... يكن اى في الى عيد نيل إيماك دوروازه مدواله بقد كرويد عران جاع اغرار "بال مح كادنول م تمارى عاش تحال" 1chis AUX نال كيرے يمرف ي كابر مور باقاكد و كى حم الان الرباع ين كال " بيلي في ملاكدوه الورت أول الو كن ب على في كا تما؟" 

"しなとてきととうかい الالك كالكول ع حيين كيام دكارا" " تحريف لا ي .... تحريف لا ي إ " عمران احراماً جلك كر بولا اور درواده كول كر ايك " واكثر لك كيادا ب- " عران في جرت ع و محد . "اليم ك خير كافرى اتاشى \_!" لاكيال اعديالي آئي اليكن فياش كى موجود كى في اليس كى عد مك غدوى كروما فيا شامد " فراله ما ع ك ما ته يك إلى كا بوراد عد تو مولوى تشكل حسين كورداميورى ك وه بي موج كر آئي تحيل كد عران تجاوية فاض افي يليس جيكان كاتفا. " اران از و نيل .... على بهت پريتان مول الكرب كيس مير ، باتمول نه نيث مكا تو " تويف كيدا ... " مران ن كيا ... فاش الفرك مي ي يد ميا الركون في خيل الله ال الله ك جائع كا - تم جائع الا كار المستنف (الركزي كا جال \_!" فيلى كرك بدقت قام كرسون يرينها منظور كيا "Lx C15=15020" "دراص بم آپ كى فيريت دريات كرنے آئے تھا" .... بار برائے مروى جل و برايا! "المام كي شفر او كي الكرسادالا!--" " على تعلك مول .... او موذ كل .... آب كاببت ببت الريا" الداكر كريك آدى ب سابقه يزاب المحران مريثا بوابولا لاكيال يض كل تحيل ليكن بكر تحير الى يونى ي تحيى اور عران ن بحى اس محدي كرايات A السين على كر كيه" كي تم يحد او بنائے كى كوشش كر رے يوا .... افترادى ك فياض البيل برى طرح محود د با قداشايد اس كااس طرح محود نا محال كى سر اسيمكى كا باعث قدا على المن على حمين الفاكريج بينك دول كارا مراول فراب تروا" انت يوك مرااستنف (اركرى) الاس ب!" 1-13-10 July - 5 نیں کر کے بدقت تمام کرسیوں پر بیٹھنا منکور کیاا **ニシーリングリー** "دراص بم آپ كى فيريت دريات كرنے آئے تھا" ... بديرانے مروى جل ديريا الميرك شفرادي تكرساوال سابقه يزاب-ا" عران مرينا بوابولا "عي فيك يول ... او موزيل ... آپ كايت يبت شريا" "الدائل كريك آدى = كيا تم يح الويدان كي كوشش كررے بوا .... فترادى الاكيال يشر كى تحيى ليكن يك محير الى يونى ك تحيى اور عران ن بحى الس محموس كرايا تا A الكين فال كركيا! المي يينك دول كارا براد مل فراب ندكروا" ك فياخ النيل يرى طرح محود مباقدا الثايداس كاس طرح محود ناى ان كى مر اسيمكى كا ياحث قدا 21,000 C. 10 ... 1. 11 الله الدارك باع ل- تم بات يوكد ير ااستند واركرى كا باس با" نيل كرك بدقت قام كرسيول يرضنا منفوركية "Lx C 15=150 1" ا" ... بديد عائم وى جل وبريدا "الميم كي شغرادى فكرسيادالا!--" "درامل بم آپ کی فیریت دریافت کرنے آئے ع "المداكى كريك آدى ب سابقه يزاب !" فمران مر بينا بوايولا " ين لفيك بول .... او موزيّل .... آپ كابهت: ور عران نے بھی اے محسوس کر لیا تھ لاكال بيد كى تي يكن يكد تمران ولى ي تي A النيس الل كر كيد" كيا تم في او عان كى كو عش كر رے بوا .... فتروى كمورنا قاان كى سراسيتكى كاباعث تعاا المال فاشي حيين الحاكر في يحكدون كارا يراد الح قراب زكروا" ك فياض البيل يرى طرح محود دبا قداد شايداس كاس طرح فى ... الى ايك إدر زيد ، وانا عالى الل اے طلع کرنے پر تار نیل کہ تم اس کیس سے بواقف ہوا .... ہو گز... نیل "م.... مر .... م الم .... الا الكالى...." كى لاك درند مىز دىمرىك كى لاكيال.... "八人はなし」からりとうでですしい اكها ... "آپكى مى توبالكل محصايق "اب يهال بكم بالى فيل ي عام الا الية مران الية مرك طرف الثاره كرتا موا إدادا" في ش قبل " خرود ... خرود ... " قران نے بکانے اعداد عر ابتدر وبارتاراقا" ال ك ك يه خال مو جائ تم يمال ي على جاة .... ورند تمهار علن و فن ك ذه وارى شايد ی می معلوم ہوتی ہیںا.... ش کیجلی رات ان کے متعلق اخفف ی مترابث نظر آئی۔!فاض ایما کی آنکمیں چکنے لکیں اور بار برا کے ہو نوں ربح "182206001

. . .

ن ان کے تقدیم بھر ان کے انگلیس مرتا ہو تھی اپنے استان میں دراقا ہو سے جو انگلیس مرتا ہو تھے۔ عمران کوچر پھر کر رکو استاد گا۔ چی ان سے زبان سے بکٹ کہ کہا ہے جان ہوائنا کہ انتہاں تو کہ سام میں ہم کال کیا۔ عمران نے کی باہر تک نماز پر کئیں لگل .... دو کیانا جاتا تھا کہ فائم کی کہ کا سے اس بھی

عمرات کے متاباء ملک میں اور کئیں کا فقائل ... وہ دیانیا جاتا تھا کہ فائل کیا کرتا ہے!... گئیں مقابل قرقی وہ میں ماہی کا فقا چاہا ہے۔! فران مجمل انکار وہ سمز نہ من سے خرور نے کا۔۔ اگر اس نے آئیا کہ وفتر کی طرف قرنے کا مندود کا میں انکار انکار وہ کیا اوران چاہد کے کا کرزا ایک موجہ کہا کہ کیا۔ بلیم مگل کر فیائش آئی کائم کا میں میٹھا اندیکار واقد یہ گیا اوران چاہد کے کارزا ایک موجہ کہا کہ

بایر اقل کر نیاش این کاف نین شیفا اندار داردند او گیاا عموان چند کے کرا ایک موجارا یہ کے مزک یہ کرکے ایک بیٹیک کیلیٹون کا تھ بھی آبا ... کی کے غیروانگل کے اور واق تھ ہیں ش براہ " تیار --- بلکہ زیر ... . ایک فر اسٹینگ !!" " تھی مر ا" دومر کی طرف سے آباد آئی ...

" محقد مر افر سافی کے کیٹن فیاض پر کہری کا طور کھو!" " بہت کہم جائے!" " بیٹی بھر کے سنزے کے فیکا انا کی باس کے خاتھان والوں سے دھیا۔ 15 کم کرنے ڈیائے۔" " بھر بھر جائے ہے..."

> "کرن بہت اضایا کی خودرت ہے!" " آپ حکمتان دین چتاہ!" عمران سان نہ میرور کہ وا۔

بلیسازیر .... این کی آن دیافت تحمالان سے پہلے ان کا ای تحم کا ایک اتف شکر ال سا شمی کام آنچا تھا۔ محمد اس اللہ اس کا مسراق سی ارسوستان سے بھی میں درجے کے مجمد میں میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں م

عم ان دراس ایک ایک ایسے اتحت کی سوچھ دی کے بعد مفرود کی بھتا تھا جمی کی تخصیت کا علم اس کے بقید ما تخون کوند جواد در سے ماقت ایک دومر سے سے واقت تھے لیکن بلیان برائے و سے متعلق انہیں بکھ علم نہ تھا دہ محل جمیں جانتے تھے کہ وی کے خاوجہ ایک فرق کا کو گھور ماقت جمی ہے ا

186 Mail

الان نید کرند بی جائی آگیاده خلاف می آناده دادند. هم نوب نیم میشود است. موادن نیم میشود است. هم نوب نیم دادند رو ایر دادند بیست ایست بیشته ایش از میشود نیم کشور کار ۱۳۸۶ می کشور کار ۱۳۸۶ میشود از ۱۳۸۶ میشود نیم کشور کار ۱۳۸۶ میشود این ایست میشود نیم کشور این میشود نیم کشور این میشود نیم کشور این میشود نیم کشور نیم ک

ل المار اور جائی کی طبیع کر دی: امار این این طرح بر بلطا کیاد الباس بری طرح بر بدا دو یکا اقدانات کی نظر واقع کیرون پی چی جی این این این کی این جرحت سے دیکھنے کلے متحدالیک جی جست میں وہ اٹی کار کے اعدار اقدادور اور این کے کے حروجی تھی۔

ال ملے بی ورز تو تی جی بی جا مکانورزویں کہ کر معلوم کر مکا تھا کہ وہ کرت کی لیا ہے۔۔۔ ہے اور بات ہے کہ فوٹے ہوئے کئے سافزاں پر تھو پڑتے جی اے عموان واقعہ بنا چا ابر اور انجی طرح تک تک تھا کہ اس کا برائے عموان کے طابع اور کو کی تھے

(r)

الاس لے بات کی بال رک و را اور سز و مشرف سے بوالا " کی على آب كي ا كى شائداد

"منز عم إلى المراك كيال مول آول على الدين الى الى الى الدين والل ال وقت ال كم باتم على قدا ال كم جرب س الما مطوم عور باتها بي ووجلد از جلد اللهد كالواق وا "ال كي" قران نے بور سوادت مندان الداري كيا السيريك فيل .... اتم واقبي بهت ايت آر نس موا" الله طول غالك دوم ع كى طرف د يكمالال غيار يراكو الله و كالدر دوول عالم ال مدر مروه مي ايداكوه بين عفير في كاشاره كرتي موتي جل كندا عمران كا فائل دواي ...... 32000 "INT 27" " SE ES & N SUIL OF " ين جن الله كارى عمل كروى بول ... الله سال يو نيور كل عمى واطله لول كي ... ا" "الرس معوري عدد الحيل عا" "ابت زياده - كر آب نے فن كيال كيما قدا" "-- CUBAD" " الكن ... أب الميذو طن كاج م فيل بنا كيدا" " ود مك يراد في ع جال على ربتا بول ... تماد عيا اور كى ير عيا اور كى الساسير عالم في الله المحمد عرد الما مرة وعي الله عا كرا ك الله الله " آبات وي جي "اعاض كر بوليا" والحكل ير ينيس كي ا" "الله المول كريور و مدى كر آجر تقرآك ... !" عي بول كا قدا" الدائي أو وروعاك موكن .... "بات دراصل ير ي كر بعض او كات عي خود كوابك ".... 14 Use Ca 2 / 100 & 600 الله ورا يو في على على ... باريرا الدر الى كى مال واليس آكتيل! ليكن ال من المراك على قال على عران كافائل فين قال باريا بحي فالياته عي الدوائل الدع كالك كال كالاح وحرى الواس الحائد وي اوراس ووال ال اول بالل محوا مواسا نظر آثار بلد اس نے ایک بار محی ان سے اپنے فائل کے متعلق

"اور عارى شويري ا"ايان يو يهد "آبال.... آب لوگول كى جى كر كى كى تقويرا چى يے كى " مران نے كية なさとはよ"いど" " في كى عنداد محت لتى عدد " فران دا الدي كا كرو كروك عروك على الم - - 45 US , 3600 لاكيال ايك دوم ع كى طرف د كله كر محرائي إ وان كر المراك ي على وهما قدار عد يكل راء كو عاد يد في " من ليا ك شور مى مال كا -- " موان مر با كه برا- " وه كيال إلى " 上之上のからい~~でとれるしまでいかんしんでいっ "اجها... اجها... بب محى النين فرصت بوكى الن كي تقوير خرود بيلاك كالمحرود فسدود آدى و حيل إلى الح فصدور آدمون عدار لكا عدا" " ليل سلاميد بن كو آدى ين-" بريايل... " ب و برى المحل بات ب- عى محل الحص بال كم على ال ای وقت فون کی تمنی کی اور سزؤ کشر فک جائے کی میزے اٹھ گئے۔! " ولا ... ولا ... ا " ود الله على على كان رى " آب كان جي الله ... الا كان كان وال اس نے ریسور رکھ دیاور پر شاہد انجواری کے فیر ڈاکل سے اور دیاں او کی فراق کی 1.37 Juga Kar CL / 200 يارير الورايا ... وإن أخر كرك الله واليفي في الديراك يا تعدي الرف كالا يكن ما اور وو وول اس على تصويري و يكوري تحيي اوفين الريواك من الله تحير زاده ي آول نكى ايا فائل ير جمي يوني تحيد السع بحي من المنز الله في على ويكا ويك جملائے میشا میزی انگل سے پکو لکوریا تھا۔ ایسا مطوم ہوریا تھا جسے دو بھول حمل ہو کہ کرے ہیں ال ك عادو كون اور يكي موجود عا " كى ... الله يرائ أوار دى اور سرة كنو لك مجى الحد كران كياس كا كيا " يرا عدا ... ا" الى في ساخة كيالور عران يوك كران كي طرف، كين الا

وفت روازے کا بروہ بٹالور ایک طول قامت آدی کرے عمل واظل جوال اس کی مو فیص لا مال سے الک کیم و فواق تکال کر جمران کی طرف پوصاتے ہوئے کیا۔ " ا .. ا .. ي لون شمانو بن ... اطاليد كي اشعدا ... كيا آب النيل جائة بن النيول مخاور اور يري مولى حي جرو خاصاً ير عب قلد له الله عند الى الك يوراريت الوالى على .... يكن المحلى تك واليك على آئيل ا.... يوراريت ده ب كنزے و ي .... اور عمران بك خوفوره سا نظر آئے فاا ايا نے اس كى طرف و يك -155 Jim. 10 y 2 6 /5" 1 ... - 13 = = 16 = 18 " 152 11 1 1 1 1 2 2 1 1 1 2 2 2 L " الما إلى ما أن ما المران في ودائت ي دورو عداد في كا "اد بر ، الر عرب آداب قبل كا - دعدا" 111/6-1301 ال آب كي قام كادير آئي في ..... آئے والے نے اس م تقدى نظر والى اور اسے: خاتدان والوں كى طرف وكي كر يولات" وو الله المراقع مو كل يور على تحيي ... شايد يب زياده لي حتى تحيي اانبول في جمير " William SE SE OUR IN SIVE يراى نے ان سے معافى كرتے ہوئے كيا۔" تو يف ركي جاب كے آپ كے حمال م آ ن کال "" و کشر لک برے زیادہ مشعر کے آتے لگا " الى فرانيس ان ك كريكاويا اورانيل جب معلوم بواك على ايك معود بول ال ان لوگول سے معلوم ہوا تھا۔ اسٹ عران ایک بار مگر احران جما اور پیٹ گیاا سز ( مشر فک 3 Bbc-6 العالى له الله الله تصوير و كالور كما كه شي ان كي يور فريث تبار كردول.!" "بي بهت اليكي تقوير إلى بائة إلى الميا" .... بار برا برى "Le 1 de 1 - 1 1 " المار الرواح الراح مع مار في طيل الكران كالوروب للرش "ا بھی ہم ان کا فائل دیکے رہے تھے! آپ دیکھ کر خوش ہو جائیں گے!" الله بالدباول احكان يراب محى ان ك عام كايرة وجود بالكن وه شقل دينا يساسا "اع يم مز و كر لك و يكل لا يو ع كر عن داخل يولى - كر ال وكر لك يك " ال كريتين ع كر مكان كيد مقتل د بنا على ال ツ...きかししりはしと " یک اوں کے سکااویے علی جب مجی دان مما اوں اے مقتل عاملاے ا "رقيم يسب و الل عا" بديرا فاكل افي بال ك باتد عد الروامل ك " کال کا = تا تے ... شاہے مد ملکور ہول گا" طرف يرحاتى موكى يوليا " السوس على يد الين بنا سكون كا الله كليون اور مؤكون ك بام اليس ياد رج دي الدار الدومكان و كما مكا يول-!" و منرال نے کا بح موت ما تھوں سے قائل سنمالوا مم کی عادث کے اضادے وہ ا مصالی انتقال کامریش معلوم نیس ہو تا تعال پار مجی دو یک تروی سا نظر آئے لگا تعال وہ فائل کے اور ال اللّ ربار مراس کی وہ ی نے کی بین کی طرف اللر م كا اور المعلم الله الى المر جاذل كالمارا العارية كم يمي الحيد وقت عي الن الزكار الما عاجنا الدن جب على كوفياند و كل سكا" ك من س فيرزوه ي آواز تكي الى كا تحصيل جرت س كيل كي اليس اس نے مران کی طرف جرت ہے ویکھا۔ جواس وقت می نیز برانکل ہے یک کھرما تھا "VX 5011 W "مو .... الم ... على آب كام بول بول بول .... ا" وكثر فك في توك على كركيا 1442 - BASY"18 KV " وني ... ! " عمر ان بولا! " يجه لوني عي كهجيل ... تكلفات كي شرورت نهي ب-!" " Lu 2 4th Ula S 60 2 2 90 6 0 90 1 5 14 S W!" " إلى مى الدا" والعرفك في عظم الداء وي كيد "اوو ... اجما ... و يحت ... ي تصوير آب كو كمال ع في اور ي كن كي عيد ... ا"ال

.

ر میں بروی میں بروی ماہد بروی کا کہ کا ان کہ کہ است ایں وہ کا کہ ان کے کہ است ایں وہ کا تھے۔

میر کا می کا جو ان میں است کے متحد ان کا ان کہ ان کہ ان کہ است این وہ کا کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کہ ان کا کہ ان کہ

المستحد المستحد و الاستحداد فا لا ميست كم في بها بنا جي بر مهم أو الكون الويد في بالما يها بنا الله في المستحد المستحد المستحد الله المستحد الميستحد الله المستحد الميستحد الله المستحد الله المستحد الله المستحد الميستحد الله المستحد الميستحد الله المستحد المستحد الميستحد الله المستحد الميستحد الميستحدد الميستحد

(Y)

مرین اور ڈکھڑ انگ کا سے اورے ایو ایک نیم جریک بگر تھی اتبا اؤ موک ی کا معالمہ محر شاعد بیاں کی الا کمان فراب تھی! ... کل کے ستون جد کے بہت تھے البیاتہ مکانوں کی کھڑ کیوں September 1

ک بذیل بہالا ۔ ....! اس نے خلدی ہلدی بلری کوئی جد ان کا اور چر بائے کے لئے جد وہ کیا گئیست فذاکہ اس ک جائ کا ان وقت کرے موجد میں متی اندھ اس پری طرح اس کا ندیق والی کر کوئی کوئر ہی چید کھائ ہز تاکہ۔

یکو و بود ان کا بھر فران کے اور وہاں حاصیہ کا کو گل فران میادی گی۔! \* گل کا کی اگل کر اے واقعیک روم بی فقر بیا آرے گئے کے روحان حاصیہ کا انتقار کرتا \* باک میں کا رائے کے انداز کر جل کے اور فیل ان جائے کہ فقر آن جی انکے اور انداز اسے مرتی شائد کے کئی کر کر میں کا انتقار کرچاہی کم کے سوار وارشید و بھر آن کے لائول کی بیائے کے لائے کہ اور کی فقر بروانی پر کھا تاری کا انداز کا کہ

الله الا گذار على ساحب كريج سے محل البال مطلع بدريا قابيت اس وق فياش كى آند الجي كراس الزرى بدا "على الله بيت من اس كے ماشر بدا بدل كر آب أو طال سے ... آگا كردوں--ا"

''کے طاقت .... نیخوا۔''' در منان صاحب نے ایکساگری پر بطیعے ہوئے کہا ''عمون کے ''حقق میں۔۔۔'' '''ہی کے حقاق میں کہا تہیں ختاج باتا' درجان صاحب پانچہ الحاکم ہے کے ا

1416-130

"افتي كونى مدوعي بن إلى آسكاب وه وهديداداكيس عمل مداخك كرد بي إلى "" "عمد اس كم "على بدى بدى جرى فيري ين يخ ك ك بلى بدوت تار وجا افزل"

بوشار آدي مطوم بو تي ۳ اس

تمشده شنم اوی طد نبر 6 و علا م رامداری میں بیٹی کر ڈ مشرائک نے ایک چھوٹی می جری روش کرلی اور وہ دونوں ای کی روشیٰ میں آگے برجتے رے ... انہیں زیادہ تر کرے خالی نظر آئے ... بوری ممارت میں صرف دوانے کمرے مل تکے جن میں کچھ سامان د کھائی دیا تھا.... ان میں سے ایک تو سونے کا كمره معلوم بوتا تقاادر دوس انشست كا! و المراك سب سے يہلے خواب گاو كى طرف متوجہ بوااور ذراى ى دير على دبال كاسارا سلمان الث ليث كرؤالا.! يه كى مورت ى كى خواب گاه معلوم بوتى تقى يكيونك وبال البيل مردانه لمبوسات تبيل لے ... زنانہ كيڑے البت ير آند ہوئے اور وہ كى يور بين ى عورت كے ہو كتے تھے! پھر وہ نشست کے کمرے ایں آئے! ممران نہ جانے کیوں منکرا رہا تھا لیکن جب بھی و اسرانگ کی نظراس کی طرف اشتی وواس طرح شجیدہ نظر آنے لگتا جیسے اس سے ہو نؤل نے یرسوں سے مسکراہٹ کی شکل تک نددیکھی ہو۔! نشت کے کمرے میں دوالماریاں بھی تھیں اور ایک لکھنے کی میز بھی نظر آر ہی تھی! سال ڈکشرنگ کاانھاک ملے ہے تھی زیادہ بڑھ گیا! .... وہ نیز پررکھے ہوئے کاغذات پر افت وا .... المحدد و على ميز ير جماريا فيم الماديون كي طرف متوجه بواي تفاك عران ك طلق ے ایک خوف زدہ ی آواز نگل ... ذر سرانگ المحل برا .... دروازے على جار آدى نظر آرے تھے ...! جن كے جروں يرساه تكامي تھيں اور باتھوں ميں ربوالور ... اور يہ كہنا فضول ى مو گاكد را الورول كرر أنيل دونول ك طرف تقد! و كشر لك في جيب يل با تحد والا "اين باتحد اور افهادو!" ايك فتاب يوش في كرج كركبار واسرائك كم باتحد اور الله كا يكن عمران يبلي ي كى طرح كمرا المحسين بها: بهاد كر النيل كمور تاريا! "كياتم في منا نيس إ" فتاب يوش في عران س كما " سن ليا إ" عمران بذي مجيد كي سے سر بلاكر بولا-! "ايخ باتحد اور افحادد!" عمران نے اپناایک باتھ اور اٹھادیا۔ " دونول!" فقاب يوش پحر كرجا-" ير عي اين ماك كي صاف كرول كا" عران ن جول بن س كيل" مجع ذكام موكيا ب"

35

الأسراط " مواقع المحرق المواقع الشيطية ودول المراقع المحرف المدارس المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع الم " المراقع المراقع المراقع المراقع المواقع المو

" ہی نے کب من کیا ہے " ڈیمٹر ٹک کے جم جاتا کہد! " ڈیس دک کیے یا تھے بلے کیے موجوں کہ یہ خالم کان ہے۔ جس کے متعلق تم نے ان ان کس دک کیے جاتھ ا

ال یا" آمکرفک نے تھے کی "وی لاکی جس کی نشوع تہدے فائل جس تحیا اس ( نسمہ بابعاء ملا بتا تھا" " ایک میں۔!" عمران نے جرت کا ہر کی!

" ایس کی استان می ان فی حرب طاہر کی ا " ال لا کے اس نے جمہیں اپنانام للط بتایا تھا۔!" " ایادہ کو کی چور لاکی ہے!"

" خوس اینا خوس ہے۔" " گر تم ان طر ن بیان کیون آئے تھے اکیاوہ تھیاری مجد ہے پہلے۔!" " شعول باقین نہ کر داوہ جوم کی شخرہ ہی ہے!"

سول با على قد مرواده ميم مي سمران وي بيا" "ام ب باب ر ب ----ا" عمران دونول با تقول ب بيد تقام كر فرش ير بيش كيا!

" کی ل ... کیا ہوا ... !" "الله وی تحق ... برے سے خدا ... شی نے اے گاڑی ہے گود ٹیمی لے کر اعار القہا" عمر ان کی کٹر نے کا گفت کا کامینے مقدان سرکہ خلفہ آگیا ہوا

ال من طرح کامینه لگاہیے جازادے کر بنار آگی ہو! المحمولات نے نگا ... بگر مجران کا شائد حیثیا کر اے فرش ہے افحانا ہوا ہولا۔!" شنرادی

کی این کی نگرار ترا نیج به حوال کیون بورب بور... "اب کیم یا ایک ... دکام سیا" محران این خشک مع نول پر زبان میم تا به ایالالا..." دو بیان از ادارات بر آن کی ایک میک کر خشنه یازند به عائب مر گیا اظام یمی نے کمی انباد بل ادارات اگر اذارات میں ... می از خاک شخص کار کار خودی اوگول کو تحر کر دیدے کی بے حد شاکش ہے سيس كولىدون كاارشدوون باتم اور افاؤا" " يم أو نيما افلان كارشدون باتم اور افاؤا" " يم أو نيما افلان كارتم كولى الدور... " مران نے كى شدى ينج كے سے انداز يم كيا!

"باتھ الھوں...." کُٹر کُٹر کے نے کہا۔!" "انٹری ایٹ ہے بالیہ!" اس ان کیا سولی سائن کے کر ہوا۔" آپ کے تھم کی حمل طور کُروں کا۔ ورنہ یاد کیا جارت بوادر می برے آتھ اور کئی کے بائی کھیے۔!" کروں کا۔ ورنہ یاد کیا جو العادیے!

" د دانے کی د حمکیاں برے لئے گوئی وقت گیری رکھیں" ڈکٹر فکٹ ان برواق ہے 100 ' ویٹ فہار کا بھر کا آئی بھر ہے کہ کھے اگر سال ان ان از 100 ' " دوسر ' فوکس۔ '' ' فٹاب فی کے ساتھ کے خوال سال می اور شاحر کی ہر کیا ایس مطلح ہر مہاتی چے دوسری ارباء کر اسب اے کا کر تاہیا ہے۔

تو بابر سے مقال کیا جاری تھا۔! " بات بیا--- ب کیا ہو گا" عمران کراہا۔

شمر کیل کے جارہ کیا جواب و نتا اور خوری سوئ رہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ " یہ آپ نے بال الا کر جسالولہ " محمولان نے کار کہد ایراسٹوم ہورہا تھا بیشے دورو پڑے گا۔ " حجر کر والز کے ... ، معر ... الاکار کشر تک مستقر بائٹ انداز بھی بوالہ " کوئی نہ کوئی صورت کالوی آئے گیا۔"

" تحتی دیر می قال آئے گی...!" " خاموش مجی رہو--ا"ؤ سرائک جمنجطا کیا! 37 " ہاں۔ بھال: جمن عیں ہے موج کی ٹیمن سمک تھا کہ اتکی بڑی باے ہو جا کی بھی اس کا تشہر کی ٹیمی کر سمان چاک گروی شاہدان کا وقد اس طرح خاکر بھی طائے گی!"

" کمر پیاست تم نما پید مفر کواس بات به یک توس مطلع کیا" " برهای کے خیال سایم کی طبیع کد مدار اتاقای خاندان ملد کار بایم اید استان ای لئے اسے تخروی کا القد قرق کا تخیر قرور بے کی کو شمل کی گلاب بم اسے بائے تمی کام باب موابعی ورش می تم کھا چاہداں کہ راکوی جہاں کیں گئی تھر آئے اسے بدریتی

رودان کا " توجہ نے کا حالات سے کمی کہ گئی آگا، کلی کیا" " کیسہ - تبدر پرا کا کل مر از امرائی بول بدا چد کر دیا ہے! جی اے کی مالات کا عم تحق ہے اور لڑک بھی تم براحمد کر تاہول آج بمر سائل کے میٹر کے طالع اور

مان ہے جی اس کا خذر کرنے کرنا۔ ورہ برکھ منامب مجھے گا کرے گا۔" ''کی ہے جمال کا خذر کرنے کرنا۔ ورہ برکھ منامب مجھے گا کرے گا۔" '' بہت مکن سے کہ وہ بہال سے طبع می گئے ہول۔۔!" عمران نے کہا

" تمديد يده مگل به إدوا يه وقت عما آن شر به مجل نظف كا بعد خيم كري سكه جب كر ان سر ك اتا بانكه بر بها بوا به امار به فك كا خفيه مجلس حركت عما آنگ به الاد مكر راگويي كواس كر س بوانگ كی خر درت حل كيا به دو ميك پ كابابر جها انترون كی امورت جدل در كاباد دا في مجل ... جب بنگلد فرد عو جائد گاتا و دوان چپ چاپ كی طرف ظل

یا کیں گے۔" \* فیروری کھ صور قربے ہیرے پائی!" عمران کچھ سوچنا جوابد لا!!" کین راکوین کی قصور مجک کھیں ہے کی سختا \* " بھائی ہے سے اس ایک کرور فوقو ہے جس شان وہ مجل موجود ہے!"

یں میرے میں ایک روپ و وجہ استان کی ماری و اوجہ استان کی الماری کی دروپ و استان کی الماری کی دروپ المان کی المان "میا مطلب" استان کی کشش کے لئے میں کہ استان کھورنے لگا! "المورد... مطلب یہ کہ بیمال سے لگتے کے لئے تیار ہو جاؤا!"

"كي ... اكما كرو كما مكن ہے ہاہر زيادہ آدى سوجود ہوں!" " رودہ ت كروا ... پليا عن اپنے وقت كاہر كوليس ہوں! ... اس دروازے كى كوا كھاڑ كر ... در كار ا"

ے دول قا۔! " لڑ کے ... ایم اب خاموش ر ہوا تھے کچھ موچے دوا میں چو بول کی طرح م ما پیند خیص علی بیاس نے ای کے درو فی اور کر کی اور دکر دون بور کر کو اور بر کر دون بور کر ظاہر یہ جائے...!" "بری افقہ اور میں کی فر آئل قمی کی گئیں۔!" "عمیل کیا۔"" " حقیقت کا علم برسے مالاداد کر کو کمل ہے!"

" حقیقت کیا ہے۔ بلا … اختراب!" " " تین میں مال جاگو ان کو کا میں کان مالا جائزی" " کم ساز میں کیے بالا میں کا بالا نے میں اول اندان آکر کی طرز دیل آئیں!" عمران نے بابع مازاد کا دیک کی کارورائم کو کے بالد کا انداز کا انداز کا میں کا میں کارورائی کا رکھا کہ میں کارور " می لا سال بالد کا کہ کا تھا تھی میں سے بخال کے مالے میں مدد سے محل کارور تر آئیں

المتحق على جائي الرح كري ..." "مراي كالرح المتحاب في يسال المتحاب القد المداولة في العالمة المتحادة المتحددة ا

الانت که آنگار دیگر ایس ایس که جائز کل بدار کسید با می کابد در کسید را سال می است کسید در است می است کسید در ا "ایس کشید ایس ایس که برای ایس که ایس که ایس که ایس که برای کشید ایس که برای برای برای برای برای که برای کی ایس که برای که برای

بدر کر میا گیا۔! شخرادی بجت روئی بخل گر بے شاخان خاندان کے دی ہی کا موال تھا۔۔ور میں حمیس شاخان۔۔ جس دن طفرادی بیان سر کار کی دور ۔ کے لئے بجنج پھی تھی۔ راگوین بھی دکھائی رہا تھا!' " بھال جسمران نے جمرت ہے دہر لیا!

كزيد ضرور كالى بوكيا. ب عمران کی ایک کامیاب رات تھی ... اور وہ کافی صرور نظر آرہا تھا اس نے فون بر بلک زیرد کے نمبر ڈائل کے!... دوسری طرف سے فور آئی جواب طا.... "تم ببت التص رب بليك زيروا.... تم في جس خوبصورتى س اس وروازه كوسيث كيا قاا اس كى داد نبيس دى جائتي! محصه طاقت زياده نبيس لكاني يزى تقى ...." " میں ڈر رہاتھا جناب کہ کوئی کیا بن ندرہ گیا ہو! ... " بلک زیرو نے کہا! استم ببت التے رے الحر تمبارے ساتھ تمن آدی اور کون تے ا" "صفور سعيد، چوہان اور توسير...!" بليك زيرونے جواب ديا...." ووب جارے محص اليس الوسی رے! ... بلکہ میں فے ایکس او کی حیثیت ہے المیں فون کرے اس کام کے لئے طلب "ببت الحصابان ... فياش كاكيار لمه!" " فياض! .... " دوسرى طرف ے آواز آئى!" جب دہ أكشر لك كى كمياؤ فرش داخل موريا تھا اس کے جم یر کی گندے اٹھے ٹوٹ گئے ... اور پھر ٹاید وہ خسافانے کے لئے واپس طا گرا!... اس کے بعد میں نے و کشر لئک کی کو تھی ایلر ماؤز اور بلجیم کے سفارت خانے کی نيليفون لا ئنين قراب كردي-!" " کند ... ایش حمهیں بہت پہند کرنے لگا ہوں بلیک زیرو!" " مهر بافى ب آب كى جناب! ... مركما آب عصاس دازش شريك كر بيس ك....!" "ضرور ... ضرور ...! عن حميس اس مهم كالنيارج بنا يكا مول ...!" "سنوا.... يد سب م كل شاس الح كيا تماك ثلاسياك متعلق ان هاكل في واقف بو سكول ين كاعلم عارى مكومت كونيس موسكا .... بليم ك سفارت فافي س جي بربات معلوم ہوئی تھی کہ کر ال و اسرائک اس کی الشد کی کے سلط میں کوئی خاص بات جاتا ہے! النواجھے اس کی زمان تھلوانے کے لئے اتنا کمڑ اک کرنا بڑا....!" "كياده بات آب في معلوم كرلي!--" " تطعی!" عمران نے کہااور و تحشر لنگ سے جو پکھ بھی معلوم کر سکا تھاو ہر ادما! "آب عى كاكام تها ... جناب ... اور كى سى يدند و سكنا!" بليك زيرو بولا ـ

"اب ذمخرانك....ا ير ع نح ب نيس نكل سكا ....!"

" كراب دواى تارت كے يجي ضرور يز جائے گا۔"

"18U1) سوج!... على ايناكام شروع كرف جلرا يول...!" عران ديداد يرباته فيك كر پيلوانول كى طرح زور كرنے لكا .... پار ديكھتے جي ديكھتے دور دائے كى طرف مزا.... اور اس وقت ذ كمفر لك كى جرت قائل ديد تقى جب عران كى ايك عى كر سے دروازه چو کست سمیت المجل کر رادواری على جايزا-- عمران ق بحى رادوارى على جهالمك لكائيا! "لل ... ديرًا"اس فراجاري و أكثر لك كو آواد دى" سوي عج بو تو آواا" كرعل ومشرافك لا كفراتا بواباير قلاا... " چلو.... يپ جاب فل چلو...!" و كشر لنك في مركوشي كا! " نيي ... يل تويبال كرا او كراك مرت كادل كال الله يل يبوي مدى كا ير كوليس يول....!" " پلو...!" و تمشر لك اس كاباره يكز كر صدر درواز ، والى رابدارى كى طرف تيخيخ لك! مران نے اس کے خلاف جدوجید نہیں کی .... صدر دروازه مجى بابرے بند تھا ليكن دوايك كرے كادروازه كول كربابر آميا! "شايد ... وه عارب متعلق كى كو اطلاع دين مح بين!" ومشر لك بولا.! " يوسكا على المان كانقلد كري كيا" عران في تعالا " تم طاقور مرور بو .... محر عش علاا" ... واسمر لك ن كما" بلواب يهال تخيرنا موت عي كود عوت دينا مو كا" "اجما تو چلى بى تودى كرون كاجرتم كوك .... إ" وہ دونوں بھاتک سے گزر کر موک یر آئے... اور تحوزی می در بعد ان کی کار چل و تسفر للك عمران كوائي كوسفى عى كى طرف فے جارباتها

(2) تخریباً کیادہ بیٹے شب کو فران اسینہ قیند تک پہنچا اس نے تکن امنز بدن کے عالم ہیں واق قیام کا کا کا ٹیس کی انتخاب اے فیاض کی فرف سے خدف افراک اس نے جائی مکار نہ کھ

" نیں دداعا حق می نین سال دواں اگر می ب کر اس بات کے مطلع نے ملے ی عالى على من وور الله على عرف عد على الله عرف كر عرف كر الله عرف الله کیٹن راکوئ کو ال اُل کر کے قبل کردے۔ اہل دیکھو بلک زیرد! تہاری اصل افتیت میرے مز كررے قدر كورى ورك ورك ورك في في الله كا كى .... كر كى .... كى ي س دوم عاقوں ين ظام مونيا يا" كے بدر كراوں ... آپ ى بتائے ... مراخيال بك على فيائ مال ب ديل وين " خير جار! حي الا مكان ايبانه مونے دوں گا! مطبئن رجر!" کی عل کے تیں دیکھی ا.... ورکتے ہی زین لا کی تی ....ا" "ویے اوش الہاری طرف سے مطمئن موں!" " ين آب كوميارك بادوي بول منز عم الر ....!" "بال توكياب آب المرباد واليل جاكي عاكم " " U 1= 3 1 / 2 1 2 ....!" " يكى كر بالآثر آب ايد آويول عي الله كا كا الله ب عد فوقى ب صر عم الر ... كر " تطر باؤز وائي جاكر كما كرول كا ... مقصد على موكماا عن تواب ذ مشرفك كي كو على عا "18 US 15 US كاآب بحي بحي لمخترين كليسا" " ضرور کیا... عی آب کو مجلی نه بھل کول گا.... دود کھنے مرے بھانے میکر وی کو 15 = 2 c d L 1/2 1 "1 ... 3" آپ کیاں دول کر مج بین ایم ے دے آپ کی جور آم گاتی ہے اس سے وصول کر کے " بالاساى كى بيش كل عاده كهتاب كه خودات بحى مصوري سے فيد و ليس سا اس لئے دوائی لڑ كوں كو مى مصورى مكسولا جا بتا ہے ا بير طال تم سے معلوم كر كے بتاؤك مير اسلان دے ديج گا!" فاض نے مرادلا سز فرین پر تو نیس ظاہر کیا!" "اور رقم بر آباع كى منز نام إز ... ! محر عن آب كى كى بت شدت سے محوى "ا بحى أد م كف ك اغدر معلوم كر ك مانا بول!..." كرول كى ـ آب ب يكوالي ى أنبيت بو كل شى!" " تغيروا ... اكر فاض ال تك نه وي كا يو تو يحداى بلك فيليون يوته عد مطلع راجو " كى ... آپ كو چور تر وقت جى جى خود كو بهت زياده مغموم محسوس كرد با بول!" "ヒーノラビガル عران بجرائي موئي آواز على بولا--ا"آب كى محبت بجي بيد يادر ب كى--ا" " بہر مال اگر بیر ی ذات ہے مجی کوئی تکیف مجلی ہو تو خدار او معاف کر ویجے گا و بے یں عمران نے سلسلہ منقطع کردیا! ... آب كوبالكل اين يح كى طرح مجمعتى رى يون!"--- سزبدس كى آواز آنى! " بس مى بس!" عران كى آواز علق عي سين كى --اور ايما معلوم بوا يص دودبازي باركر . محرفین من بعدی اس نے بلک زیرد کی کال ریسو ک--ادو ک ریافتا! " نيل جناب! مز بد س تك فياض ا في بات فيل ما يكا كا" ردے لے 8--ای نے مر کیا "آپ ایک یا تی نہ کے اور نہ سی مر وائی آ جاؤں گا .... آپ " بہت اجھا! ... تم و بي علم وا تعك جدره منك بعد علم باوز تائي كر مير اسلان وبال ي کے علاوہ اور کول مری کی ہو گئے ہے ! .. اور کے مرے کا کتے ہیں کے مری کی اور عرب ا شواليا اوراب والش منزل شر كالوايا جاع--!" الماشاداب محريس بين ا ... بعلا بتائے من كيے يقين كراول .... ا" "ابت بخر بناب!" " نيس في ا ... قرية ك ساته والي جاد ... عن تهار ي التي وعاكر في روول كا " مزبد س ب كبناك مبر عام الحرك يخاف ملك مكولاب!" عمران في كباور سلسله خدا تمیاری یاد واشت واپس کر دے۔!" منتلع كرديا إراى نے سزيدى كے فير ذاكل كا .... دوسرى طرف سے فراى جواب مجر سريد من على في سلسلد منقطع كر ويا اور عمران ريسيور ركا كر ع في آنو فتك كرف طااوه شايد الجي تك اين آفس عي ش موجود حي--! لكا... پر بچون كى طرح محكملا كر بش يزا... ماته يى ياكلون كى طرح بر برايا مجى! ميرا " كين كى يليز ...!" عران بولا- "مي ن اتى رات كة آب كو تكليف دى بإبات مد پشر على كياكرول ... مزيدين محص فدامعاف كرے!" ب كرير ايك بإلى كي ين اي إلى المي المي الميل الين الين الأن وركبة على جداد ي چد لے دوخاموں کر اربا ... براس نے فاض کے فہر المل كا

به کاری کاری ا

اوثر الروال دوان حاصب نے کہا" دوار ہونکہ ہو کا طرف سے جائیت کی ہے کہ تھر یا کے ملیع بی ہو را محق تھی امن ملی انتقاراک کے ۔۔۔۔۔۔۔۔ چاری کیا جھیس جو سے محکل کی اور سب سے پیلے اے اہی قست که خیال آیا۔۔۔۔۔ چھیل دوس نے اوران کی دو معملیاں میں کہا ہی جائے تھا گا " جھیل " وائین حاصب بجر ہے کہ " اپ ایس کی کہ بائل کھڑ کرددا ہے مطالب تی سکھ

" بہر مال۔" رحمان صاحب مجر بولے!" اب آئ میس کو بالک سم میں جمیع آئے!!" " بھی سمجت ہوں ....!" بنائش مجر الی ہوئی آواز بھی بولا۔! " میں سمجت ہوں ....!" مالان الدر الدر اللہ مسلم میں فرانگھا!

سی کیج بوا از مان مادسبانے محمد نے گھا۔ " هران" " کیا کھراس بے " زمان صاحب نے برامانہ بلالہ" عمران کی کیا حقیقت ہے۔ یہ وزیر خارجہ کا تھے بے امر سلطان کا ٹیس جراس کھرے سے آگڑ کام کیے رہے ہیں!"

"وراائيس فون پر باد جيدا" "بولا آن سيح لـ "مجر دوسري طرف سے عمران کي آواد آئي.! " بيلو!"

"بلوا" " نافى اواركر جزل ساحب م ع منظو كرنا جاج إسا" " وط-" دور مل طرف سے مکدر پر انداز آباد بر کرایا والت میں ان اگل جد مرد کیا گیا۔ " عموص نے بعد نواد مرد رہے تک کہا " تک کم کو بابطی مک میں انداز انداز کا بستان ہے انداز کا میں انداز کا بستان ہے انداز کا بستان ہے ہیں کہا " مگر کو کہ ملک میں مرد انداز کو کئی سال میں میں میں میں انداز کا میں میں میں میں انداز کا میں میں میں میں می " آباد دیات میں انداز سے کا میں کا کہ جاکہ کی ایسا تھیڈ تک واقع کی تاریخ کیا ہے تھیڈ میں وائیں آباد ہوں کہا۔" "

آئی دائش استان کے ایک ملا کا پر کیا ہے قوید کی دادائی آئیاں ہی ۔ ان استان کے ایک میں ایک آئیاں ہی ۔ ان استان ک ان دو ایک فیل قرار دو سر کا بھی کا میں استان کی کیا گئی کی ایک دو الملک تھی روافت کی پائٹی ۔ ان میں استان کی المواد استان کی استان کی ایک میں استان کی دو المواد کی استان کی دو المواد کی استان کی س کے ایک کمار کیا ہے میں کہ کر نے سے بہتم آئی ہے کہ استان کی سال کی سال کی سے استان کی کمار کے سال کی سال کی

"ذات سينده المحمد من أو لذي بيري في المن ... وبدول بايد تذاف ... المرود المرود

عمران کے ہو نؤل پرایک شدیدی سحرابری تھی از (A)

دومری می کیٹین فاض سے لئے تاہد متحوں کی ایمونک چیں تھا اس نے تنفی میں قدم رکھااے افزائز بدول صاحب کے دونز میں اپنی طبق کی اطلاع کی چین نے گوڈ، ایک بات میں تھی جس کی بدایر اس کا کو فاض کے لئے متوس قرار وابا ساکنا باہد تاہ و در کو دی جی جی ہی ہی

فیاض نے کھے کے بغیر دوسری طرف سے سلسلہ منتظع کردیا۔

"ضول ب فاض ا ... م كون الناوق يهاد كرب بوابك مح خدشب كد كمين م "ارے کوں؟" عمران متح نظر آنے لگا ال طرع ای د ندگی می بربادند کر جفوا" " تم الك ببت بزے رازے واقف ہو كے ہو! ظلمى ميرى عى محى آخر عى اتا زوى فیاض نے دیسیور رحمان صاحب کی طرف پڑھادیا! عمران بدستور بکواس کے جاریا تھا کہیں كون موكما قدا محصروراز تم ير ظاهر ندكرنا جائ قدا" تمباری یوی کو تاک بریا تھ رکھ کرنے روتا بڑے ویے عمل اے مشور ودول گاک اگر وہ تمبارے " وواب بحى رازى ب ... لل س على كس ع كن جاربا بول!" مران في سعادت 一日とこうといいしいるしかかかいにしてろうというちいるしょ منداند انداز میں کہا۔ اگر وسمبر لک اس جواب پر و صیان و نے بغیر الالاا" حمیس بیمان کوئی تکلیف فیس ہوگی انگر "كابك دبائ" وحان صاحب فراسة ا كاما آرام محوى كروك يكن قراس وقت تك يال عدفي كل مكوك وب مك فاريا "ادر.... به ..... ایکی....۱" "دول تراكام!" "EVative " على يى سى!" اوان ر بلاكر بولا" اى يى براكيا نصان ب براوي جى دل " عن نے ایک پھا افاق کر لیا سے ڈیڈی اور وہ جیم کا باشدو سے اب اداوہ سے کہ الحظ سال نیں جابتا کہ آسان و یکھوں اس بعض مجوریوں کی بناد پر کمر چوڑنا عی پڑتا ہے میں ایک مرشل والدين كو ساش كرن بالينز جاؤل ... ويكى والدين عصر بالكل بهند نيس من " بح در نی سواکین!" رحمان صاحب نے کہا اور ریسیور ایک حصلے کے ساتھ کر قبل میں ڈال ویا۔ ان کا چرہ ضب سے سرخ ہو رہا تھا! وہ قائل کی طرف و مجت ہوے باتھ بلا کر ہو ل " تم و حوك تو فيس دو ك\_" و كشر لك اس كى المحمول عن و يكنا بوا يولا\_! " نيس بهاا ين إلى كوم كرون كا." " تباری قران کے لئے ہر وقت يمان وسط آدى سموري كا ترام كى جاسك فياض بهي بو كلا كيا تفاا وه چپ چاپ اضاور بابر تكل آيا-ے اور اگر تم نے اس کی کو شش کی تو نتیج کے ذمہ دار خود ہو گ۔!" "آپ ہے کار ان دونوں آدمیوں کو تکلیف دے دے ہے!" و مشر لنك كوني جواب د ي يغير كر ، ع جلا كيا-! عران ممكرانا ربالااس ك خواب و خيال بي بهي بيات فيس هي كد و مر لك اس و مسر للك كري ين خبل ريا قعالار محرن امتقانه اعدازيس ايك كري ين بعد بوا آتشد ان كو طرع ويل آع كارا كري جى عران تقا-ا ووكى طرح جى خود كوب بس فيس محسوى محورے جارہا تھا! وفعن كر على وتحشر لنك رك كر يولا۔ کر سک تھا۔ الموی ای کی شریعت میں حرام تھی اور فکر مند ہونا کناہ-۔!اس نے جیسے خو تم "تم جانے ہو ... على حبيس يمال كول الما مول!" كالى اورات مند عي ريم كر آبت آبت جائے لك-اوہ تھوزى وى كى بك سويتار بائر يور " فيل إلى -- ين كيا جانون --!" "المك تم كى سے ل د سكوا" ر محى موئى ممنى عمائى! ... ايك نوكر كرے يى داخل مول " الدسود كل الماكم بيج ووا ... على آج على في سيق شروع كرون كا-" عمران في ال " من وي ي ك ب كى عدى يون الله محد الاوقت ي فيل ماكد كى على سكول! الداكا باتحد بهت اليما عدوه بهت جلد الكه الحجل آر شت بن سُعَيْ عدا من وان رات طازم جلا كيا ... بكه وير بعد ايما كر على واخل جوني ا ال ك ساتھ منت كرول كا--ا آپ معمئن رين!" " فيك في المراح مدوى كي تعيم والمحتل ال كرا ما بار الدم فيل الكال "كابات ع منز تام بزا"اى في جهد! "سبق! الوموز عل آج عي آب كويتاؤل كاكد نقط كے كتے إلى ا"

معے ی اس نے ایک نام کیٹن " برج راکوین " بتایا عمران نے ایک خط کی سائس لے کر جدا " مَناكِ -!" الا مكر الى يولى بين كل الدر قران في الله على الك يب و فلك حم كا ".... To skity >!.... X 5/12 21 ...." يكم چيز ديااايا بربه كر پهلويد لق رى المرجب فران نے كباك آن كاستى فتم يوكي قاس الران باے فورے اس تصور کا حائزہ لے رہا تھا اور ایما اب دوسروں کے نام بتاری ن ایک طویل سائس فادر اس طرح بیش نظر آنے تی بیے مرتے مرتے بی بوا چراس تمى ...! جب وه خاموش موئى أو عران نے كها.!" والد ... ان سب آد ميول على مجمع صرف يد نے عران کوای "رومانی موؤ" على ان نے كى كو عش شروع كردى جى عى اے مكل الا قات ي يند آيا ... كتا شاعد آدى ب ... اور عم كتا يدا بدير راكوين !" "اورياك حفل كاخيل ب ...." " اود ... او موز على ... " عران كى آئمس خواب ناك يو كني " بب كوئى يحد يرى ان كے جعلق الك خال إلى كاكو كار وه كماظر تح .... يا سے زيادہ شاعدار آدى آج كك م ی نظروں ہے نہیں گزرا... ان کی مو چیس بالکل سکندر اعظم کی تی ہیں!" ين الدير على فوكري كمانا فررايون ... في الب طرا كا فوشوك يراء وان "ما تعلى و سكندر العلم كي مو چيس كب تقيل ا" يس الخزائيال لين لتن بين فير ايا معلوم بوف لكنا عدي عادول طرف عادن كم كن "ارے آپ نے اس کی جوانی کی تصویر و یکی ہو گا" عران نے ہولے یان سے کہا۔" عل يكن كى مات كرر ما جول!" عران ایک خوندی سانس لے کر خاموش ہو کیا اور اس طرح ای بیشانی رگڑنے فاجے کے " بھین میں مو چیں ... "ایا بے تماشا منے کی اس وقت قران کے چرے پر مماقت کے یادوں کوائے ذہن ہے کھری پھیکنا جاہتا ہو! الا بلكس جميكات بغيراس كى طرف و يمحق رعى اور عمران محلى يونى كفرك س خلايس محور على الركاح كم كم آور ليل في "خنے کی کیابات ہے۔ ممکن ہاں وقت کھین میں می مو تھیں تھی رہی ہوں۔" اتے میں بارپر ایمی آگی! ... عمران کو ناک جوں چرحاتے دیکھ کر اس نے ایما کو استخبامیہ وفخاس نے ایما کی طرف و کر ہے جما اسمیلیا پہلے شامی محافظ وسے کے کمانڈر تھے۔ اس الى ... مر ام الريال المرابع لى يك يك يك الى الى الى الى المستر عام الزكتے بين كر مكندر اعظم يخين شي يلاكى ي مو اليسي ركمتا تھا۔ ال " مجمع شای مانظول کی وردیال بری المجمی گلتی بیرا بد خیل بلیم واول کی وردی کسی بوتی ب "كرتم يه تصويري كيون لائي مو!" باربرائ كما-" آب ديكس علا"ايان يو تعا " مِن النيس و كماري محى! يه شاى كافتا وسنة كى دروى و يكنا عاسي تحا" "اوو-- ضرور فرور ماو موزيل الحصيري وكي كيا عورويول ا" "قسور ہی رکھ آؤ۔ ورنہ لما ختا ہوں گے! تم جانتی ہو کہ ووانییں کتنی احتیاط ہے رکھتے ہیں۔" " بي آپ كوا يكي و كمائي بول إلياك و ي كن كروب يم ساس بن!" افاتصوری میت کر کرے سے چلی گی۔ ا يما تم كل كل الران نے بكر مند على جو تم ذال ليا اے شايد على مند مك ايما كا اتحار " \_ او موز تل الى يبت شدى مطوم موتى بين إ" عمران في باد يرات كيا. كر تا يزار بجروه تين بري تصويري لا في ايد شاي محافظ دي كرو يق الل نيس إيا آب ام يب جلد بحول جات بيل-!" " أب ان س إو ميول ع ذاتى طور يرواقف بين ماو موز كل!" عمر ان في اليما اوروامعاف مجي كار حقيقت عدد كه نام مجهيد نيس ريداهي آب كانام مجي شايد "ا جي طرح منزنام بلز-!" ببول کیا ہوں.... دیزر... سفنی ریّزر.... بادیر ماسر .... " اوه ... تو یک ان سب ک ام می بتائے! او موز کل! محمد بیم والوں کے ام بہت يارے لكتے بيل!"

"اليما ... ايد ديك الالكان كبالوراك الك كم جرب بالكارك كرام عان كالم

" آیا-ای لئے بھے مغل شبنشاد مار بھی او آرما قیا"

معے ی اس نے ایک نام کیٹن " برج راکوین " بتایا عمران نے ایک خط کی سائس لے کر جدا " مَناكِ -!" الا مكر الى يولى بين كل الدر قران في الله على الك يب و فلك حم كا ".... To skity >!.... X 5/12 21 ...." يكم چيز ديااايا بربه كر پهلويد لق رى المرجب فران نے كباك آن كاستى فتم يوكي قاس الران باے فورے اس تصور کا حائزہ لے رہا تھا اور ایما اب دوسروں کے نام بتاری ن ایک طویل سائس فادر اس طرح بیش نظر آنے تی بیے مرتے مرتے بی بوا چراس تمى ...! جب وه خاموش موئى أو عران نے كها.!" والد ... ان سب آد ميول على مجمع صرف يد نے عران کوای "رومانی موؤ" على ان نے كى كو عش شروع كردى جى عى اے مكل الا قات ي يند آيا ... كتا شاعد آدى ب ... اور عم كتا يدا بدير راكوين !" "اورياك حفل كاخيل ب ...." " اود ... او موز على ... " عران كى آئمس خواب ناك يو كني " بب كوئى يحد يرى ان كے جعلق الك خال إلى كاكو كار وه كماظر تح .... يا سے زيادہ شاعدار آدى آج كك م ی نظروں ہے نہیں گزرا... ان کی مو چیس بالکل سکندر اعظم کی تی ہیں!" ين الدير على فوكري كمانا فررايون ... في الب طرا كا فوشوك يراء وان "ما تعلى و سكندر العلم كي مو چيس كب تقيل ا" يس الخزائيال لين لتن بين فير ايا معلوم بوف لكنا عدي عادول طرف عادن كم كن "ارے آپ نے اس کی جوانی کی تصویر و یکی ہو گا" عران نے ہولے یان سے کہا۔" عل يكن كى مات كرر ما جول!" عران ایک خوندی سانس لے کر خاموش ہو کیا اور اس طرح ای بیشانی رگڑنے فاجے کے " بھین میں مو چیں ... "ایا بے تماشا بننے کی اس وقت قران کے چرب پر مماقت کے یادوں کوائے ذہن ہے کھری پھیکنا جاہتا ہو! الا بلكس جميكات بغيراس كى طرف و يمحق رعى اور عمران محلى يونى كفرك س خلايس محور على الركاح كم كم آور ليل في "خنے کی کیابات ہے۔ ممکن ہاں وقت کھین میں می مو تھیں تھی رہی ہوں۔" اتے میں بارپر ایمی آگی! ... عمران کو ناک جوں چرحاتے دیکھ کر اس نے ایما کو استخبامیہ وفخاس نے ایما کی طرف و کر ہے جما اسمیلیا پہلے شامی محافظ وسے کے کمانڈر تھے۔ اس الى ... مر ام الريال المرابع لى يك يك يك الى الى الى الى المستر عام الزكتے بين كر مكندر اعظم يخين شي يلاكى ي مو اليسي ركمتا تھا۔ ال " مجمع شای مانظول کی وردیال بری المجمی گلتی بیرا بد خیل بلیم واول کی وردی کسی بوتی ب "كرتم يه تصويري كيون لائي مو!" باربرائ كما-" آب ديكس علا"ايان يو تعا " مِن النيس و كماري محى! يه شاى كافتا وسنة كى دروى و يكنا عاسي تحا" "اوو-- ضرور فرور ماو موزيل الحصيري وكي كيا عورويول ا" "قسور ہی رکھ آؤ۔ ورنہ لما ختا ہوں گے! تم جانتی ہو کہ ووانییں کتنی احتیاط ہے رکھتے ہیں۔" " بي آپ كوا يكي و كمائي بول إلياك و ي كن كروب يم ساس بن!" افاتصوری میت کر کرے سے چلی گی۔ ا يما تم كل كل الران نے بكر مند على جو تم ذال ليا اے شايد على مند مك ايما كا اتحار " \_ او موز تل الى يبت شدى مطوم موتى بين إ" عمران في باد يرات كيا. كر تا يزار بجروه تين بري تصويري لا في ايد شاي محافظ دي كرو يق الل نيس إيا آب ام يب جلد بحول جات بيل-!" " أب ان س إو ميول ع ذاتى طور يرواقف بين ماو موز كل!" عمر ان في اليما اوروامعاف مجي كار حقيقت عدد كه نام مجهيد نيس ريداهي آب كانام مجي شايد "ا جي طرح منزنام بلز-!" ببول کیا ہوں.... دیزر... سفنی ریّزر.... بادیر ماسر .... " اوه ... تو یک ان سب ک ام می بتائے! او موز کل! محمد بیم والوں کے ام بہت يارے لكتے بيل!"

"اليما ... ايد ديك الالكان كبالوراك الك كم جرب بالكارك كرام عان كالم

" آیا-ای لئے بھے مغل شبنشاد مار بھی او آرما قیا"

تمشده شغرادي بلدنبر6 49 ا بني خواب كاه سے بطے جانے كو كها سب يط محتے ليكن عمران اپني جگه سے با بعى نيمن! " جاؤ--! ين آرام كرنا جابتا مون!" و كمشر لنك في اس - كها--! "آب ك ورش كول كى با" عران اس كى آكمول على ديكما بوابولا-" تم كا عافو-!" وكثر لك يستر ع المتا موايولا-" على آپ ك جيك ع باه دبا مول!... كولى في شايد ران كا كوشت عاد ديا ب.... بدى محفوظ ب!" " وَتَمْ إِيرِ مِنْ عَنْ ...!" وْ كَمْرِلْكَ يَمَامَا مِنْ عَاكْرِيولا-" نیں بالد آپ می سے ہوچ کیے! میں ان دنوں پر دنی بر آمدے تک بھی نیمن کیا!" "Michael & Ser 17 18" " عن تين كبتا... آپ كا چره كهد رها با ... عن ال صدى كا بركولس بول بالا.... طاقت كادي تا... ديو تاؤل سے كوئى بات يوشيده تيس رئتى!... شى يد بحى جانا مول كه آپ لى زعد كى خطرے يل بي سي عرفك آپ راكوين كى كبانى سے واقف ييں۔ اس لئے وہ آپ كو زعون جوزے گا۔!" . " تهارا خال ظاء فين با" و مشر لك آبت بي بريالا- "محر من تهين ديوات مجمول يا مج الدماغ\_" "جودل جاب محص حين اب محص آزاد كرويج اورنها ... آپ كوب مد وجاتان يزع كا" "كيامطلب....!" " من راكون جي لوگوں كاعلاج الحجى طرح كر سكّ بول!.... مجھ آزاد كر و بيني ورنه پير كنيوشس جو كه بى كم كاا آب فن ك لئ جد اليل بول ك- دي يل بب عابوں بیاں سے جاسکنا والم ... وو کیادوسو آدمی بھی چھے نہیں روک کے ... مگر ش می اور بالكاول فيل د كمانا ما ينا" ا ترشر لنک خاموشی ہے اے ویکھار ہلا... عمران نیم یولا۔" اس رات ان لوگول نے میری تو ہن کی تھی اور میں ای تو ہن کا بدلہ ضرور ایتا ہوں!... میں صرف آٹھ کھنے برباد کرنے کے بعد راکوین کے سربر سوار ہو روں گالہ میر اخبال ہے کہ جی اس سے واقف ہوں!" " تم اس به واقت ہو!" وُ تمشر نگ نے جمرت بے دہر ایا--! " براخال ے، لیکن اب دوراگون نہیں کہلاتا ... اور اب س کے چرے پر ایک تحق مو نیس بر جی آب رکتے ہیں!"

"دوب فيك إلىن بلاآب ع فاكون موك ين!"

## (10)

" لا ك ... ال ك ... ا" و كم لك عظر باند اعدد على كر الهو كماا ... "آب ے کی نے کیا قاکہ مجھے اس دیران محارت علی لے جا کی .... آپ سے کی نے "كاش قلد كرباون!" " فين ترافل لهك كدرے ووا .... الى حال بى عن شروى كى كشدى ے يملے عن كيا قاكد فيحد نقاريا كي كياني مناكين! آب نے خود على يد سب يكد كيا اور اب فيح يمانى دينا نے اے کیل ویکھا تھا اور مو چھول تل کی وجہ سے پیچائے میں پکھ و شواری ہوئی تھی .... گر "-0126 و منر لک پر خاموش مو گیا اور یک و مر بعد ایک بلی ی کراد کے ساتھ لینا موا بولا" جاڈا ائی آتھوں ک وجہ ے دو بڑاروں ٹی پھاتا جا سکتا ہے!" عی حمیس و کنا نیس مایتا لیس فارساک کهانی تهاری زبان برند آن بات ... اگر تم ش کھ " قر بل اب مرے علاوہ اے اور کوئی فیس عاش کر سال!" مجى شرافت بوكى توتم زيان بندر كمناا ينافرض مجمنا\_!" " كر تم في يد كيم كباك يها ال كى مو فيس ميل على اور اب وه ميرى ي جيي ي على جاؤل كاكبال اب ميراكبال فعكنت بيد الطر باؤزي مي مي ثاكداب بديد ال كا عن يهال قيام كرنا عابنا مول البتدية فوايش بي كد مجه يرس بالنديال مثاني ما كي -" "جي فياس كالك براني تقويرويمي في اسوقت كي جيدوه شاي محافظ وسي جي قوا" " بنالی جائیں گی ا" لیکن اسے افعال کے تم خود وسد دار ہو گے ا" ڈ مشر لنگ پھر کر ابا۔ " يولى ... واد موز يكل ايما في و كمائي عنى وه يحد د كمانا ما ين عنى كد آب ماند وست ك "h... 4 . 7 . 1 وردى عن كن شاعدار كت بيل البول في سول ك مم مى ما عنا" " تم بهت عالاك بوا" ... . ( كمشر لك ال عصيلي تقرول ب مكور في لك مم برالا " اب ب میں ہو سکاے کہ تم خود عی راگوین کے آدی ہوا" " يى جان تقاكد آپ كى ندكى موقع يرب خرور كيل كا"عمان سر بلاكر بولا" يكن عران آشھ بج كو ملى سے باہر لكاا كين تھوڑى تى وير بعد اسے معلوم يو كياك ، و تاك يال مرى موجود كى كاكيا متعمد ب جيد إير آب يركوليان عالى جاتى ين! ... كيا من يجيل اس كا تعاقب كردب إلى الصيل على اس كاخد شد لاحق ربا تعااذ كشر لك اتا ب وقوف راقزل میں آپ کاخاتہ خین کر سکتا تھا اور کیا اس وقت بھی ....!"عمران خاموش ہو کر جیب خیس تفاک ان مالات ش عمران کی محمرانی نه کرانا. 162 5311 245 8 130 ويداب عمران كويرواء بحى خيس على اكر كله وواية مقاصد يس كامياب موجكا قدا البية اس محرانی کی بناہ پر پچھ ننی الجمنیں بعدا ہو جائے کا ایم یشہ ضرور تھا! ... مثال کے طور پر وسمنے لک " \$ 5 8 60 se ... 10 كياما 3 ne?" "ين نونى نام الريون اور آزادى عابتا بون" صرف شیرادی کی بازیان اور داگوین کی موت کاخوابان تھا۔ اداکوین کی اگر قاری اوزی خور بر بھیم " لين تم تكار بالور وأكوين ك معان ين التي ويجيى كول في رب بنو!" کے شاہی خاتدان کی بدنای کا باعث موتی۔ کیونکہ اس کی گرفاری کے بعد الاسا کے مشق کی " اگر وہ اوگ اس عارت عن ميري تو ين ند كرتے تو ي كى كى بى يروالاند موتى۔ واستان عام ہو سکتی تھی۔ اؤ کمشر لنگ نے ای ڈرے اتنی داز داری برتی تھی کہ اسے سفیر مک کے شفرادیال اظ سے خیس دیتیں ... اور زان کے عاشق گاؤی می بوتے جا عکتے ہیں!" اس كي اطلاع نييس وي تقي! " مد تميزي سے "انتگونه كرور!" " فبذا عمكن تفاكد راكوين كايد كلت على دواس ك قل كردر يد مو نباتا. الحر عران صرف "اده معاف يجيد كايس بحول كما تعاكد آب مير المان إن" اس کی ار قاری کا بخواہاں تھا! وہ خیس طابتا تھا کہ اس کے ملک علی بکھ فیر ملکی او قانونیت کا و مشر لنك يكي سوين لكا يكر تقوزي دير بعد يولاا" تم يرا عن ذكر لين كو دل فين عابيًّا" مظاہرہ کریں ... میں ایک صورت میں جبکہ و تمشر لتک کے آدی اس کی محرانی کررہے تھے۔ "كن نے كيا ہے كہ جو ير آب احتاد كريں!" عمران نے بحى جطاب كا مظاہره كيا۔! و كشراتك كي خوابش بحي يوري مو يحتى تقي! ... يعني وه عمران كي آز عي اس يحك من كراس كا

JO 50 / 20 5/

"يسرا .... " بوليا كي آواز كاب ري حي ا " تم اس خیا می جا ہو گئی ہو کہ عمران اور ایکس ٹو ایک عی شخصیت کے دوروب ہیں!.... کی حم کا بھی خط ہو یہ تہارا تی مطلب ہے! لیکن کی خط کی عاد پر فرائض سے مند موثا برداشت نبيل كما ماسكار مجميل من همين ايك بفته قيد عبالي كي سزادينا مول!" " کی فیں!" ... عران نے خت لی شل کیا" تم ایک ہفتہ تک گرے ہی قدم فیل اور کر اس نے اس کے جواب کا نظام کے بغیر سلسلہ منتقع کردیا...اب دہ تو یر کے غیر ڈائل کر رہاتھا!وہ ہمی اتفاق ہے کمریزی ل کیا۔ " تور -!" عران نے ایکس ٹوکی آواز ٹی کھا" تم جوایا کے سواایے سارے آدمیوں کو الكريران بام كريوع فان على الله جاد ... يد الفاروي موك يرب تم جانع على مو العداد حمين وال لحك سال وى ع في العاط العداد مراع والله من العالم اتقار کرو کے ... ہے ہی بنگامہ شروع ہو ... بنگل اور فون کی لائن کاف ویا۔!... بنگاے کو طول و یع مجی تمبار ای کام ہوگا--اجر کے فانے کی کوئی چر مجی مح حالت میں تدریخ و یا۔ بعنى بحى توزيمور ما كت مو .... ماؤ ....!" "بت برجاب -- "ور في ا" مراس ك بعد بس كار على عاد ..." " کے نیں احمیں صرف اتاق کرا ہے۔!" " عارے ساتھ عمران بھی ہوگا نیں--!" تو ہے نے جھا۔ " نہیں۔ وو آج کل اٹی باد واشت کھو بیٹھا ہے اور جو پکھ بھی کر رہاہے میرے ہی عظم ہے کر راہا ... تالوگ ای ے دور بے کی کو مش کرو۔ ا"

(11)

ج کی ہم کاچھ فائد افغاد ہی ٹاچھ ہو افق انسان سے " پر کھیا" کے گئے تھے ۔۔۔ کہا تک باتا ہوا کہ بہال میں کے کم کاچھ ہوا سے اگر میشند ہے تھی گھا۔۔۔ ہماں ہر شب ان کمس کاچھ ہوا تھا۔۔۔! کمری کاچھ کے بہال کے ہمر" انسانے کھا انگون کی بہاں جائے کی خورسٹ ٹھی عمران چال مالا ---- دو كيا أكر تعاقب كرت والدوي بحى بوت تووه ان كى آكلمول ش د حول جيونک د کراڻي راه ليتا۔ اس نے چےور چے محیوں ش انہیں کھ چکر دیے کہ وہاں کا ادھر ادن کے لئے جول تعلیاں ين كيا .... وكر فران كو جب المجلى طرح اطمينان موكياك دويد مو كلين وال شكارى ك راه بحك يج ين واس فايك يلك فيليون إلى عالمك زيروك فبرواكل كا "يس سر!" بلك زيره كي آواز آئي! "الفارعوي سزك ير تارلن إم كاجر أخانه بالتم جانة بويا نين !" "ا چى طرح جائ يول جاب!" "ا جما لوّ آج تقريباً كياره بيج وبال بنگامه ضرور مونا جاين!" " وران مام ك جرع فائ على الكاسا ... " فيك ديد في حرت م كيا! "וטצטו" "ووجوع خانے کے لئے السنس رکھتا ہے جناب اور وہاں صرف شرقاء جواد تھیلتے جی ااملی "-S+ CZb "بناسة و موادي خانون ش بحي موسكا بي بلك ذيو .... تركيسي باتي كرب موا" "المحليات ع جناباعي كوشش كرون كا" "كوشش نيين اايها بوناي وإينا" "يقينا مو كاجناب المدير مجموش آكل با الله " تھیک ہے ... اور اینے سارے آو میوں کو وہاں لگادو ...."

" یا خمر دا... بین خردی... اخین مقتل کر با پیون" محران نے ملید منتقل کر ہے جو پیاوائز دائر کے غیر دائیل کے ا دن ایک جسے عبد ان کی ... دوسر می کرف ہے اس کی برای جوالی آواز میانی کی " کیا تحریم عم ہے کہ تم ہے لیک حالات سر دو ہوئی ہے" محران نے کہا... آواد ایکس فی کی گیرا

> " نوا ... خیل جناب...!" " تم نے عران کے متعلق کیٹی فیاش کو کیوں بنایا تھا!" جولیا خاصوش جو رہی !...

" ييلوا" ... ايكس نو د بازا ...

تھا ... کین عام طور پر لاگ اے پراسراد مجھتے تھا کو تک وہ کلب کے بیتیرے ممبروں کے

1. 18 t S. 195

ال صورت عن بلك زيره كم الركم إنكا مع كي فوعيت و مجع على ليند الاسب جار ، يربيك می ہو کااس ش اس نے کو تای نیس کی۔ مران کے طاوہ دہاں کی بار می باخ باخ رک کے تھے۔ یک دم بعد کاب کا علم باہر اللياس على كريد صورت المعتم على قلد وفيا عمران يعك يوا كوكد وإلى اس اي ايل ايك یانی ساتھی روشی بھی نظر آئیاوہ کلب کے خلد کے ساتھ عی باہر آئی تھی۔ عران سرح الا كاده مرائع يرائع عي وافل مركى عداكر يدبات نه مولى توه اس كلب يمن كيول نظر آتى ... عران كواس خيال عيزاد كه بوله وواعد دوبارواس زعدگى على فيل و يكنا وابنا تهاجس ايك بادوه فودى كل آئي محى--! القادوق كي نظر محى عرال ي يركي اور عرال كارك يري يري الم ر کے! پر این این کے ایک اول عران کے قریب آئی۔ " تم--ا"اس نے عران کو کھورتے ہوئے کیا۔ ا "م .... ميل ... "مران بكلايا" بي آپ كو خيس بيجان سكا" "اوم آؤیرے ساتھ --ا"رو ٹی اس کا اٹھ کا کر ایک طرف لے جاتی ہوئی ہوئی اس کا محص فيمن يحانة طوط!" " طرف كوا يكى طرح يحامًا مول .... وهى عجس كى يع في مرخ رف كى موتى ب اور وه موا الان الاس كرار بتا ي ... يكن طوف ع تهداك العلق جك في براني بافي وعدى "1 or 3 to c " تمالو ہو -- عى آج كل يهال اكاؤ ش كرك يول!"رو ئى نے فيل ليم عى كيا "اوو-- تب لو جھ سے يوى فلطى موكى!" عران جلدى سے يولا۔ "كاتم يح معاف كروكي!" "كار حركت تهاري عي" "كى حركت إسمران نے جرب ظاہر كاستي تو يهال كا الكيد دوكي كردك كيا تها" " بھلدر کوں ہوئی تھی ا" روشی نے سوال کیا۔ " اب عن كيا جانول ... اوريد كدهے!" عران نے راہ كيروں كى طرف وكي كر كيا! "عى ال س بعكد زك وجد معلوم كرنا عابيًّا تعاكريه بكه بتات ي نيس!" "عى نيل مان عنى كداي موقع يريال تهارى موجود كى بدوج ب!"

" بحكد ذى س س يرى دج ب روشى ذيرا ... بمائد موسة آدى محص ب مد حسين

لے مرف ایک نام قا۔ انہوں نے اس کی شکل تک فیس ، یکمی تقی اکلب کا پستم ایک دی ميسائي تفااور وه وبال بروقت في سكا تفا ہے ہے رات گزرتی بیال کی رونی پوسی جاتی انونوں کی سر راہیں فضامی چکراتی ...! گاس كلكتے! ليكن او في آواز يمي نه تو كوئي شااور نه تفتكوكر تا! ... بالكل ايها معلوم ہو تا ہے وہ لوگ كوئى بہت بواكام انجام دينے كے لئے وہاں آئے ہول! ... عام قمار خاتوں كى طرح بياں 12 Zno 26.5. آج بھی حسب معمول بیال بہت روفق تھی اشایہ می کوئی اسی ميز رسي موجس بر تھيانے والے شراب اور مختلف فتم کے تمباکوؤں کی فی جلی یو کی بنانے فضا کھے یو مجمل ہی ہو گئی تھی!... داوارے کے موے کاک نے گیارہ بجائے اور یک بیک ایک تعلی مولی کور ک سے کیوس کا ایک هملااندر آکرا "وحس"كي آواز يالوك يونك يزا اكل آوي اين ميزول س ابط مجى .... اور يمرايك وير نے تھيا كھول ويا--وہ تيامت عي تھي۔ ا تھيا سے برادوں شد كى كھياں كل كر بال ين میل کی اور لوگ چیخ کرانے ہوئے ایک دوسرے پر ڈھر ہونے گھا۔ اليس اوكى يورى عيم بال عي موجود الحي الين ان عي عير ايك ك باته يير عاورة مجى پول کے اور حقیقا بھی! وہ سب بری بد حوای کے عالم عمل باہر نظے ... اور جد حر جس کے سينك سائ بعالما جا ميا كو لك شهدكي كليال بابر بهي آعلى تعين! عمران بابر ایک طرف کمزامر پید رباتها ده سوچ مجی نیس ملکا تفاکه بلک ز رواس فتم کا بنگامہ بریا کرے گا! بھلانے میں وہ کام کیو تکر ہوتا جس کے لئے عمران نے اتنا کھڑ اک کیا تھا! بال بد ستور رو شن تھا . . . نه تو بیلی کی لا تُن تراب کی جا سکی اور نه ٹیلیفون کی۔! غمران اس طرح پید دبائے کمڑا تھا جے بد ہضی ہوگئی ہوا .... ذرای ی در میں کلے میں الو يولي الحراب عران كاول جاباك وهمر عاين كربانك ويناشر وع كروي. اب ند بلیک زیرو کا کمیں پیتہ تھااور نداس کے دوسرے باتھیں کا۔ امران نے سومیا کہ فلطی

خوداس سے ہوئی انے جائے تھا کہ بلک زیرہ کو ہورے حالات اور اپنی اسلیم سے آگاہ کر ویتاا۔

كلتي ين الوبال ... كيا يهال اس وقت تمبارى موجود كى ضرورى با"

وفٹ کلب کے اسٹاف کے تین آدی ریستوران میں وافل ہوئے ان میں پنتھ مجی تھا۔ ا "اوو- تم يهال موا" تتنظم في روثى ع كما " يى بال ... ذراكانى يخ آئى تقى ا "اجماى مواكد تم ل حكي ... وليس آكل إالناف ك آدى عان دے دے إلى أ مى على جاؤ ... ي تهادت كوئى دوست إلى!" "تى بال!القاقال كاي يك بكرزى كاديد عدبال رك ك تعا" "ادہ جناب--! يس آپ كا ب مد شكر كرار مول كا أكر آپ مى ميان دے دي آپ ك يان كى زياده و تعت موكى كو تك آب كاكلب ، كوئى تعلق تيل با " مجمع كوني اعتراض نبيل بإ"مران نه كهاده دونوں كاني ختر كر يك تقيه فتكم إلى آدى ان كے ساتھ كرديا جو اليس اين ساتھ لے كركلب كى طرف رواند ہو كيا إلى مي چي كر سائتى ئے زينوں كارخ كيا ... اور روشى نے يو چھا۔ "كيا يو ليس او ير ب ....!" "ال ... فير صاحب ك كرے على!..." انہوں نے زیے ملے تنے ... اور فی مزل نے کرے کی کو کیاں روش نظر آری تھیں! مرای اندر داخل ہو گیا!روشی اور عران نے بھی اس کی تھید کی- مگر کرے می انہیں ایک می باوردی آدی نظرند آیا و بے وہال یا فی آدی کرسیوں پر ضف دائرے کی شال می مضے ہوئے تھے ایک فیر ملکی تھااور جاروری افیر ملکی کی مھنی اور چڑھی ہوئی مو فیموں نے عران کو فرانی افی طرف متوجہ کر لیا۔۔! ساتھ عی اے خطرے کا احساس مجی ہوا... میکن اب کیا ہوسکا تھا!دیسوں میں سے ایک نے ربوالور تکالتے ہوئے کہا "تم دونول النا إلى اور الفالو-!" عمران نے چپ چاپ اتھ اور اشادیے!البتدروشی نے کہا!" آثر کس جرم میں!" " چلو جلدی کرو....ورنه....!" "افحادو! ... يه لوگ في ش معلوم موت جين!" عمران بولا! روٹی نے بھی ہاتھ افداد ہے۔! فیر مکی اٹھ کر عمران کے قریب آیا۔۔ اور اس کی عیسی " كم فيل با" عران مر بلاكر ورو ناك آوازش بوا!" شي ايك فريب مصور بول! يرى جول مى كمى استى يے فيل ريح كركى دور كا بى بحلا موسكى!" فیر مکی نے اس کی جب سے ایک ریو کی گڑیا پر آمد کی اور اے جرت سے و یک اربنہ وارول

" کس کا حاجہ فرخ کر گا اسرائے کو کہ بران کو افرائی میں ایک تھ قوا پہلائی ہے۔
اِنْ قاس کے خواد میں اس وقت کی اسرائے کہ اس ایک خواد بہلائی ہے۔
"اجھا آگا ہے۔ میں کہ اسرائی کی انگی اس کی اس بھی کی اسسونی
دو آل سے میں بور کا کی انگی اس کا موال کی ایک میں کا ہے۔
اور قوار سے 12 کی جو رک کی کہ کی اس ایک میں کا میں کہ بھی گائی گائے۔
اور قوار سے 12 کی جو رک کی کہ بھی کا میں اس کے 13 کی گئے۔
اور اس اس کا میں اس کے 12 کی جو دکھی ہے کہ اس کا میں کہ اس کے 12 کی گئے۔
" کے الکھ اس کا میں کہ آئی گائے کہ بھی دکھی ہے اس کے 12 کی جو دکھی ہے۔
" کے الکھ اس کے 12 کی حدید کی جو اس کے 15 کی جو دکھی ہے۔
" کے الکھ اس کے 15 کی حدید کی جو اس کے 15 کی حدید کے 15 کی جو اس کی گئے۔
" کے الکھ اس کے 15 کی حدید کی اس کی اس کی 15 کی حدید کی اس کے 15 کی ہے۔
آئی کے 16 کی جے 17 کی حدید کے 18 کی کے 18 کی ہے۔
آئی کی کے 18 کی جو اس کے 25 اس کی جو 18 کی ہے۔
" کو ایک جو اس کے 25 اس کو انگی گئی ہے۔"
" کا کہ میں جو اس اس کے 17 کی حدید کی ہے۔"
" کا کہ میں جو اس اس کے 18 کی اس کا سوائی کی ہے۔"
" کا کہ میں جو اس اس کے 18 کی جو 18 کی ہے۔"
" کا کہ میں جو اس اس کی اس کا اس کا رکان کی کی ہے۔"

سمی .... بیان ۳۰ رو فی حمل الحالیا سمی ای قدت کر ۱۶ میراک .... بی کار که کار بر زمان مانسد در سد نیمی بورتی بر اس ۳۰ را فی اس نیم در بدون میراک بر ایران کرداید : ۳۰ را فی اس نیم کرداید بر ایران بر اس کار براید بر اس براید بر

" وہ – پی گھرام کی چکر میں ہوارہ خبر کہ کھیاںیا گڑھ نے شاہد تھیں۔ جس صواح کی کا س کے ہیں آل فرنا نے کا استشرے ہا" " ہو۔۔۔۔۔ اچھا تھی میں علی اس چکر شن کیاں پڑنے کا انام جاتی ہوکہ میں کس حم کے کام کرتا ہوں! آلک فانے وغیرہ میرکزلان کی چی تھیں ہیں!"

" ب بار كون اور چار موكا"روى نے كيا

بائے کیوں مطابق اور معالج دونوں ہے دور بھا آتا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ " تی باب --- " مراق مر بلا کر کوانا" انہوں نے آتی مجی ڈاکٹو کو باوائے سے انتاد کر ویا تھا۔۔۔۔ اور کی کو مجی اسے کرے عمل مجیں مختبی عشر نے دیا۔"

... ہوں کا وہ بات محر سے مل میں میں سے دو۔ " ہاں وہ بذاہ جمی اور جمکی ہے! حکن اگر تم چہ تو .... اس پر اور اس کے خاندان والون پر ن کر کے تیز!"

ا صان کر کے بوا" "علی کیا کر مکتابول ...!" قران نے جرت سے تھیلد! "اس کا خلاق ....! کی نے مجبوبی سے کہا "اس کر عمل میں کا کیا برای مرش شاہ مطالقات میں اس کے مطالعات کے ایک اس کر اس کا میں اس کر اس کا میں ایک بداری مرش

یں جاتا ہو کیا تھا! ... جن دواء ہے مجھ قائدہ ہوا تھا تک نے گاہا اس پر آئیاتی چاق گئی اس نے انگار کردیا - بھراد مولی ہے کہ دواس کے استعمال کے بعد ایک بنٹے کے اشار می اشار صحت باب ہو سکتا ہے۔!"

جیدوں نے کر دادل اور در جس کی تھی شنے تو ہر کا کا بیٹس کے" انسد ۔۔۔ بال منظل کیا ہم تھی ۔۔۔ "اس نے مراو کا بور پیٹھ ہوئے کہا" تم اس کے مام شال انسٹی کی نے کہا م انجام اے تکے ہداود اور تی کا حل علی ہم اور این کی سرائی کے ساتھ کا احتمال وہ کئی ہے اور نے اگر فراب کے ساتھ استعمال یہ سکے آئے کا کابا ۔۔۔ بعد موالد الر اے گیا "

دو تی چو اب شک خاص ش دی همی ایل چوکها" به تر دانی پیزا آمهان کام سیا... ان صاحب که فیری تارید و منک کار کر اب یمی کیا طایا کیا ہے!... و انکی کی مربحهر بیر تل میں مرتق کے ذویعے به دامالی جاکل ہے۔۔!"

"گذ- تم بهت فی این اوا" غیر کلی سخراید" به قدیر مجتر فابت او گیا" " بهت چهال". . . عمران نے احقاد اعداد میں بر بابا!

کی دیج میں اور اور کی باغم ہوئی میں! پر خیر کلی نے ایک شیشی دے کر عمران اور روش کور خصت کردہا۔۔! باہر آکر روش نے ایک شیسی کی اور ود رونوں والی ہے رونہ ہوسکتے روش میں۔ نادہ

بابر آگردی نے نایک هیں لی ادر دونوں بہاں ہدر دونوں بہار ہے دون برنگ در وی برن ہے۔ حقوب کی ایسے ہی جسی وکسے نگر انکوان عراق کی مجمود کر باراز " بر سب کیا جاتا ' بیچه نحص اکسوان شدر دوناک آزاد نکی کہلا بھی بہر سب کی حک کی مونک کی اس کما لیا کا بھی۔ کسے نک مستبعد علی جاتا ہم چاہا ہمیں ہے میں کہ بھی جانے کا رہیں اور انسان کی اس کما میں کہا ہمیں کی اس کے دور س ری کی افر کرا*س کے قریب آن*ھیا " تہدادا کم الکسیاسے کیا فتق ہےا" … فیر کل نے آگر یوی پی پھارا " بی اس کی اوکی کو صودی متحانا ہوںا" …. فران نے چھاب والا کار ہوا۔" آپ ہید کی لاچ ہورے ہیںا" کی لاچ ہورے ہیںا"

دیداری چرب چیه" کلی خرک کوکند چید بر نیز مایش ما گراف مو کیاید.. دوان می سد ایک نیزه کلی ندنج عراص الله می که بی "" نیزه می که بر خوان کا طرف مرکزی چها" اکثر فندگی طبیعت بسب می جدا" "ازامان سک بی می مدران الحاقیات از ایران کا سهار می گوارد کا بدر نیگر آری هیدا عراق نیز بدواری کاکران کاک تندی کری که به ای می می کیدا" "ام مراب سر با می کاکران است نیز گل که باتری می کیدا"

" سال با سال ہے ... " در قلی نے جواب ویا "ایک بہت انچیا مصور ہے! ... " " بیرانام لوکی نام بڑ ہے ... !" ممران جلد کی ہے بول پڑالہ " وُکسِرُ رَفِک نے بیال آنے ہے کہلے مثل سائل اسلم یہ سے حکے مطر براؤز میں رہا تھا وہ سز

بنہ س کا بورڈنگ ہے ... وہاں ...!" وفاح غیر مکل نے اس دیسی کی طرف مزکر کہا جس کے ہاتھ میں ریواور تھا!

" یہ کیا کھر منا پی ہے... ریوانور رکھ کو ... حجیس نفلہ تھی ہوئی تھی۔ بھلا ہے آد بی بیال شہر کی کھیاں کیوں پیننننے لگ ایر قوم ہے رہے کہ کی ہے دوست کا طائز م ہے۔" عمران کے چھرے پر مینکیا ہوئی حالت اور زیادہ کھری ہو گئا!... دکھی نے زیوانور جیب جی

ر کہ لیانے بھر قبیر تک عمران کا کٹیزادائی کرتا ہوا ایر اڈا " آئا تیشوا تم رونوں کو ان کی فلد قبی کی بنام پر پڑی تکلیف اٹسائی چڑی!۔۔" اس نے عمران کا شانہ خیستمانہ

ایک آدی دوئر سے کرے سے موج وہ گرمیاں انایاور وہ بٹے گئے۔۔۔۔ غیر گل عموان سے اس کے متحقق مسلومت حاصل کر تا ہاہد: عموان نے ایک اپنے تک اوکی کا دول پھر اوا کرنا شروع کر دیا تھا چاہ اپنی ووزشت کو جیشا ہوا کیکہ ویرین جاروں دیکی اٹھر کر بٹے کٹا اٹٹارہ غیر کئی نے انسی رس کے لئے انساد کو کھنا

"عمل اپنے دوست ذکمشر لگ کے لئے بہت مفوم ہول!... گردہ ایک وہی آدی ہے.... پیر کے دود کا عارضہ یا نمیں ہے۔ اے لائن ہوئے تقریبادس سال ہو چکے بین! کیکن دونہ

ي من المراقب في المراقب في الكافر أو المراقب و الالتالية و المراقب و المراقب المراقب المراقب المراقب المراقب ا "موضع كالبيانال ويزا" أنه و آنه الأكراف الالارس الام برا الحال به تابيد الا كي باست المراكب المراقب كال الكافراك في المراقب المراقب المراقب عن المراقب عن المراقب المر

س کیے ہے اداکم پی کے ہاں ہر سے کے زیر کی کی کا مطاوعہ رکا ہوگا۔ و کھر تھا بھی جد ذیار منظر کار کے آت تھا ہد.. وہے ہی دمان کے زیم نے اسے پوئی مند علی خواصل کر کھا تھا گئی ہے چیاجہ میں کہ ان کے اعظالی ہے کاروان والد کی اتھا میں کھا اور فور کارکم کی کھر کے تاہد ہے۔ تجی مان تک کھر اور تاکا تک کے جام میں ایک کا کے بر کر داراتا ہے کہ کر تھی کے بھر کھر کے کے

اور ای دوران بین و مشر لنگ کی طالت کا مجی چرجا ہو تاربالا ان دنول شمر کی جیب حالت

الر تر بھی ہے دیا کی کو طوع کرد کے الاستان الاسے سام میں استان کی استان کی الدین خشار آقائل اور اون کے سلام میر سعود ربی کہ چھے جھی السب یا ایک بہت ہذا کر کہ دو اون اعتراب اور نے تہما ایم کن ایم ا ایک بہت ہذا کم رہے الاستان میں الاستان کا خرے سے کہا تھی نے اس میک کا انجاز کا میں کا انجاز کا میں کا انجاز کا استان میں کا انتخاب کی انتخاب کا انتخاب

" كا بعد الرئام كا الأ... و كال هر حد الما تك ما خدات كا بالدوها بها" " برك بول كال من حد الموقع الكال الكون الموقع الكون الكون الموقع الكون كالمارة الموقع الكون الموقع الكون كون ا " الموقع الكون بها الموقع على ما كان كون الموقع الكون كون الكون الكون كون كان الموقع الكون الكون كون كان الكون " الموقع الكون كون كان كون الكون الكون الكون الكون الكون الكون كون الكون الكون كون كان كان معلم" " " الموقع كل كون كان معلم الكون كل بيد الموقع الكون الكون كون كون كون الكون الكون كون كون الكون الكون كون الكون

" کی کہ کری ج نے جدد اُل ایک ہے۔" رقی نے کم کہ تھی کہی جھالیں تھے کہا جھالان نے دو گل سے کہا" اب آباد ا چرک ہے ہم کہ کر کھا تھی مارس کی تیام کھنے سطور کرنا چاہتا ہوں!" " میں تھی کئی کہ کہ کا کہ وہ کا کا کھی کے آگیا۔ میں چہ اسے بیاں کام کردی ہدریا تھی اس سے کم کام اس کا کل تھی تھی۔"

" ہاں .... وہ کائی پر اسر اد ہے!" وِ مشر اللہ کی کو شمی کے قریب مران از کمیا اور روثی جلد ہی ملے کا دعدہ کر کے آگے جل گئا!

(11)

دوری کا داخر ظل اور اوان یک کما کے بچا کہ بغود یک سے جھا آخر فک کے ہے۔ چھا آخر فک کے ہے۔ جھا آخر فک کے ہے۔ اس ا چھے ہے ہے جہ سے آجہ چھا 'کی اور جائی کا فرائس کے انکا اور اس نے کہا ہم اس اس نے کہا ہم اس اس نے کہا ہم اس نے کہا ہم اس کے کہا ہم اس نے کہا ہم نے ک

" قاربا-- فكربياكامر اغ في بغير راكوين برباته والنافضول ب!-"

282 میں کہ ایک مرکدی میں میں ان طرز تا تب یہ جا میں الدیات کی تحد کا تھی را فرر طرز کا ان اس طرز تا تب یہ جا میں الدیات کی تحد کی تھی تحد کی تھی کہ ان کو اگر میں اردیات کے ایک میں اردیات کے ایک میں اردیات کی تحد کی ان ان کا میں کہ میں کا رائی کا ان کی استان کی ان کا ان کی میں کا انتخاب کی اور ان کے انتخاب کی تعداد کی انتخاب کی انتخاب

ہے آبادہ یہ آزی کا دل اوا کر باتھا۔ ''خاص کا ساتھ ہوا سائٹ کھیا کہ تھے تھے کہ ان میں دور اللہ بھر کہا ہے آب ہے جس کہ بھا کا اور ان کا عہد خدادہ تا تھی ہو کی کی گ کہ میں زند کا بھر کا ہمارہ میں کا دور ان کو کا لیاں ہے میں چاہیں تھے یا جوابی انٹیں بہائے گ کی جس کر عبار ہے۔ کی سیاستہ کی میں کر عبار ہے۔ کی سیاستہ کی سیاستہ کے جس کہ سیاستہ کا کہ سیاستہ کی سیاستہ کے جس کر جس کا کہ سیاستہ کی سیاستہ کی سیاستہ کی سیاستہ کی جس کے انداز کے ساتھ کی سیاستہ کے جس کے انداز کے ساتھ کی سیاستہ کی سیاستہ کی سیاستہ کی سیاستہ کے جس کر سیاستہ کی سیاستہ کے جس کر سیاستہ کی سیاستہ کر سیاستہ کی سیاستہ کی

" بہت جلد ختم ہو جائے گا۔۔۔!" وختاؤ مخروط اس افر کر چنا کہا ہو اور ان نے چرت سے دیکھاکہ اس کے باقعہ شمارہ ہے ہوئے وفرو اکر اس ای کی طرف خل سے اسے دو قول اس وقت خواب گاہ شمال مقے اور دوراد ویڈ قالا "می مسمیم انگی طرخ کے بیان کا مول انا تا محمر طلب است میں کم کے باعد ان میں کم کے انداز

" خشول بایشی نه کردا" حران برا ما حد عاکم بیرانا" بره او دیکه ایسد. اگر تم نه اس حم کی حرکت کی اتباطائی این کیو با سائه کار " حراکی یک که دی بردا" و شرکت کی مامید کی طرح کی کم مامید کار این که محد کار شد شکے اس حم سک خدوران بدار امامی ارز کاری کار کرد کی تحق آن آن کردا بنا ہے ہی کہ ماد انکار ماکا کہ سائم مسائم کے کار میال سے

م داولان کے اول کا اوالی چھا ؟ خسرتید کی سات میں است کے اس م سے شعیدوں میں انجام کا آگرین کے لئے موقع قرائم کرہ چاہتے ہو، کہ وہ فکھ سائلہ کے کئیریال ہے لگل چاہئے۔'' کی ۔۔۔ اگر میں اگر کا ہم کا کہ ان کا مسلم کا کہ ان کے فاتھ کھری فرانسے کا کہ شکل میں کار

انجلك كرويةا... تم فاموثى ع ليك جاؤكر قل الد الما الما مرورى فيل ع ك

05 پرساپ می کی دخرای طرح کام کرتاری چید بیمانی نمی کرتا ہے! شکر کل وکٹر لگ کا در اور دائلہا تھ کام کیا جی در بیادر کار در خوال کی طرف تھا....

اور دانا ہائد قائب کیا جن رہادر قارن کران کی حرف طال.... " تم نیمی مذیخ ....!" عمران سمران کرانا!" ایساق فائز کرد کا بھی ہا" " تم محصے ہوشائد میں شور کے خیال سے فائز ند کرون گا" و تمشر لگ بنانی ایسا

کہا '' بر ایو اور بے آواز ہے۔'' '' نے آج برای انگی بات ہے ار چاور کی آواز سے نکے اختیان ہونے لگ ہے .... چاوٹر ورل ہو چاہا '' عراق نے آس کر کہا اور واکسٹر فک کیارہ بڑے گیا۔۔!

جٹ ... بیٹا قائز ہوا... اور منگانا کا آیک بلا سائل دان طبید ہو کیا۔" ہاتھ بھک کیا ہا۔۔"عران مر باز کربواں۔" مجرکہ حشق کرد!" اس باد اکس الگ نے چھا کر ہے در بیٹے قائز جموعک دیے! لیکن عران براز حک آرٹ"

ہ عجارہ کا تاہا ... او کُل کُل اس کے لیاس کو جی نے چو گیا ... و کُسِ فَک من مو لیا ... و کُسِ فَک من مو لیا لے اور کی چیا ہے کی طرح ایا ہے اور ان اس اللہ اس کا میں مورٹ کی فکل جائے دوا مورون نے وہ کو بال سے اور ان جائی جی سے اللہ اس فیکر اس مو کُل کر فرش پر میکرا ... اور وہ فرد کی

کر کے رون کر رائے ہی تو کری چیلداب کے اور استان ہوران ایج میں اس کا اور چینا ہوران والی میں کس انجس کی رک کئی میں کا درون ہوران ہور

بعبادات ریکایت آن کے قریب ماہیرے کے خلی گئی رہے بھر ان کی واحد در ایران ا مداروں کے اور ان میں اور ان ان کا ان ک ان کے آئی کی کہ کی کہ ان کا ان کی بیان کا کہ کی گھیڈنے واحد دو گئی کی کر کے ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان ک کے کہ ان میں کی انسان کی کا ان کا ان کا ان کا کہ کی کھیڈنے کا ان کی کا ان کا ان کا کا ان کا کہ کے کہ ان کو کی ان کا ان کا ان کا کہ کہ کے کہ کی کہ کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ک

تكشفه وشنمادي ملد نبر6 اران کو ای ے باہر گلا ... اور پیدل على ایک طرف جل برا- مر ایک دوا فروش کی الك تع كداس كي حييت كياب إن كابيان قاك لباس توده ماز مول جيما يبنى بين لين رك دو کان سے بلک زیرد کو یک بدایات ویں اور اور ان اس کے قبار خانے کے قبر وائل کرے روشی ا كماؤے كوئى غريب لاكى نہيں معلوم ہوتى! اس كے بدجود ملى عران نے سوياك وكي لين على كيا حرق بيار لاك وون وفى جس كى كوفون ير بلولار! "بيلوروشي!" يم عران بون .... "كما عدلن بام دبال موجود إ" اے طائ ب تو مجروہ کوئی دوسر اطریقہ کار القیار کرے گا! " نيي - ده يمال جي نيس آتا--ا"جوأب لما! تقریا میں مند بعد جیسی صفور لین عی داخل ہوئی اور پھر اکیانویں کو طی کے سامنے ریک "غير ۽ .... ا گنیا عمران از کر بھاتک سے گزرااور ایک روش طے کر تا ہوا بیرونی بر آھے میں بھی گیا۔ یمال "باناده موجود ب\_ا" كال على كا بن ا يكديان جك ير نصب تهااس لي عمران كو اعدد والول عدد دالله كائم كرت على "الحمال في وين آر إبون!"عران ن كهاور سلسله معقطع كرديا.! كوني د شواري نيس پيش آئي۔ ائ نے اران ام ك قدر فانے تك كے لئے الك فيكى في اور ميلى فشت ير بين كر یک و م بعد وہ الدت کے ایک شان دار کرے اس جینا الدلن بام کا انتظار کر رہا تھا لیکن اے یہ وکی کر جرت ہو فی کہ اس وقت الدت على ایك تيس كی لاكياں موجود تھي! .... عر بظاہر ایسے موقع پر او تھنا مطحلہ فیزی تھا مگر کیا وہ حقیقا او تھے رہا تھا؟ اس کے متعلق وثوق ووان میں سے ایک کا مجی تفصیل جائزہ نہیں لے سکا کیونک وولاکیاں تو چھلاوہ تھیں۔ اوحر آئمی ے کچ کہنا مشکل تھا۔ لیکی قدر فائے کے سامنے رک گئے۔ عمران نے بال عمل سی کی کر نیجر کے متعلق دریافت کیااور سیدهاای کے کرے کی طرف جا تھوڑی در بعد چرلن ہام کرے علی داخل ہوا .... عمران نے افستا جا إليكن تاركن ہم نے ميا- فيرير تاك اعداد على اس كاستقبال كرتا موابدالا" فرائع جناب اكيا خدمت كي جائدا" دوسرے ق الدی میں جب سے راہ الور فالے ہوئے کہا۔" اپنی جگ سے جنبش محل نہ کر ای کیا تم . "مشر نارلن باس عاملات ... مجے یہ بتائے آئے ہو کہ و کشرالک کی حالت بہت زیادہ خراب ہو گئ ب...!" " وو تشريف نهيل رڪيج!" "الى ... شايد ... عى حميس كى خوش خرى دي آيا بول-" "جهال كيل مجي مون النيل فون يراطلاح ويحيّ كد ثوني عام الز فوراً لمنا عابيتا ب!" " ببت طالاک مطوم ہوتے ہو!" وہ عمران کو نے سے اور تک دیکتا ہوا ہون سکور کر " اجما طبرے ایل دیکا ہوا" فیجر نے کہا اور فون کا ریسور اٹھا کر غبر وائل کرنے بولا!" ليكن كياتم يهال سے والي جاسكو ع ...." لكا .... ال في كى س الفكورك اطلاع دى كد أونى عام الرعم كاليك آدى" إلى " ساما " نہیں ... میں تو سال متقل قام کے ادادے سے آیا ہوں!" عابتا ، مجرود بكرور كك ريسيور كان ، لكائ بيضار بالمجريول "بيلو... في بال المناجابتا " تبداری بر خواہش ضرور ہوری کی جائے گی۔ " جران بام نے کیااور تھیک ای وقت دو آد ی ب! " - وو مك وير تك ريور كان ع لك يضار إلى بولا" يلو ... ي بال فونى عام الر!" كرے يمي واطل ہوئ اور ثار لن بام نے ان سے كيا!" اس كا گا مكونث وو!" "و كشر لك كامصور\_!" عمران في حريد وشاحت كاور فيجر في الاتحد عين عمى مجا وبرال عمران بزے سکون سے بیشار ہا....اس کی طرف بزھنے والے دونوں آدمی رک محے اثباید مجر تحوزی دیر بعداس نے ریسیور رکھ کر عمران سے کہا!" مسٹر عارف ہام اس وقت صفور لین ک اس ك اطمينان ي في البيل الكلياب ش جالا كرديا تعاد كو شى فير اكياون ش ين! آپ ويس ان سے ال كے ين!" " چلورک کیوں محا .... " قد لن بام دباڑا۔ "اچھاشربالسس "عران نے کھ اس اندازش کر مصافی کیا ہے بہت جلدی میں ہو۔ وولوگ پار عمران کی طرف برھے لیکن عمران ای طرت بیشار با! باہر آگر اس نے مجر جیسی کی اور صفور لین کی طرف روانہ ہو گیا۔ صفور لین کی اکرانوس کو شی لیں اے اس میں اتنی تد کی ضرور آگئی تھی کہ اس کے ماتھ میں ریز کی ایک گڑیا نظر آری ك متعلق اس معلوم اوا تفاكد وبال ايك الرك جي بي يك زيرو اور روشي ينين قی ا جے ق ان لوگوں کی نظر گڑیا ہر بڑی وہ مجر رک کے .... عمران نے بالکل کس نئے ہے بے

سمس از خم کردوادرند می حجین فکردداد گا!" مروزی چاددان طرف سال کاید فران یا هدافت است کیا تحق می جافه می خاد می می در در می می در است کار در می در است ا این ایدادهای خراج و کیا در این تحق است کار می در این می فیکد زیره می فیاد است خاکد مرون نیا سد چاری در و کی کرد دو فروز از تنایک ایران می این می خوان می در است اعتراد معید برچان و خود معرفی خوان سر سی سی ایران می میران کی طرف کی طرف کا مراد تاکست.

ر پرین فریانی ادر آن باز هستنده می کان هم به همه ... جرانیم بر سم بر می خود بود بر کار اخوا با در اور این نام کار در دور سی می بینانگ دیلی ... بروان بستند بی مورد نام از این می بینانگری این می میچه میچه می وی این به کار دور این با کار داد. برد بینانگری این این این این می که می باد... دور در سرار سرار سرای کان کار دور این این کار دور سے ایک کر دور سے کر دور سے کا کر دور سے کر دور

" گار سا کو خامو ٹی ہے میرے حوالے کردو! ... " عمران نے کہا! " بیدنا مکن ہے ... ہر کز مثین ... ہر کز مثین !...."

ب پر می تحمیری کا کمون کر بلاک کردادی کا" فرون کا" گرون ای کارف تجید گی کر کے دستان گائی کردادی میں اور اس طرح براہ چی اس کا دوری می دشتے کا مدارات کی شکل کر چی بنا چاہا۔۔۔ گی۔۔ اور اس میں کردادی میں کا مدارد۔۔ بھر کہاں کی آئی گھراں کے ساتھ چرکی میں بدی گی گل۔۔۔ کر اچلک میں کا میں کا میں کا میں کا بھر کا کہا ہے۔۔ اور اور میں تجمیم کی کا ساتھ کا میں کا میں کا ساتھ کا میں کہا تھا کہا۔۔۔ اور اور میں کہا تھا کہا۔۔۔ اور اور میں کہا تھا کہا۔۔۔۔ جمیمی کہا ساتھ کیا تھا تھا تھا تھا کہ کا میں کا کہا تھا کہ کہا تھا کہا گھی کا کہا۔۔۔۔

ہم میں ایک ایک چاچ نے خدھ ہوں کہ اس می زند کی جی جی بھی جی ہے گی ا..... چه میں دو محق بلندی سے کر اتقابا.... تموزی دیر تو اے اپنا محسوس ہو دہا تھا بھے اس کا چم ہزاروں مجلوں میں مقتیم ہو گیا ہو۔ بگر وہ اٹھنے کی کو حش کرنے نگا اور ای جد دجمہ کے

دورن حراست میش به کیار اس که که حقوق باچ ب رز و فیار الدین و بر الدین و با در خوا می است.

و بر الدین و بر الدین که کار شد بر الدین و بر الدین

ک طرح اگریان کا طرف بیرحاد دی .... محصوصی با آگ جیا ..... " ترکی بیرام فوایا" می کدد او ...." ووود فای موان مرک برخ سد محصود مرسط می شدید بیران بیا یک فکی ی آدو ک ما ترکی بعد گل ... مراکان این دود کوال فرارس طراق این بیرانی بیری کم فروع بی سازی کا کی تکمیل تا واقع ایران

یم کی پام او دونوں کی طرق حویہ ہوگی تھ و قرق ہی جے ہوئے ہوئے والے آگھیں لی ہے خاود میں کی فاویل کا کھی ہی جھی ا مجھ دونیک سنجھا ہو اور کا میں کھی ایک ہی جھی ایس بھر میں کہ جھی بعد میں کھی ہے خوف چھائی کافیار کو کھی ساتھ اسار دونوں سے بھی انسانی کھی ہم دورے میں کھی تھی کہ کو آدادوں کے کہا تھا۔ احدد آدی کھرے میں کھی ترق نے خاص میں مونوں تباق اللہ میں کہ کو آدادوں کے کہا تھا۔ احدد آدی کھرے میں کھی ترق نے خاص

" کو لو..." جو ان ایا ایندا ... بخر دس کریا جاتا" این کے ملے دوراندے پر کر وا" یک وک مرون کی طرف میچ اور یک بچر این کی این اس بار بی کرارید کر اون خاص کی سے انسی کھر رایا تھا... اس وقت تر باقل ایسا ہی سلوم بور باقا بیسے کی دو ندے کو چیز بر بنگی اسکون کے کھر ایا چا

ایک خفرنال حم کا بنگ شر در نامه کلی افزوان نے ایک آوری پر جانک ان کی بر نے اس پر داد کرنے کے لئے جائز قال کا قال کا قال بر کچھے جاری کچھے جا قراران کے اتھ میں آگی۔۔۔ دور چک وقت وہ مجھی بائد میں کہ کہ آوری کیا جائے ہوئے دوارے بائے گئے۔۔۔۔ ''جاؤ قریم کیک دور در گول مدون کھا۔'' تمران بام چھا۔

آمددال... انتمون نے بجاب بیرا انتماناً کی بدرات کی فیک کا کار کو ایسان کے بچے ہیں۔ بدران بھر نے فیم کیا ہے تاکہ کی کی فواق کا ایک آدائی کا بہتا بھا تھے ہو گیا ۔! است میں دور سے کہ بران سے کی فقہ فیراد و بدل میں دور کی آدور کیا ہے گئی ہے... امران نے ایک آدائی کو بدائی ایم دو مالی است بجدائی باتر ایس کے لئے بوتر کھی فقہ اس ایسان دو مالی کا دور اس کے لئے فی

قدا محروه مران کے ہاتھ مجاند آسکا! "ایکو لوگ محس آسے ہیں" .... ایک آد ری کمرے میں واقع ہو کر چھا!!

" تم ب كدم بو .... " جران إم كى ذفى كدم كى طرح رقيق كا " ادو ... ان

480 من مراد من عالم الا قال السناي بالمساورة المراكب الا المام كراسة الله من وادوه ي كل من مراكب المواقع المساورة المواقع ا

الرم کا دو بدی من جاد علی وی سطح به طاحت کا است کون کے بخانج می قدل کر ہے!" ایک طور وی کے لیے من مدین کے الک اور است اپنی بدی آت سے دورہ کا لیا 18 میر بائم مر منگزا۔ عمل اس فی عمل خوف کا مباسات عمر صداور خوش کی ہے! جمر اس بائم مائی خات در قدادہ عمومان کا رفت سے قعل جائے مماکا میں ساتھ

زع کی پر خمین یادر کھوں گی افغدا کے لئے اے کہ ڈالوا" مگر ری استعمال کرنے کی فویت نہیں آئی... فاران پام بے ہوش ہو چکا تھا اس کے تاک ہور سے حقوق حاد کی اقلا

(Ir)

( ۱۱۷) "پی تربیک زیرا" موان فون پر بیک زیرے کے دابا خاا" اس طرف میں اس بہ 15 کا یک افر خانے کے اوپر چرے دایر امحول نے ایک فونک جنگ سے بعد اس کے اور راقبول کو بلا اپنا چرزند بیٹر ہے ہے وہا تکن وافل عن سے کے دہل سے کے گوائیاں گئ ی نحق جرما قدالیا سطح بعر میان ہے تھی ترکیا ہوا قدم بابعد تاریدہ فرند دورہ کر آئے گیا ""کرن جو اس میں اس میں میں جو بھی ہی ہی ہی ہی گیا " گئی ایک مرکد کی مرافر میں میں اس میں میں میں کہ ہی تو کی کے انداز کر کھی ہی ہی گئی ہے گئی کے انداز کے انداز ک " اسد "" کی بیکن تھی میں کھی جو کمل کیا اور دیں معلوم بدنے کا ہے تو کی کے انجاز کے کے

الاست کے بینے مال میانا ہیں اس کا اور ایسا مطوم ہورے کا بھی فوق کا سے العبار کے کے است الفاظ الروس ہوں اس کے طوے کیا تھی کہا" اگر مجت اند کی ہوئے سے پہلے ہی میک استعمال کرافر رشما کررے میں کہا ہو تھے ہی کہا کہا تھی کہ است کا طور کی کا اور افسال کے لئے تھی کہا کہ فائم کی طور کی کا مواز افسال کے لئے میں اس کے انداز کی کھی بیال سے فائل میں کا طرف کے انداز کی کا مواز افسال کے لئے میں کی طرف کے

" نا باس" کول نے کا جریز کا کا کھر کیا۔" ہے آپ کا فراد ہی ای مختر ۔۔" " تم آنر اس صلے کے محتق کیر کی بانے یہ قرقیس اس کا کم بوک کہ راکوہی کہ بالد کو رائز کا قد اجذاب اس کی میت انتخابی بذہر بیس جو بی ہوگی ہے اوداب عرف شائل مادی کو بدیام کر جانا جاتا ہے"

س سے کا گاؤد کااور احمق نظر آریا تھا--! " بَاذَكُ مَا قصد قعار ورند على بهت إلى طرح وثي آؤل كى- بيرى طازمت مجى خاك عن ال ائن ! جران مام بهت اجمع مع وينا تقا!-- محر اب كلب عن خاك الدرى ب! في ليس في اس "قسيد تفارد في دييرًا" عران خندي سائس لے كر بولاا" يد قصد تفاكد جران ام كى سيتى ميري خالد متى يكن ناركن بام اس رشة كويند فين كرنا قيا الذااس في التي بيتي يعني ميري

لكنے والى خالد كو خائب كرويا! محصاى كى عاش تحى كيكن آخر كار عاش كا"ت" خاب يوكيا اور صدر لین والی عارت میں اس کی لاش فی ا .... ب ب واستان ا .... "كاوواس كى كوئي داشته تقى!..."رو ثى نے بوجھا۔! " نبیل تو ... ناشته نبیل کرری تھی... مر گئی تھی!"

" ناشته بنیل داشته !" ... رو فی جملا کی ا "واشتة ا"عمران معسوماندا عداز على بولاا" واشته سمح كيت جياا" "ر كى يونى ورتا ...." "بال ده ایک ميزير رکلي جو لي حقي ا" عمران سر بلا كر بولا\_!

"خدا حميس غارت كرے!"روشي دائت چيس كر بولي ا "اكريس حميس باور في خانے كى چنى ير ركه دول توكيا تم بھى داشتہ كملاؤ كى!" روشی نے جلاب ش بیرویٹ محنی ارا ... عران سے جمک کیا اور بیرویت اس بے ے گزرتا مواكيش فياش كى بيشانى ير فكاج فيك اى دقت كرے عن داخل موا تعاده مر بكر كر دين كيا " اسمى سور فاض إ عران چينا اللهاتم بحى داشته مو كناكد اس طرح فرش يرد كه موت موا"

"اوو-- معاف فرمائے گا جناب!"روشی بری طرح ہو کھلا گئی! "كونى بات تبين!" فياض في بيشاني ركز تا بوانس رباتها! 

داشتہ ہو جانے کے بعد مجھ" بمانجا" نیس کیہ سکی تھی۔!"

فاض بنتاى راا--- ماناوه افي كلت صليم كرك آئده ك لي راه كمولة آيا تلا!

تمام شد

ير آيد بو من جوال کي داشته حمين" "كانادان بام زعده ب اكر آب نيك يك الى كايد كي لكاليا قدا" " اگر ذكسترانك راجنمائي ته كر تا تو لا كديرس مجى تحصاس كامراغ نه ماااس كى لوكى في مجعے اس کی تقدم و کھائی اور مجھے یاد آگیا کہ اس نے خود کو جر من می ظاہر کیا تھا لیکن حقیقادہ بجيم ك شاى فانكول ك وت كاليك آخير قااوراس كااصل عم يرجز راكوين قال اس في الدان بام ك عام ع يبال ك شرى حقق ماصل كر لئ تع اور محرال دوران عي ايك بد ور مكاباز كى حيثيت سے اس كى كافى شهرت مولى اس كے بعد على سے وہ جرت الكيز طور يال دار اور بارسوخ ہو گیا! ... بال اووز غروب اور اختائی راز داری کے ساتھ بلیم کی حکومت کے "\_182-je\_105218

"ليكن شفرادى كى مم شدى ....ا بدناى ب كي بيا ع كى جنابا" " آبا... بليك زيروا ووكى تقويد حويا فيراقي كى لاكى توب فين كداس ك عيوب كى يروه ع تىد مر كالى كال كال المدات على المراك عرب الكيزايدور كالعديد وليه"

" عن نين سجا جناب-!" "ارے اس کا ایک نبایت شائد ار بیان شائع موگا .... وه تلص کی که وه آزاد مو کر امارے ملک ک بر کرہ چاہتی میں۔ جذا ایک رات جب چاپ کور منت باؤی سے قال می اور بر کر آئی!... اگر یہ کی غریب والدین کی اڑک کے اغواکا کیس موتا تو ممارے اخبارات اس کا مجرو . ضب تک شائع کر والے اور فریب والدین کوشرم کے بارے خود کھی جی کرنی جاتی اگر میں شغرادی کی آشدگی کی کچی واستان حلق بھاڑ بھاڑ کر بھی شیر والوں کو ساتا پھروں تو سمی کو میتین شد آئے گا۔ کو کلد شای خاندان والول کی خود کشی زین و آسان کے کلوے اوا مکتی ہے! تیامت بھی لا محق ب- فیم شم کرو... میرامودای وقت بہت قراب ا۔.."

" ذكر لك كاكيا بنا--! " بلك زيرون يوجهاا " ين في آن تك كى و كشر للك كانام بعى نبيل سنا كا سحي إ" " سجو ميا جناب!" بليك زيرو من فكااور عران في سلسله منقطع كرديا!

ودر ک می روشی اوال کو یری طرح میرے بوئی تھی اور افران سرے ور تک پرے

## پیش رس

عمران صاحب اپنی زندگی کی بینویں منزل میں قدم رکھ رہے ہیں!
اور اس بار حماقت کا جال لے کر آئے ہیں! .... شروع سے اب تک
آپ کو صرف ایک ہی احمق سے سابقہ پڑتا رہا ہے لیکن اس بار آپ
احقوں کی انجمن سے روشناس ہوں گے۔ جس کے صدر صاحب خرنشین
سے! یعنی ہر وقت گدھے پر سوار رہا کرتے تھے! سر راہ شریف آدمیوں
کے کان کھنچ جاتے تھے۔ لیکن ان کے کانوں پر جوں نہیں ریگتی تھی!
بس طابوں پر کھڑے ہوئے سنجیدہ صورت بوڑھوں کے سروں پر چیپیں
بر تیں۔ لیکن وہ مڑ کر دیکھنا بھی گوارانہ کرتے!

ایک خطرناک بنگامہ آپ کی نظروں سے گزرے گا... اور آپ یمی محسوس کریں گے کہ یہ المقول کے تاجدار عمران کا آخری وقت ہے... مگراس طرح مرجانے والے "عمران" نہیں کہلاتے۔

ایک دیو قامت آدمی اس پر بری بری چٹانیں پھیکتا ہے!

واضح رہے کہ اس کہانی کی ایک کردار سز نعمانی کا سارجن نعمانی سے کوئی تعلق نہیں!

جی ہاں! اب میں اچھا ہوں... اور ان تمام دوستوں کا بے صد مشکور ہوں جنہوں نے خیریت دریافت کرنے کے لئے بے شار خطوط لکہ



۵ارجون ۱۹۵۰ء

## عمران سيريز نمبر 20

حاق کا چال

(عكمل ناول)

اٹاپ پر رکے بغیر آگے بڑھ جاتیں۔ اگر کوئی دو جار آدمیوں کو اتارنے کے لئے رکتی بھی تو کڈیکٹرینچے سے آگے بڑھنے والے کو ہاتھ اٹھا کر روک دیتا۔

رو ٹی انظار کرتی رہی ... اس کے چاروں طرف آدی ہی آدمی سے جن کے چروں پر آئیٹ اور بیزاری چنج چیکر بسوں کے انظام کو کوس رہی تھی۔

دفعتا وہ اپنے پیچھے کی کی بربراہٹ س کر مڑی اور بربرانے والا جھینیے ہوئے انداز میں منتے لگا۔ پھریک بیک سنجیدہ ہو گیا۔

روشی کو محسوس ہوا بھے وہ اپنے چہرے کو بار عب اور پُر و قاربنانے کی کو شش کر رہا ہو۔ یہ ایک معمر آدی تھا۔ جس کے جسم پر اعلیٰ درجہ کا ایو نگ سوٹ تھا اور گلے بیں اس سے جُج کرتی ہوئی بائی۔ وہ معمولی حیثیت کا آدی نہیں معلوم ہو تا تھا کیو نکہ اس کی انگلیوں بیں بیش قبت نگینوں والی انگشتریاں بھی تھیں .... روشی نے اسے نیچ سے او پر تک دیکھا اور اس کی طرف سے توجہ ہٹانے والی تھی کہ وہ پھر پچھ بزبرلا یا اور روشی سے نظر ملتے ہی پھر پہلے ہی کے سے انداز بیں ہنس دیا۔ روشی جمنوط الگی۔ وہ ایسے آدمیوں کو سبق دینا بھی جانی تھی جو دوسر وں سے متعارف ہونے روشی جمنوط گئے۔ وہ ایسے آدمیوں کو سبق دینا بھی جانی تھی جو دوسر ول سے متعارف ہونے کے لئے بے تکی حرکتیں کرتے ہیں اور پھر دوسر وں کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کے بعد کسی نے لئے بے تکی حرکتیں کرتے ہیں اور پھر دوسر وں کی توجہ اپنی جانب مبذول کرانے کے بعد کسی نے سے کہا۔ "ہاں ... اب فرما ہے ... کیا مقصد ہے ...!" اس نے بوڑھے کی طرف دیکھے بغیر آہت ہے کہا۔

"معاف فرمایے گا...." بوڑھا کھنسی کھنسی کی آواز میں بولا۔" جمحے انتہائی شر مندگی ہے۔ مجھے شرم آر ہی تھی۔!"

"شرم آنی بی چاہئے... کیا آپ مجھی آئینے میں اپی شکل دیکھنے کی زحت گوارا کرتے ہیں۔!" "محترمہ مجھے معاف فرمائے... آپ غلط سمجھی ہیں۔ کوئی صاحب بار بار میرے سر پر چپت ماررہے ہیں۔ میں پیچھے مڑ کر دیکھنا نہیں چاہتا۔ پتہ نہیں لوگ کیا سمجھیں گے۔!"

دفعثا قریب کے پچھ لوگ بننے گے۔روش سجمی شایدان کی مفتکو سن کی گئی ہو۔اس لئے اس پر بھی بدوای طاری ہو گئی۔اس نے سکھیوں سے ادھر ادھر دیکھااور پھر سج چ بوڑھے کے بیان کی قدیق ہو گئے۔ بہوئے آدمیوں میں سے ایک کا ہاتھ بوڑھے کے سرکی طرف بوھ

چار بجے روشی آفس سے نکلی اور بس اسٹاپ تک چینجنے کے لئے اسے پچھ دور تک پیدل چانا پڑا۔ بس اسٹاپ کی بھیٹر کوئی نی چیز نہیں تھی۔ روز ہی گھر پہنچنے کے لئے اسے تقریبا آوھے گھنے تک وہاں کھڑے رہنا پڑتا تھا۔

آج کل وہ محکمہ خارجہ میں ٹائیسٹ تھی۔ عمران ہی نے اسے یہ جگہ دلوائی تھی اور اس کا قیام بھی عمران ہی کے فلیٹ میں تھا۔ لیکن عمران شاذو نادر ہی اس فلیٹ میں نظر آتا۔

پچھ دنوں سے اس نے اپنی نیم پلیٹ بھی وہاں سے ہٹوادی تھی۔ اس کی وجہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں جانیا تھا۔ ویے روشی کا خیال تھا کہ عمران اس سے دور بھاگنے کی کو شش کررہا ہے۔ وجہ پچھ بھی رہی ہو لیکن روشی کو وہیں قیام رکھنا پڑا تھا۔ شہر میں آج کل کرائے کے مکان مشکل بی سے ملتے تھے اور کسی ہوٹل میں قیام ناممکن تھا کیونکہ اسے جو شخواہ ملتی تھی وہ اتی زیادہ نہیں تھی کہ ہوٹل کے افراجات برداشت کے جاسکتے۔ یہ اور بات ہے کہ اگر وہ اپنی آمدنی بڑھانا چاہتی تھی۔ اور بات ہے کہ اگر وہ اپنی آمدنی بڑھانا چاہتی تو آسانی سے ایسا کرسکتی تھی۔ مگر اب وہ اپنی سطے کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسے اب اپنے پچھلے طرز زندگی سے دلچیں باتی نہیں رہی تھی ورنہ کوئی چھوٹا موٹا آفیسر ہی اسے اپنی کار میں گھر پہنچادیا کر تا اور اسے بس اسٹاپوں پر دھکے نہ کھانے پڑتے۔ لیکن اب وہ آئی ڈڑراسی بات کے لئے اپنے نسوانی و قار کو تھیں نہیں لگانا چاہتی تھی۔

وه بس سٹاپ پر آگر رک گئی۔ حسب دستور بھیٹر بہت زیادہ تھی۔ بسیس بجری ہوئی آتیں اور

نے اس کا ہاتھ کیڑے ہی ہوئے سڑک پارکی اور ایک ریستوران میں تھتی چلی گئی۔ "دیکھے ...!"اس نے ایک میز کے قریب پہنے کر کہا۔"آپ کے اس طرح چلے آنے پر میں نے ایک بھی قبقہہ نہیں سنا۔!"

"ہال خلاف توقع...!" بوڑھے نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔"مگر ممکن ہے ... وہ آپ کی دجہ سے بننے کی ہمت نہ کرسکے ہوں۔!"

"ہارے ملک کے لوگ اب بھی سفید فاموں سے ڈرتے ہیں۔!" "مجھے اپی انجمن کے متعلق کچھ بتا ہے۔!"

"میں بھی ابھی حال ہی میں ممبر بنا ہون۔ ویسے گھر پر انجمن کا کافی لٹریچر موجود ہے۔اگر آپ د کچناچا تیں توانیا پیتہ کھواد یجئے۔ میں بذریعہ ڈاک روانہ کردوں گا۔!"

"پھر بھی کچھ نہ کچھ توزبانی ہی بتائے۔!"

"ہم احق ہیں۔!"

" چلئے مان لیا ... احمق نہ ہوتے تو انجمن کا قیام کیے عمل میں آتا۔!"روثی شرارت آمیز منکراہٹ کے ساتھ بولی۔

" تشمريّ ...!" بوڑھا ہاتھ اٹھا کر کچھ سوچتا ہوا بولا۔"میر اخیال ہے کہ وہ بھی انجمن کا کوئی راناممبر ہی ہوسکتاہے۔!"

"و بی جو میرے سر پر چیپیں مار رہا تھا۔!"

"كول ...؟"روشى نے متحرانه ليج ميں پوچھار

"ممکن ہے... وہ میراامتحان لے رہا ہو۔ اکثر پرانے ممبر نئے ممبروں کو غصہ ولانے کی كوشش كرتے ہيں۔!"

"بردی عجیب بات ہے کہ وہ اس طرح نے ممبر وں کو سر بازار ذکیل کرتے ہیں۔!" ''ویکھئے … آپ کاکسی پرانے ممبر سے سابقہ نہیں پڑا… میہ عزت اور ذلت دونوں سے بے ن<sup>یز اور</sup> لا پرواہ ہوتے ہیں۔ بیہ دونوں ان کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں رکھتیں۔!" رہا تھا۔ چپت بڑی اور لوگ پھر مننے لگے۔ چپت کھانے والا بوڑھا کرے کرے سے منہ بناتا رہا۔ لیکن وہ اب بھی چپت مارنے والے کی طرف نہیں مڑا۔

"فداغارت كري\_!"ال في آسم علا" بد نبيل يدكون بد تميز ب-!" روشی نے مر کر چیت مارنے والے کو دیکھا۔ یہ بھی ایک معمر آدمی تھا۔ ذی حیثیت اور ذی علم معلوم ہو تا تھا۔ روشی کو اس کی اس حرکت پر بوی حیرت ہوئی اور ساتھ ہی وہ چیت کھانے والے کو بھی جرت ہے دیکھ رہی تھی۔ کوئی اور ہوتا تواس وقت خون کی ندیاں بہہ گئی ہوتیں۔ مگریہ بوڑھا... شاید وہ سوچ رہا تھا کہ مڑ کر دیکھنے میں اس کی اور زیادہ بے عزتی ہوگی۔ کتنا بھولا اور شریف آدمی ہے۔ روشی نے سوچا اور اسے چپت مارنے والے بر غصر آگیا۔

"میں نے اے دیکھ لیا ہے۔!" روشی نے آہتہ ہے کہا۔

"مگر ...!" وه بنس كر بولا-" مجھے غصہ نہيں آسكتا۔احقوں كو بھی غصہ نہيں آتا۔!" "کیامطلب...!"روشی نے حیرت سے کہا۔

"انجمن كالممر بننے سے پہلے ہمیں عہد كرنا پڑتا ہے كہ تجھی غصہ نہ آنے دیں گے۔!"

"احقول کی انجمن !" بوڑھے نے بری سادگی سے جواب دیا۔

روشی بننے لگی ... وہ سمجی شاید وہ کر یک ہے اور چپت مارنے والااس کا کوئی شناسا ہی ہو سکتا ہے۔ "خدا کی پناہ...!" اس نے پھر بُراسا منہ بنایا۔ روشی نے اس کے سر پر پڑنے والے ہاتھ کی جھلک و بیھی تھی۔ لوگ پھر مینے لگے۔ روثی کو اس پر غصہ آگیا مگر وہ کر ہی کیا سکتی تھی۔ جب چپت کھانے والا ہی صبر کررہا تھا تواہے کیا پڑی تھی کہ خواہ مخواہ دخل دے کراپی بھی ہنسی اڑواتی۔ مگر اس نے اتنا ضرور کہا۔"کیا آپ یہاں سے ہٹ کر کہیں اور نہیں کھڑے ہو سکتے۔!" "نہیں ... بننے والے اور زیادہ ہنسیں گے۔!"اس نے بے کسی کہا۔

روشی کواس بررحم آگیا۔

روں واں پررا ایں۔ "آیے...!"اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھنچتے ہوئے کہا۔ "میں آپ کوزبروسٹی بہاں سے

وہ روشی کے ساتھ چلنے لگا۔ لیکن ایبامعلوم ہور ہاتھا جیسے وہ ٹیری طرح جھینپ رہا ہو۔ روشی

کے لئے بدانجمن بڑی پر کشش ثابت ہو گا۔

"میں ضرور چلول گی ...؟"رو ثی نے کہا\_" مجھے اب تک علم نہیں تھا کہ اس شہر میں کوئی اتی دلچپ انجمن بھی ہے۔!"

"روز بروز ہمارے ممبر بوجتے ہی جارے ہیں۔شہر کے بہتیرے عقل مند بھی احق بن گئے ہیں۔!" "بہت خوب....!"

اتے میں کافی آئی .... روشی نے اس کے لئے کافی انڈیلی لیکن اس نے پیالی میں شکر نہیں دارے دی تھی۔ جب وہ پیالی میں دورہ دال چکی تو بوڑھے نے دو چھچے نمک کے اس میں دالے اور اسے حل کرنے لگا۔ روشی جرت ہے دکھے رہی تھی۔ وہ سمجھی شاید اس سے غلطی ہوئی ہے۔ کیونکہ نمک کے ذرات بھی شکر ہی کی طرح شفاف تھے اور ان دونوں کی پیالیوں کی بنادے میں کوئی فرق نہیں تھا۔ نمک کی پیالی کافی کے ساتھ آئی تھی۔ بے نہیں تھا۔ نمک کی پیالی کافی کے ساتھ آئی تھی۔ بے خیالی میں دھوکا ہو سکتا تھا۔

لیکن روثی نے اسے ٹوکا نہیں ، ، . وہ دراصل اس پچویش سے لطف اندوز ہوتا چاہتی تھی جب وہ کافی کا گھونٹ لے کر بُراسامنہ بناتا۔

اس نے محون لے کر نراسامنہ بنایالیکن اسے طل سے اتار گیا۔ یہ اور بات ہے کہ اسے تحور ی دیر تک مینے پر مالش کرنی پڑی ہو۔

"آپ نے تالیہ غلطی سے نمک طالیا ہے۔!"روثی ہس کر بولی۔

" نہیں دیدہ دانستہ ملایا ہے۔ محض اس ملاقات کویاد گار بنانے کے لئے۔!"

"میں نہیں سمجی۔!"

"آپ میری محن میں...اسلئے میں آپ کو بھلانا نہیں چاہتلد اگر آپ اس وقت جھے اپنے ساتھ سلا تیں تو چھے اپنے ساتھ سلاتی تو بیت نہیں کتی دیر تک میری ورگت بنتی رہتی اور میں فتا ای وقت جب مجھے بس ملتی۔!"
"لیکن یاد رکھنے اور نمک کی کافی چینے میں کیا تعلق ہے۔!"

"بی یہ نمک کی کافی مجھے بھیشہ یاد رہے گی اور میں آپ کو بھلانہ سکوں گا۔!"اس نے بری مصوصیت سے کہااور روثی بے ساختہ ہنس پری۔

وہ کافی کے محونٹ لے لے کر منہ بناتا اور سینے کی مالش کر تارہا۔ روشی ہنتی رہی لیکن اس

"لِس انجمن کا بھی تو مقصد ہے۔!" " ریم عیں منجمہ ہے۔!" شرک کیسی رو دیگ

"برى عجيب انجمن ہے۔!"روثى كى دلچپى برھنے لگى۔

"ہم لوگوں کا خیال ہے کہ عقل مندی ہی انسانیت کے لئے وبال بن گئی ہے۔!"

"وہ کیے ....؟"روثی نے پوچھااور ایک ویٹر کو اشارے سے بلا کر کافی کے لئے کہا۔ پھر بوڑھے

"اده...!" روشی کی آ تکھیں جرت ہے پھیل گئیں... اور اب اسے محسوس ہوا کہ وہ کی کریک آدمی ہے گفتگو نہیں کررہی ہے۔

وہ جلدی جلدی بلکیں جمیکاتی ہوئی بولی۔" یہ فلسفیوں کی انجن ہے۔!"

"برگز نہیں... فلفی ہی تو آدمیوں کو عقلمند بناتے ہیں۔!" بوڑھے نے سنجیدگ سے کہلا" انجمن کے افراض دمقاصد میں میہ بھی شامل ہے کہ فلفے کی کتابیں خرید خرید کر نذر آتش کی جائیں۔!"
"واہ یہ بھی عجیب ہے۔ کیاالیا کرنے سے فلفہ فنا ہوجائے گا۔!"

"ہم احمق ہی تھبرے...ان باتوں پر غور کرنے لگیں تو عقل مندنہ کہلائیں۔!"
"حالا نکہ آپ نے ابھی تک ایک بات بھی ہے وقوفی کی نہیں گ۔!"روثی مسکرانی۔

"بهت زیاده عقل مندوں کواکثر حماقتوں میں بھی گہرائیاں نظر آ جاتی ہیں۔!"

"آپ مجھے قطعی احمق نہیں معلوم ہوتے۔!"

"بو کھے نظر آتا ہے اس کا اکثر حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔!"

"آپ فلسفی ہیں... مجھے یقین ہے۔!"

ماش آپ فلفی کہنے کی بجائے مجھے گندی گندی گالیاں دیتی۔!"

"اوہوتو... فلفی کہنا... گالی سے بھی بدتر ہے۔!"

"يقينا... بم احقول كے كئے كالى سے بھى بدر ہے۔!"

"كياس انجن كاكوئى مركز بھى ہے۔!"

"جی ہاں... کیا آپ میرے ساتھ وہاں چانا پند کریں گ۔ ہم ہر شام وہاں اکٹے ہوئے ہیں اور ہم سے طرح طرح کی حاقتیں سرزد ہوتی ہیں۔!"

روشي كوابنااحق عمران ياد آميا وه سوچنے كلى كه اگراس من دره برابر بھي سچائى بوئى تو عمران

"دونول كوملاكر كهيّــ!" "جهايك جنم....!"

"ہاں ... ہی ہے آئ کاپاسورڈ اب آپ جاسکتے ہیں۔ میرے گدھے کو کوئی اعتراض نہیں۔!"
"اوہ ... معاف سیجئے گا۔!" بوڑھا مغموم آواز میں بولا۔" میں آپ کے گدھے کو سلام کرنا
مجول گیا تھا۔!"

81

پھر اس نے جھک کر بڑے ادب سے گدھے کو سلام کیا اور گدھے سوار سے مصافحہ کرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

روشی بھی آگے بڑھی۔اس نے اس میں ایک بار بھی ان دونوں کے چہروں پر غیر سنجیدگی کے آثار نہیں پائے تھے۔

رابداری سے گزر کر وہ ہال میں پہنچے۔ یہاں روشی کو متعدد مرد اور عور تیں نظر آئیں۔ ان سے بھی کوئی حماقت ہی سرزد ہورہی تھی۔ روشی ہنتی رہی اور وہ لوگ اسے اس طرح گھور رہے تھے جیسے خود اس سے کوئی حماقت سرزد ہورہی ہو۔

ہال بہت بڑا تھا اور یہاں کچھ اس ڈھنگ سے میزیں اور کرسیاں لگائی گئی تھیں۔ جیسے وہ کوئی کلب ہو شفاف ور دیوں والے کچھ ویٹر بھی ہاتھوں پر مشر دبات کی کشتیاں اٹھائے ہوئے او ھر او ھر آجارہے تھے۔

روشی کھے ساتھی نے ایک میز کی طرف اثنارہ کیااور وہ بیٹھ گئے۔

" دیکھیئے۔!"اس نے کہا۔"آپ انہیں دیکھ کر عقل مندوں کی طرح ہنس رہی ہیں۔اس سے احتراز کیجئے۔ورنہ احتوں کی دل شکنی ہوگی۔!"

روشی نے سنجیدگی اختیار کرلی۔ ان کے قریب ہی والی میز کے گرد تین آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ استے میں ایک ویٹر بل لے آیا۔ ایک آدمی نے طشتری میں رکھا ہوا پر چہ اٹھا کر دیکھا اور جیب سے پرس نکال کر اس میں سے نوٹوں کی گڈی نکال۔

"اوہ!"اس نے پریشان کہے میں کہا۔"میرے پاس توپانچ کا ایک بھی نوٹ نہیں ہے ۔ پھر!" اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔ لیکن ان کے چہروں پر بھی تشویش کے آثار نظر آتے رہے۔ آدمی کی سنجید گی میں ذرہ برابر مجمی فرق نہیں آیا۔

"آج ہمارے بہاں ایک بہت بڑے احق کی تقریر بھی ہوگا۔!" بوڑھے نے کافی ختم کر کے روال سے ہوند خٹک کرتے ہوئے کہا۔

"آپ میر اا شتیاق بوهارہے ہیں۔!"روشی نے کہا۔ "میں صرف حقیقت عرض کررہا ہوں۔!"

کھ دیریتک وہ غاموش ہیٹھے رہے پھر اٹھ گئے۔ بس اسٹاپ پر اب بھیٹر نہیں تھی۔ جلد ہی انہیں بس مل گئی۔ تقریباً پندرہ من بعد بوڑھا آٹھویں سڑک پر اترا... اور رو ثی نے بھی اس کا ساتھ دیا۔

سر ک سے وہ ایک گلی میں مر کر کچھ دور چلتے رہنے کے بعد ایک عمارت کے سامنے رک مجے۔ جس پر "دارالحق" کا بورڈ آویزال تھا۔

ایک دربان نے ان کا استقبال کیا اور وہ عمارت میں داخل ہو گئے۔ بید ایک طویل اور کشادہ رامداری تقمی۔

دفعثالی کو نجیلی آواز سائی دی۔ "ہالٹ! ہو کمس دیئر....( تظہر دادھر کون آتا ہے)۔!"

"فرینڈز...!" بوڑھے نے چیخ کر جواب دیا اور روشی کو بے ساختہ بنسی آگئی۔ سامنے ہی ایک سنجیدہ صورت آدی فوجی وردی میں گدھے پر سوار نظر آیا۔ اس کے ہاتھوں میں لکڑی کی ایک بندوق تھی۔

"پاس ور ڈپلیز ...!"اس نے ان دونوں سے اس وقت کہاجب وہ اس کے قریب پہنچ گئے۔ "جمالیک ...!" بوڑھے نے کہااور آ کے بڑھ جانا چاہا۔ لیکن وہ آدمی گدھے سے کود کر راہ میں حاکل ہو تا ہوا بولا۔" آپ اندر نہیں جاسکتے۔!"

"جاتورہے ہیں۔!" بوڑھے نے لا پر دائی سے کہا۔ "جارہے ہیں....!" کدھے سوار نے جیرت سے دہرایا۔ "ہال....!" "اچھا تو جائے.... مگر آج کا پاسورڈ جھا کی نہیں ہے۔!"

"ٽو پھر جہنم ہوگا۔!"

"مقصد آسته آسته سمجھ میں آتا ہے۔ ویسے جارا تو یمی خیال ہے کہ ہم کوئی خاص مقصد نہیں رکھتے۔ مقاصد کے چکر میں بھی صرف عقلمند ہی بڑتے ہیں۔!"

د فعثَّااس عورت نے جھلا کر اپنے دونوں جوتے ایک طرف اچھال دیئے۔ان میں سے ایک تو کی کی پلیٹ میں گرااور دوسراایک شریف آدنی کے سرپر

مر خلاف توقع ہال کی فضا پُر سکون ہی رہی۔ قبقیم سکون ہی کی تو علامت ہوتے ہیں۔ وہ اوگ بے تحاشا ہنس رہے تھے۔ ان میں وہ دونوں بھی شامل تھے جن کی جو توں نے کسی نہ کسی طرح تواضح کی تھی۔

رو ٹی کا ساتھی بھی ہنس رہا تھا۔ مگر رو ٹی خاموش تھی اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ آخریہ لوگ ہیں کیے؟اگر یہی واقعہ کسی دوسری جگہ ظہور پذیر ہوا ہوتا تو دہاں خون کی ندیاں بہہ گئی ہوتیں۔ "آپ کو ہنی نہیں آئی۔!"اس کے ساتھی نے جرت سے کہا۔ 

"آپ عقل مند ہیں نا ... عقل مندوں کو ہنی کی باتوں پر غصہ آتا ہے اور غصہ دلانے والی باتوں پر وہ قبقے لگاتے ہیں۔ ہم میں اور آپ میں برا فرق ہے۔!"

"میراخیال ہے کہ اگر میں یہاں کچھ دیراور تھہری توپاگل ہوجاؤں گ\_!"

" پہلے پہل میں نے بھی یہی محسوس کیا تھا۔ مگر اب یہاں قدم رکھتے ہی الیا معلوم ہو تا ہے ميے جنت ميں آگيا ہوں۔!"

"احقول کی جنت...!"روشی مسکرائی۔

"حقیقاً میه ہماری جنت ہے۔!" ساتھی نے جواب دیا۔

ا علیک روشی نے ان سموں کو کھڑے ہوتے دیکھا۔ اس کاساتھی بھی کھڑا ہو گیا۔ مجبور اُروشی کو بھی اٹھنا پڑااور پھر اسے یہ دیکھ کر بڑی جیرت ہوئی کہ وہ لوگ اس گدھے سوار کے لئے احر اماً

اٹھے تھے جواہے در دازے پر ملا تھا۔

"تشریف .... رکھے .... تشریف رکھے۔ وہ ہاتھ ہلا ہلا کر کہتارہا۔ اس کا گدھا میزوں کے المیان سے گزرتا ہوا کاؤنٹر کی طرف جارہا تھا۔!"

وہ سب بیٹھ گئے .... روشی گدھے سوار کو توجہ اور دلچین سے دیکھتی رہی۔ وہ کاؤنٹر کے

پھر و فعثَّا کی آدمی نے وس کا ایک نوٹ گڈی سے نکال کراہے جج سے بھاڑ دیا اور ایک مکڑا طشتری میں رکھتا ہوا بولا۔" ڈس کے نصف پانچ ہوئے .... اور بیہ تمہاری میں اس نے دوسرے مکڑے سے ایک باریک سی و بھی نکال کر طشتری میں ڈال دی۔ ویٹر سلام كر كے برتن سميٹ لے گيا۔

پھر روشی نے ایک عورت کو دیکھا جو الٹے جوتے پہننے کی کوشش کررہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر جھک مارتی رہی پھر دونوں جوتے اٹھا کر میز پرر کھ دیئے۔

"سکڑ گئے ہوں گے۔!" ساتھی انتہائی شجیدگی ہے بولا۔"موسم بھی تو کتناواہیات جارہا ہے۔!" " پھر كياميں يہاں سے ننگے بير جاؤں گ۔!" عورت روہانى ہوكر بولى-" نہیں ... کھبروییں کوشش کر تا ہوں۔!" مرد نے کہااور فرش پر بیٹھ کراہے جو تا پہنانے لگا۔

روشی نے دیکھا کہ وہ بھی الٹاہی جو تا ٹھونسے کی کوشش کررہا تھا۔ " تہارے پیر بی بے دھگے ہیں۔!" آخراس نے تھک ہار کر کہا۔

" کچھ دیر پہلے تو نہیں تھے!" عورت بولی۔" کچھ نہیں یہاں اس شہر میں بوا فراذ ہورہا ہے۔ پتہ نہیں کس قتم کے چڑے کے جوتے بنائے جارہے ہیں جو پیروں سے اترتے ہی سکڑ جاتے ہیں۔!" روشی کادل جایا کہ وہ ان کی گفتگو میں دخل دے بیٹھے۔ لیکن پھر وہ خاموش ہی رہ گئے۔ احتقول کے در میان عقل مندی کا مظاہرہ بھی اس کی دانست میں حماقت ہی ہو تا۔

اس کا ساتھی خاموش بیٹھا تھااور اس کی توجہ کسی کی طرف بھی نہیں تھی۔ دفعثاروشی کو صدر دروازے میں ایک آدمی د کھائی دیا اور وہ اپنے ساتھی کی طرف جھک کر بولی۔"و کھھے ... یہی صاحب تھے جنہوں نے بس اٹاپ پر آپ کے چیتیں رسید کی تھیں۔!"

"اده.... شاكر صاحب... بيه توبهت پرانے ممبر ہيں!" بوڑھا مسكراكر بولا-"ميں پہلے ہى سمجھ گیا تھا کہ وہ کلب کا کوئی برانا ممبر ہی ہوگا۔!"

وليا آپ كواب بھى ان پر غصه نہيں آيا...؟"

"جی نہیں قطعی نہیں ... میں آپ کو کیے سمجھاؤں کہ غصہ صرف عقلندوں کو آتا ہے۔ یہلنے میں بھی عقل مند تھا۔ مگر اب آہتہ آہتہ بے وقوف ہو تا جارہا ہوں۔!" "مگر .... مقصد انجمی تک میری سمجھ میں نہیں آیا۔!"

قریب جاکرزک گیااور بار ننڈر نے کسی قتم کے مشروب کا ایک گلاس اسے پیش کیا۔ وہ گدھے پر بیٹھے بیٹھے ہی اسے پینے لگا۔

ایک ویٹراس کے گدھے کو بسکٹ کھلار ہاتھا۔

" یہ کون صاحب ہیں ...!"روشی نے بوڑھے سے پوچھا۔

"ہاری انجمن کے صدر...!"

"روشی بے اختیار ہنس پڑی ...!" پھر بول۔" کیا یہ ساراوقت گدھے کی پشت پر گزارتے ہیں۔!" " بی ہال .... مگر یہ محض امتیازی حیثیت بر قرار رکھنے کے لئے ہو تا ہے۔ صدر اور عام ممبروں میں کچھ فرق تو ہونا ہی چاہئے۔!"

روشی پھر ہنس پڑی اور دیریک ہنستی رہی۔ بوڑھے نے کہا۔" پیر بات آپ کو مطحکہ خیز معلوم بق سے ا"

"نہیں ... میں تو مسرت کا ظہار کر رہی تھی۔ تو یہ نیچے اترتے ہی نہیں۔!" "نہیں ... یہاں سے جاتے وقت وہ گدھے سے اتر آتے ہیں۔ گدھا یہیں رہتا ہے۔!" گدھا پھر میزوں کی طرف مڑا ... جناب صدر گلاس ختم کر پچکے تھے اور اب ان کے ہو نول میں ایک سگریٹ دبا ہوا تھا۔

"حضرات ...!" انہوں نے میزوں کے در میان گدھاروک کر کہا۔

"احتی برادری کا ایک رکن دیوالہ ہو گیا ہے۔ اس کیلئے فوری طور پروس ہزار کی ضرورت ہے۔!" اتنا کہہ کر وہ خاموش ہوگئے۔روشی نے دیکھا کہ لوگوں کی جیبوں سے برس نکلنے لگے ہیں۔ کچھانی چیک بکوں کے اوراق الٹ رہے تھے۔

، ایک ویٹر گدھے کے قریب ایک خالی کشتی لئے کھڑا تھا۔ دیکھتے ہی کشتی میں نوٹوں اور چیکوں کے لئے ڈھیر لگ گئے۔

روثی کی آئیسیں جرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔ دوسری طرف ویٹر جناب صدر کے تھم ا کشتی میں آئی ہوئی رقومات کا شار کررہا تھا۔ پھھ دیر بعد اس نے آہتہ سے پچھ کہا جے نئے گا لئے جناب صدر جھکے اور پھر سیدھے ہوتے ہوئے انہوں سے بلند آواز میں کہا۔"خواشین کے حضرات یہ پندرہ ہزار ہیں۔ خیریانچ ہزار انجمن کے خزانے میں داخل کردیئے جائیں گے۔!"

روثی نے محسوس کیا جیسے ان لوگوں نے اس کا نوٹس ہی نہ لیا ہو۔ اب وہ پہلے ہی کی طرح تفریحات میں مشغول ہوگئے تھے۔

"مجھے بوی حمرت ہے...!"روشی نے آہتہ سے دہرایا۔

ومس بات پر...!"

"اتی ذرای دیریس پندرہ ہزار اکٹھے ہوگے اور کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہ کلب کا دیوالہ ممبر کون ہے جس کے لئے اتنی بڑی رقم در کار ہے۔ پانچ ہزار زیادہ آگئے تو انجمن کے خزانے میں داخل کئے جارہے ہیں۔ لیکن میں کسی کے چبرے پر بھی احتجاج کے آثار نہیں دیکھتی۔!"

بوڑھا ہننے لگا۔ پھر پچھ دیر بعد اس نے کہا۔ "آپ عقل مند ہیں اس لئے آپ کو اس پر جرت ہے۔ ہم احتی اتی عقل کہاں سے لائیں۔ ہم تو اتنا جانتے ہیں۔ ہماری برادری کے ایک فرد پر مصیبت پڑی ہے۔ اس لئے ہمیں اس کی مدد کرنی چاہئے۔ جناب صدر کا خیال ہے کہ بقیہ پانچ ہزار انجمن کے فنڈ میں جمع کردیئے جائیں۔ لہذا ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ وہ صدر ہیں اس لئے ہم سے زیادہ احتی ہوں گے۔ وہ مجھی کوئی غلط کام نہیں کر سکتے۔!"
اس لئے ہم سے زیادہ احتی ہوں گے۔ وہ مجھی کوئی غلط کام نہیں کر سکتے۔!"
بید انجمن روشی کے لئے دنیا کا آٹھوال عجوبہ ثابت ہورہی تھی۔

بوڑھے نے کہا۔ " یہاں اکثر عقل مندلوگ آتے ہیں۔ لیکن کچھ دنوں بعد وہ ہم سے استدعا کرتے ہیں کہ ہمیں بھی بیو قوف بنادو...!"

> "میں خود بھی یہی سوچ رہی تھی کہ میں بے وقوف بن سکول گی یا نہیں۔!" "دارالحق" کے دروازے ہر ایک کے لئے ہر وقت کھلے رہتے ہیں۔!" "کیامیں آسانی ہے ممبر بن سکول گی۔!"

"آسانی سے تو نہیں ... پہلے آپ کو یہاں کچھ دنوں تک بطور مہمان آنا پڑے گا۔ پھر جب آپ ہر پہلوے انجمن کا جائزہ لے چکیں گی تب...!"

"آخرید کیوں ...؟"روش نے بے صبر کی کا مظاہرہ کر کے اسے جملہ بھی پورانہ کرنے دیا۔
"تاکہ بعد میں آپ کواپنے فیصلے پر پچھتانانہ پڑے۔ ہوسکتا ہے آج آپ ممبر بن جائیں لیکن
گل آپ کوافسوس ہو۔!"

"اوه میں سمجھ گئے۔ یعنی میں جلدی نہ کروں پہلے اچھی طرح انجمن کو سمجھ لوں۔!"

روشی باہر آئی ... یہ انجمن اس کے ذہن پر بُری طرح چھا گئی تھی۔ وہ جتنا بھی اس کے متعلق غور کرتی اتنی ہی گہرائیاں اس تنظیم میں نظر آتیں حالا نکہ ابھی اسے اس کے بارے میں سجھ بھی نہیں معلوم تھا گر بعض حالات کی بنا پر وہ قیاس توکر ہی سکتی تھی۔

روشی تقریباً آٹھ بجے فلیک میں پیچی۔اسے توقع تہیں تھی کہ وہاں احقوں کے شہنشاہ سے بھی ملا قات ہو سکے گی۔ گر عمران موجود ملا۔ شاید تین ماہ بعد فلیٹ میں اس کی شکل و کھائی دی تھی۔روشی نے ویٹی بیک میزیر ڈال دیااور کوٹ اتار نے گئی۔

"آج سے اٹھا کیس سال پہلے مال کے پیٹ میں تھا۔ "عمران نے سر اٹھا کر کہا۔"البت اس سے پہلے کا ہوش نہیں ہے۔ ""

"اگرتم میری وجد سے یہاں رہنا پیند نہیں کرتے ہو تو میں کہیں اور انتظام کرلوں۔!"
"یہ تو بڑا اچھا خیال ہے۔!" عمران نے آہت سے راز دارانہ لیجے میں کہا۔" وہیں میرا بھی انتظام کرلینا۔ کیونکہ میں اب سلیمان کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا۔ یہ کمبخت مجھ سے بھی فراڈ کرنے لگاہے۔!"

"كون ... وه كياكر تاب اس نياده شريف اور ايمان دار لمازم آج تك ميرى نظرول ين نظرول ين نظرول ين نظرول

"تم خواہ مخواہ اس کی طرف داری کر کے مجھے غصہ نہ دلاؤ ...!"عمران نے غصیلی آواز میں کہا۔" کہا۔ "اس کمجنت کی وجہ سے میری عقل چوپٹ ہوگئ۔!"

"كيول....!"

"ہزار بار کہا مر دود ہے کہ مجھے مونگ کی دال نہ کھلایا کر ... لیکن نہیں مانا۔ عقل چوہٹ کرکے رکھ دی۔ پرسوں ... پتہ نہیں کیا لایا تھا۔ وہ بتلی چپاتیوں کی شکل کا ... گروہ چپاتی کی طرح ڈھیلا ڈھالا نہیں تھااور دانتوں کے نیچ کڑ کڑا تا تھا۔ اور جمایٹ ... جمایٹ ... !"
طرح ڈھیلا ڈھالا نہیں تھااور دانتوں کے نیچ کڑ کڑا تا تھا۔ اور جمایٹ ... جمایٹ بال کی گفتگو س رہا تھا۔
"یاپٹ جناب ... !"سلیمان نے تھیج کی ... جو در دازے میں کھڑاان کی گفتگو س رہا تھا۔

"جی ہاں … یہی بات ہے۔!" روشی انواع واقسام کی حماقتیں دکھے دیکھ کر مخطوظ ہوتی رہی۔ جناب صدراب بھی گدھے ہی • پر براجمان تھے۔اکثر وہ ایک میز سے دوسری میز کی طرف گدھاہائک کڑلے جاتے اور اس طرح وہ مختلف آدمیوں سے گفتگو کرتے بھر رہے تھے۔!

روثی کی در بعد بولی۔ "آپ نے کہا تھا کہ کوئی صاحب تقریر بھی کریں گے۔!"
"ہاں.... ہو تو گئی تقریر...!"

" جناب صدر نے ابھی تقریر ہی کی تھی۔!" " یہ تقریر تھی ۔!"روثی نے چرت سے کہا۔

" بھئ دیکھئے ہم احمق لوگ بہت زیادہ باتیں نہیں بناتے ... یہ تو عقل مندوں ہی کا کام ہے کہ اگر چندہ بھی مانگنا ہو توزیین و آسان کے قلابے ملا کرز کھ دیں۔!"

"ميرے خدا.... آپ سب فلفي ہيں....!"روثي نے كہا\_"سب فلفي .... بيات آہته المجھ ميں آتى ہے۔!"

" کیے بیک بوڑھا فکر مند نظر آنے لگا۔ روثی نے اس کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھتے ہوئے کہلہ " آپ کچھ فکر مند سے نظر آنے لگے ہیں۔!"

" پال ... میں سوچ رہا ہوں کہ آپ خدانخواستہ ممبر بن گئیں تو ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔!" "کیوں ....؟"

"آپ ہمیں پچ مچ فلسفی بنانے کی کوشش شروع کردیں گی اور ہماری اتنے دنوں کی محنت برباد وجائے گی۔!"

> "اوہ آپ تو عقل مندوں کے سے انداز میں گفتگو کرنے لگے۔!" "میں ابھی حال ہی میں ممبر بنا ہوں۔!"

روثی کچھ دیراور وہاں تھہری پھر بوڑھے سے اجازت طلب کر کے اٹھ گئی اور چلتے وقت یو نکا شرار خااس نے جناب صدر کے گدھے کو جھک کر سلام کیا اور جناب صدر نے ہاتھ اٹھا کراے وعادی۔ "غدا تہمیں خرنشین کرے۔!" "جی نہیں ... اب وہ فگارو کے پندر هویں کیبن میں ہیں۔ میر اخیال ہے کہ ان کے ارادے نک نہیں ہیں۔!"

"ان پر نظرر کھو ... لیکن تمہارے خیال سے وہ کس چکر میں ہیں۔!" "انہوں نے مسز نعمانی کو بہت زیادہ پلادی ہے۔!"

"ادہ… اچھاتم وہیں تھبرو… میں آرہاہوں۔ لیکن اگر اس دوران میں وہ اسے کہیں اور لے جاناچاہیں توتم میر اانتظار نہیں کرو گے۔ شمجھے!"

> جی ہاں۔۔۔!" اگریت

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

"کیا قصہ ہے ...!"روشی نے پوچھا۔

" چند نامعقولوں نے مسز عمران کو بہت زیادہ پلادی ہے۔!" "کیا مطلب ...!"

"منز عمران كا مطلب بتاؤل ... يا بهت زياده پلا دينه كا...!"

"تم نے شادی کب کی …!"

"بہت زیادہ بلادیے کے لئے شادی ضروری نہیں ہے۔!"

"میں تمہارے سر پر کری پٹنے دوں گ\_!"

عمران کوئی جواب دیے بغیر فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ سڑک کے کنارے اس کی مٹوسیٹر موجود گا۔اس نے بڑی پھرتی سے انجن اسٹارٹ کیا اور کار فراٹے بھرنے لگی۔ وہ شہر کے ایک بڑے بوئل فگارو کی طرف جارہا تھا۔ پندرہ منٹ بعد اس نے کار فگارو کے بھائک والے فٹ پاتھ سے نگوکداسے کمپاؤنڈ میں نہیں لے گیا۔ کارسے از کروہ کمپاؤنڈ میں داخل ہوا۔

ڈائنگ ہال میں بہنچ کر اس کارخ کیبنوں کی طرف ہو گیا۔ مگر پھر پندر ہویں کیبن کے سامنے کے باشے بخیر اسے واپس ہونا پڑا کیو نکہ پندر ھوال کیبن خالی تھا۔ عمران بڑی لا پر ڈائن سے چلتا ہوا پھر '' 'گیااسے اطمینان تھا کہ بلیک زیرو نے ان کا پیچھانہ چھوڑا ہو گااور عنقریب اس کی طرف سے '' 'گیا اسے اطمینان تھا کہ بلیک زیرو نے ان کا پیچھانہ چھوڑا ہو گااور عنقریب اس کی طرف سے '' '' ومرک اطلاع ملے گی۔ لہٰذا اب اسے جلد از جلد وائش منزل پنچنا چاہئے۔ کیونکہ ایسے حالات میں منزل بی کے فون نمبر استعال کیا کرتے تھے یا پھر سفری ٹرانس میٹروں

"باپڑے بے بیج ...!"عمران مٹھیاں جھنچ کر کھڑا ہو گیا۔" مجھے آج معلوم ہوا کہ وہ مومگ کی وال سے بنائے جاتے ہیں۔!"

"مومک ہی کے تواجھے ہوتے ہیں۔!"سلیمان بولا۔

"روشی ...!" عمران دھاڑا۔"اے ہٹالے جاؤ میرے سامنے سے ... ورنہ میں اس کے خاندان بھر کو قتل کردول گا۔!"

"ختم کرو...!" رو شی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔" کہیں میں یہی بر تاؤ تمہارے ساتھ نہ کروں۔!"

"آب کھ بھول رہے ہیں صاحب !" سليمان نے كہا۔

" كيا مجول ربا هو ل...!"

"آج آپ کی خامو ثی کاون ہے.... پچھلے پانچ سال سے آپ منگل کے ون خاموش رہتے یے ہیں۔!"

"اده ... بپ ...! عمران نے مونث پر مونث جمالے۔

"سنو....!"روشی بُراسامنہ بنا کر پولی۔"میں آج تم سے زیادہ احتی آدمیوں سے ملکر آرہی ل۔!"

اور پھر وہ بیان کر چل۔ عمران خاموشی سے سنتارہا۔ لیکن جب وہ اس کے خاموش ہو جانے پر بھی کچھ نہ بولا تو روشی کے جوش و خروش پر پانی پڑگیا۔ وہ سمجھی تھی کہ شاید عمران اس کے متعلق کچھ اور بھی معلوم کرنا چاہے گا۔

دفعتًا فون کی محفی مجی اور عمران نے ہاتھ بردھا کر ریسیور اٹھالیا۔

مبلو…!"

"بلیک زیرو... سر ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"کیا خرہے...؟"

"وہ تین آدی ہیں جناب ... اور ڈپٹی سیکریٹری کی پرسل اسٹنٹ مسز نعمانی ان کے ساتھ

"كياوه اب بهي كلب مين بي موجود مين\_!"

ثگا**ن** ہے۔!"

"جي ٻال… تھا…!"

"چلو.... بیٹھ جاؤ....!" عمران نے کہااور دوسری طرف کی کھڑ کی کھول کر اسٹیئرنگ سنجالنا ہوا بولا۔"میں تمہیں مسز نعمانی کے مکان کے سامنے اتار کر آگے بڑھ جاؤں گااور بیس منٹ تک ا کلے موڑ پر ہمہاراا نظار کروں گا۔ تمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ گھر پینچی یا نہیں۔!"

"بهت بهتر جناب…!"

کار چل پڑی ... ان دونوں نے راستہ غاموثی سے طے کیا اور دس منٹ بغد عمران نے گاڑی روک ذی۔ بلیک زیرواز گیااور گاڑی پھر چل پڑی۔

ا گلے موڑ پر عمران نے اے سراک سے اتار کر انجن بند کر دیا۔

يہال سے مسز نعمانى كے مكان كا فاصله زيادہ سے زيادہ دو فرلانگ رہا ہو گا۔

عمران گاڑی ہی میں بیشارہا۔ اب وہ احمقوں کی انجمن کے متعلق سوچ رہا تھا۔ روثی سے ملی ہوئی اطلاعات غلط نہیں ہو سکتی تھیں۔ کیونکہ عمران کو اس انجمن کے وجود کا علم پہلے ہی سے تھا۔ کین وہ دور بی سے اس کے متعلق معلومات فراہم کرنا چاہتا تھا۔ بذات خود اس نے "دارالحق" جانے کی کو شش بھی نہیں کی تھی۔

بلیک زیرو پندرہ من کے اندر ہی اندر واپس آگیا ... اور آتے ہی اس نے کھڑ کی پر ہاتھ رکھ كر جھكتے ہوئے آہت سے كہا۔ "كھر تاريك پڑا ہے۔ ميراخيال ہے كہ اندر كوئى بھى نہيں ہے۔!" "اچھالی ...!"عمران نے کچھ دیر بعد کہا..." "تمہاراکام ختم ہو گیا۔!"

پھراس نے مشین اشارٹ کی ... اور گاڑی سڑک پر لے آیا۔

"سنو....!" عمران نے گاڑی پھر روک کر کہا۔ لیکن انجن نہیں بند کیا بلیک زیرو تیزی ہے

"میراخیال ہے کہ ہماراتعاقب فگارو کے قریب ہی سے شروع ہو گیا تھا۔!"عمران نے آہتہ:

"نہیں ...!" بکیک زیرو کے لیجے میں جرت تھی۔

"ال ... آل ... و يكسو ... تم ادهر سے پریڈ گراؤنڈ ہوتے ہوئے پیدل واپس جاؤ ... میں

ك ذريعه الكس توسے رابطه قائم كرتے تھے۔

عمران نے تیزی سے کمپاؤنڈ طے کی ... اور اپنی کار کی طرف بڑھا مگر دوسرے ہی لمجہ میں اے رک جانا پڑا کیونکہ بلیک زیرواس کی کارہے پشت ٹکائے گھڑا آ تکھیں مل رہا تھا۔ یہ ایک صحت مند اور توانا جوان تھا۔ قلد متوسط تھا اور اعضاء مضبوط تھے۔ وہ عمران کے قریب پہنچ جانے کے بعد بھی ای طرح آ تکھیں ملتارہا۔

"او ... وو ... کیا ہوا ہے ... تمہیں۔!"عمران اس کا ثنانہ جھنجھوڑ کر بولا۔ بلیک زیرو بے ساختہ انھیل پڑا ... اور پھر فوجیوں کے سے انداز میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ " جناب مجھے بے حد افسوس ہے۔!" اس نے کیکیاتی ہوئی می آواز میں کہا۔" تعاقب جاری

"كيون ....؟"عمران كالهجه بهت سر د تقا-

"وہ شایداس سے واقف ہو گئے تھے کہ ان کا تعاقب کیا جارہا ہے۔!"

"تههیں کیے معلوم ہوا کہ وہ داقف ہوگئے تھے۔!"

"میرے سر کے بچھلے سے پرایک دوسراسر نمودار ہو گیا ہے۔!"

وہ آگے کی طرف جھک کر اپناسر شول ہوابولا۔ عمران نے اس کے سر میں ورم محسوس کیا

"بيركيع موا...!"اس نے بوچھا۔

"وہ صدر دروازے سے نکل کر کمپاؤنڈ میں نہیں آئے تھے ... بلکہ انہوں نے بغلی درا منتب کیا تھا جو اس گلی میں کھلتا ہے۔!"بلیک زیرو نے ایک قویبی گلی کی طرف اشارہ کرتے ہو کہا۔ "مسز نعمانی ہوش میں نہیں تھی۔ دو آدمیوں نے اسے سہارا دے رکھا تھااور تیسراان بیجیے تھا۔ جب وہ در دازے سے نکل گئے تو میں بھی آگے بڑھا۔ گلی کچھ نیم ٹاریک ی رہنی دو چار قدم ہی چلا ہوں گا کہ کی نے پشت سے سر پر کوئی وزنی چیز ماری اور میں وہیں وہیں بس پھر ابھی ابھی ہوش آیا ہے۔!"

"اوه…!"عمران تشویش کن انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"میں نے بہت احتیاط برتی تھی جناب !! بلیک زیرونے خوشامدانہ کہے میں کہا۔ " پرواہ مت کرو... کیا ان تینوں میں وہ آدی بھی تھا جس کے اوپری ہونٹ میں اللہ نہیں آرہی تغیں۔

" چيوژ مجھ ... خبيث ...! "عورت ہسريائي انداز ميں چيخي \_

"ضبیث چھوڑنے کے لئے نہیں کی تا...!"عمران آستہ سے بولا۔"اگراب تم چینی تواس خبیث کی ایک عی گولی تہمیں ابدی نیند سلادے گی۔!"

عورت خاموش ہو گئی اور عمران اے اپنی گاڑی کی طرف کھینچنے لگا۔

" مجھے چھوڑ دو... خدا کے لئے چھوڑ دو...! "عورت نے خوف زدہ لہج میں کہا۔

" نہیں مسز نعمانی تم بہت زیادہ نشے ہیں ہو۔ اگر ہیں نے چھوڑ دیا تو تم منہ کے بل زمین پر گرو گاور پھر تمہارایہ حسین چہرہ کسی کو د کھانے کے قابل ندرہ جائے گا۔!"

"تم كون مو…!"

"منی بائی کا طبلی ... بس تم چپ چاپ چلی آؤ... درند جھے ڈر ہے کہ سیس تاد طن دھناند شروع ہو جائے۔!"

عمران نے ٹوسیٹر کادروازہ کھول کراسے اندرو ھکیل دیا۔

# ✡

جولیانافشر واثر میل لیپ بجمانے ہی والی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی اس نے ریسیور اٹھا کر جلائے ہوئے لیج میں کہا۔"بیلو...!"

"ایکس ٹو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"لیں سر ...!" جولیا بو کھلا گئی وہ سمجھی تھی شاید تنویر نے شمنڈی آئیں بھرنے کے لئے اسے فون کیا ہے۔

" دیکھو...ریڈ کراس روڈ پر سینے ٹوریم کے قریب ایک کار کھڑی ہوئی ہے۔ اس کا ایک ٹائر
کیسٹ گیا ہے۔ معلوم کرو کہ وہ کس کی کار ہے۔ اس کے لئے تم تنویر خاور اور صفدر سے مدد لے سکتی

ہو۔ بلکہ تم صرف انہیں اس کی اطلاع دے دو۔ وہ اس کا نمبر نوٹ کریں۔ اسٹیرنگ وغیرہ پر انگلیوں
کے نشانات تااش کر سکیں تو بہتر ہے۔ تم مت جانا... اور انہیں سے بھی سمجھا دینا کہ احتیاط بر تیں
کیونکہ غفلت کا حتیجہ سے بھی ہو سکتا ہے کہ جھے ان کی کھوپڑیوں کے سوراخ گننے پڑیں۔!"

تعاقب كرنے والوں كو د مكير لوں گا۔!"

بلیک زیرو نے سڑک کے بائیں جانب والے نشیب میں چھلانگ لگائی اور تاریکی میں غائب ہو گیا۔
شہر کا یہ حصہ اس وقت سنسان پڑا تھا۔ دراصل یہ شہری آبادی سے دور تھا۔ یہاں چند چھوٹی
موٹی کو ٹھیاں تھیں اور ایک ٹی بی سینے ٹوریم ... چہڑار نگنے کا ایک کارخانہ بھی تھا اور اس کے بعد
پھر کوئی عمارت نہیں ملتی تھی۔ بائیں جانب چار فرلانگ کمیں پریڈ گراؤنڈ تھی اور پریڈ گراؤنڈ کے
دوسرے سرے پر شہری آبادی کا پچھ حصہ تھا۔

عران کی کار پھر فرائے بھر نے گئی۔اس کا خیال غلط نہیں تھا کہ اس دوران ہیں اس کا تعاقب ہو تارہا تھا۔ جیسے ہی اس کی کار آگے بوھی تقریباً ایک فرلانگ پیچھے کسی کار کی ہیڈ لائیٹس روشن ہو کر متحرک نظر آنے لگیں۔ دوسری کار کی رفتار بھی خاصی تیز تھی۔ عمران نے اس کی روشنی عقب نما آئینے میں دیکھی اور بائیں ہاتھ سے جیب میں چیونگم کا پیکٹ ٹٹولنے لگا۔

سب ما اسی میں اسی میں ایک ہوئی ہے۔ اس کا بھارتی ہوئی دوسری طرف نکل گئے۔ پھر میں اسی اسی اسی میں اسی میں اسی کاری اسی ہیں اسی کر روک دوسری .... پھر تیسری .... اور عمران نے اپنی گاڑی بائیں جانب والے نشیب میں اساد کر روک دوسری .... پھر انجن بند کئے بغیر چپ چاپ نیچ اتر گیا۔ ویسے روشنیاں ضرور گل کردی گئی تھیں۔

وہ بڑی تیزی سے سڑک کی طرف دوڑ رہا تھا۔ قبل اس کے کہ پچھٹی کار وہاں پہنچتی عمران نے زمین پر لیٹ کر پوزیش لے لی۔ٹوسیٹر کے قریب سے گزرتے وقت نامعلوم آدمیوں نے اس پر تین فائز پھر گئے ... لیکن کاروہاں رکے بغیر آ گے بڑھتی چلی گئے۔

وفعتاً عمران کے ربوالور سے شعلہ نکلا اور ایک زور دار دھاکے کے ساتھ وہ کار کنگڑانے کی ۔ پھر رک گئ اور تین سائے اس میں سے اچھل کر بھاگے۔ لیکن عمران نے بالکل لگوروں کے سے انداز میں چار جسمیں لگائیں اور ان کے سروں پر پہنچ گیا۔ ان میں سے ایک نے شو کر کھائی گر زمین پر گرنے سے بہلے ہی عمران کی گرفت میں آگیا۔ یہ اور بات ہے کہ گرفت میں آنے والے کی سریلی می چیخ من کر اس کی کھورٹری رقص کرنے گئی ہو۔

وہ کوئی عورت تھی۔ عمران کی گرفت ڈھیلی پڑگئی اور پھر وہ نکل ہی گئی ہوتی لیکن اتفاق -دوبارہ اس کی کلائی عمران کے ہاتھ میں آگئی۔

اس کے دونوں ساتھیوں کا کہیں بیتا نہ تھا۔ ان کے بھاگتے ہوئے قد موں کی آواز بھی اب

"شب بخیر…!" دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہوگیا جولیا کی پیشانی پر تظر
کا گہرا غبار چھاگیا تھا۔ اس نے خاور کے نمبر ڈائیل کر کے ایکس ٹو کا پیغام پہنچایا۔ پھر صفدر کو بھی
اطلاع دی۔ اس کا دل نہیں چاہتا تھا کہ تنویر سے رابطہ قائم کرے گر تھم حاکم مربگ مفاجات
مجبور أاسے اس کے نمبر ڈائیل کرنے پڑے۔ ایکس ٹو کا پیغام سنتے ہی تنویر نے کہا۔"خدا غارت
کرے اس آدمی کو بھی چین نہیں ہے۔!جولیا سنو … کیا تم کھی اس پر سنجیدگی سے غور نہیں
کروگی … کیوں ٹھکرار ہی ہو مجھے۔!"

"میں تہاری کوئی بات نہیں سن رہی۔"

"الحچى بات ہے اب میں لکھ بھیجا کروں گا۔!"

جولیانے مزید بواس سے بچنے کے لئے سلسلہ منقطع کردیا۔ تنویر اس کی جان کو آگیا تھا گر جتنا زیادہ وہ عشق جنا تا اس کی نفرت بڑھتی جاتی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کو نسی ایس تدبیر اختیار کرے کہ المے تنویر کی بکواس نہ سنتی پڑے۔

وہ آرام کری پر دراز ہو کر ایکس ٹو کے متعلق سوچنے لگی۔ کیا وہ بھی اسے تنویر کی بکواس سے نہیں بچا سے گا۔ کیا وہ بھی اسے نہیں پھر نہ جانے سے نہیں بچا سکے گا۔ اس نے اکثر سوچا تھا۔ ایکس ٹو سے اس کی شکایت کرے لیکن پھر نہ جانے کیوں ہمت نہیں پڑی۔ آخر وہ اس سے کہتی بھی کیا۔ کس طرح کہتی .... بہر حال وہ عورت تھی۔

یہ سودااب اس کے سرسے نکل چکا تھا کہ عمران بی ایکس ٹو ہے۔ کیونکہ ادھر کئی باراس نے عمران کی موجود گی میں فون پر ایکس ٹو کی آواز سی تھی اور خود عمران تک ایکس ٹو کے پیغامات پہنچائے تھے اور یہ حقیقت ہے کہ عمران کے ایکس ٹو ثابت نہ ہونے پر اسے بے حد افسوس ہوا تھا۔ شکرال سے واپسی پر عمران نے اسے یہ باور کرانے کی کوشش شر وع کردی تھی کہ وہ ایکس ٹو کا ٹو نہیں ہے۔ لہذاوہ جب بھی اپنے ہا تحوں میں موجود ہو تاکس نہ کس کے لئے فون پر ایکس ٹو کا پیغام ضرور موصول ہو تا۔ یہ دراصل عمران کے پراسرار ماتحت بلیک زیرو کی آواز ہوتی جے اس نے خاص طور پر ایکس ٹو کی طرح ہو لئے کی مشق کرائی تھی۔ اس طرح وہ اپنے بقیہ ماتحوں کے شہبات رفع کرنے میں کامیاب ہوا تھا ورنہ شکرال میں قیام کے دوران ان سموں کو قریب قیمت نہیں ہو سکتا۔

یہ سب پچھ تھا ۔۔۔ لیکن جولیا نے بھی یہ سوچنے کی زخمت نہیں گوارا کی تھی کہ جس طرح ،

عران کی بے نیازی پر غصہ آتا ہے ممکن ہے اسی طرح تنویر بھی اس پر جھنجھلا تا ہو۔

وہ عمران سے قریب ہونے کی کوشش کرتی اور عمران اس سے دور بھاگتا اس بری طرح اس

می عشقیہ بو کھلا ہٹوں کا مضحکہ اڑا تا کہ بعض او قات وہ اس پر دانت بھی پیشی اور اس کی آنکھوں

میں آنسو بھی تیرنے لگتے۔ یوں عمران کہتا کہ اس وقت وہ اخباری زبان کے مطابق " غم و غصہ "

می تصویر بن کررہ گئی ہے۔ اس پر وہ اور زیادہ چراغ یا ہوتی۔ لیکن قبر درویش بر جانِ درویش۔ آ

### ♦

عمران دانش منزل کے ساؤنڈ پروف کرے میں مبل رہا تھا اور سائٹ ایک خوش شکل عورت آرام کری پر نیم دراز تھی۔ اس کی عمر تمیں سال سے زیادہ نہ ہو گی۔متناسب الاعضاء ہونے کی بناء پراس کی د کہشی میں اور بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

دفعتاً عمران نے رک کر کہا۔" مجھے اچھی طرح علم ہے کہ تم گو تگی نہیں ہو ویسے یہ اور بات ہے کہ میری کار میں سوراخ کرنے والے ریوالور گو نگے ہی رہے ہوں۔ کیونکہ میں نے اس وقت فائر کی آواز نہیں سی تھی۔ جب سنساتی ہوئی گولیوں اور میرے سر کے در میان صرف آٹھ انچ کافاصلہ تھا۔"

"خدا کے لئے مجھے جانے وو ...!"عورت نے گلو گیر آواز میں کہا۔

"بیای صورت میں ممکن ہے جب تم مجھے سارے حالات سے آگاہ کردو۔!"

"کیسے حالات ...!" عورت یک بیک بھر گئی۔" بیں اپنے چند دوستوں کے ہمراہ بخر ض تفریح نکلی تھی۔ تم نے فائر کر کے ہماری کار کا ایک ٹائر بھاڑ دیا ... اور پھر میرے دوستوں کو زدوکوب کرنے کے بعد مجھے زبرد تی پہال اٹھالائے۔!"

"خوب... کیا تمہیں توقع ہے کہ تم کی عدالت میں پیش ہوسکو گی۔!"عمران نے مسکرا کر کہا۔ "تم کون ہو....!" مسز نعمانی نے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں تمہیں یہاں اس لئے نہیں لایا کہ تمہارے سوالات کے جواب دوں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تم نے فگارومیں شرایوں کی ایکٹنگ کیوں شروع کی تھی۔!"

"اگراس ہے کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا تو میری وہ حرکت غیر قانونی نہیں کہی جاستی۔!"

"برواه مت كرو..!" عمران في كهله "بال...اب تم ان كى نظرول مي آف سے احتراز كرنال!" "اس كام برليفٹينن صديقي كو مامور كردو....!"

"بہت بہتر جناب.... گر کیا میک اپ سے کام نہیں چل سکتا۔!"

"نہیں ... تہمیں دوسرے کام بھی انجام دینے ہیں اور وہ کام پھر بتائے جائیں گے۔ فی الحال تم آرام کرو...!"

عمران نے سلسلہ منقطع کر کے اپنے فیلی فون کے نمبر ڈائیل گئے۔ "روشی ... روشی ...!"اس نے ماؤتھ پین میں کہا۔ گر دوسری طرف سے روشی کی بجائے

> سلیمان کی آواز آئی۔ "ابے توروثی ہے۔!"عمران دھاڑا۔

"وہ سونے کے لئے چلی گئی میں جناب…!"

"جگادے ... فورأ ...!"

کچھ دیر بعد دوسری طرف سے روشی کی بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔

"كيابات ب ... تم س خدا سمج مين سوگئ تھى۔!"

"اوه.... روشی ڈیئر... بہت ضروری بات ہے۔!"

"مرتم مجھے بحث نہیں کروگی۔!"

"بکو بھی ... مجھے نیند آر بی ہے۔!"

"میں نے تمہارے لئے ایک بہترین اور آرام دہ فلیٹ کا انظام کرلیا ہے اور تمہیں ای وفت وہاں نتقل ہونا ہے۔ گر تھہرو ... تم نے اس بوڑھے احتی کو اپنا پھتہ تو نہیں بتایا تھا۔!"

"میں بہت عرصہ ہے اس انجمن کے چکر میں ہوں اور اتفاق ہے اب ایک بہترین موقع ہاتھ لیاہے۔!"

"میں نہیں سمجی صاف صاف کہو...!"

"وہ تنہیں انجمن کا ممبر بنانے کی کوشش کررہے ہیں۔ تم ممبر بن جاؤ۔!" "ادہ... مگر اس کی کیاضر ورت ہے ... کیاوہ کوئی جرم کررہے ہیں۔!" "تم قانون کی بات نه نکالو ... میں صرف به معلوم کرنا چاہتا ہوں که تم نے به دُهونگی کیوں رچار کھا تھا۔!"

"میں اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کرنا جا ہتی۔!"

"اچھی بات ہے ... تہمیں یہیں ای عمارت میں مرنا پڑے اگان میں جانتا ہوں کہ تم محکر فارجہ کے ایک ڈپی سیکر نیٹر کی کا سشنٹ ہو ... اور اب محکمے کو اطلاع دیے بغیر تم غائب ہو جاؤگی اس طرح تہماری ملازمت بھی جائے گی اور تم مجرم بھی قرار دی جاؤگی۔!"

"التربير سب كيول مو كا ... سنو توسهي ... كفير د ...!" و المراد التربير المراد التربير

عمران نے کوئی جواب دیتے بغیر دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔خود کار دروازہ بند ہو کر مقفل دکاتھا۔ د کا تھا۔

> عمران دوسرے مکرے میں آیااور یہاں سے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ "ہیلو…!"دوسری طرف ہے آواز آئی۔

> > "تم گھر پہنچ گئے ہو !!"

"ليس سر ....!"

"كوئى خاص بات....!"

" نہیں جناب … میرا خیال تھا ممکن ہے میرا بھی تعاقب کیا جارہا ہو۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ اس بار ایبا نہیں ہوا۔!"

" ٹھیک ۔۔۔ اچھا سنوان لوگوں کو علم تھا کہ تم ان کی ظرانی کرتے رہے ہو۔ آج انہوں نے سے معلوم کرنے کے لئے کہ تم تنہا ہو یا تمہارے ساتھ کچھ اور آومی بھی ہیں یہ ڈرامہ اسٹیج کیا تھا۔ مز نعمانی قطعی نشخ میں نہیں تھی بلکہ میراخیال ہے کہ خاید ایک گھونٹ بھی اس کے حلق سے نہ اترا ہو۔ بہر حال وہ تمہیں بے ہوش کر کے وہیں کہیں چھپے رہے۔ غالبًا وہ آج تمہارا تعاقب کرنا چاہے تھے۔"

"اوہ...!" بلیک زیرو بزبزایا۔ "تو مجھ سے بہت بڑی منلطی ہوئی جناب میں وہاں آپ کی گاڑی کھڑی دکی کر اس کے قریب رک گیا تھا۔ اگر اس کا شبہ بھی ہوگیا ہو تا تو آپ سے دور ہی رہنے کی کوشش کر تا۔!"

"تبهارا خیال صحح بھی ہو سکتا ہے۔ جھے ان لوگوں پر شبہ ہے۔!" "کس فتم کا شبہ....!"

"روثی ڈیئر وقت نہ برباد کرو... میز کی پنجلی دراز میں پھے چابیاں ہیں ان میں ایک الی بھی ہے جس میں سرخ رنگ کا حلقہ بڑا ہوا ہے۔ اسے نکال کر اپنے سامان سمیت آٹویں شاہراہ کی کریم بلڈنگ میں چلی جاؤ۔ فلیٹ نمبر گیارہ میں تمہارا قیام ہوگا۔ وہ چابی اس کی ہے اور کل شام کو تمہارا" دارالحق" پنچنا بہت ضروری ہے۔!"

"لیکن میں دوسرے فلیٹ میں کیوں جاؤں....!" "محض اس لئے کہ تمہارا مجھ سے کوئی تعلق ظاہر نہ ہوسکے۔!"

"يل سجيم كني...احيما...ان فليك مِن كَنْ كَرَك بيل!"

"تین .... بہت شاعدار فلیٹ ہے۔ تم دیکھ کر خوش ہوجاؤگی اور پاس پڑوس والے خمہیں شخرادی سمجھیں گے کیو نکہ اس عمارت میں اس کے علاوہ اور کوئی فلیٹ اتنا شاعدار نہیں ہے۔!" "تم جمجے بیو قوف تو نہیں بنارہے۔!"

" نبیں ڈیئر... اگریہ بات غلط ٹابت ہو تو جھے گولی مار دینا۔ اب دیر نہ کرد۔ اس فلیٹ میں فون بھی ہے۔ میں متہیں اپنے کچھ پر ائیویٹ نمبر بھی بتاؤں گا جن کے ذریعہ تم جھے سے ہر وقت مفتکو کر سکو گی اور اب میں بھی کچھ دنوں تک اپنے فلیٹ کارخ نہیں کروں گا۔!"

"اوه... تو كيايه كوئى بهت زياده اجم مسله بـ!"

"إل دْيرَ ... ابم ترين ... بس اب تم وقت ند برياد كرو ايك كفظ بور على حميس وين فون كرول كا\_!"

"اچھا...!"روقی نے ایک طویل سائس لے کر کھااور عران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

دوسرے دن عران اور منور سر کیں ناپ رہے تے۔ دہ پیدل بی جل رہے تے اور ان کے چروں پر گفی ڈاڑھیاں تیں۔ لباس حردوروں کا ساقلہ دونوں نے تقریباً چردہ مندے ایک دوسرے سے گفتہ ہو چکا آتا۔ دوسرے سے گفتہ ہو چکا آتا۔ بندر گان کے طاقہ علی وہ آئیل امنیون کے قریب رک گئے۔ یہاں اعدون کک کے تمل کے بندر گان کے طاقہ علی وہ آئیل امنیون کے قریب رک گئے۔ یہاں اعدون کک کے تمل کے

چشموں سے پائپ لا تنوں کے ذریعے تیل لایا جاتا تھا اور یہ واحد آئیل اسٹیٹن تھا جہاں سے ملکی تیل کی تقسیم ہوتی تھی۔

ده دونوں نٹ پاتھ پر بیٹے گئے۔ یہاں دہ تنہا نہیں تھے۔ نٹ پاتھ پر خاصی بھیڑ تھی اور بیہ سب گودی کے مزدور تھے۔ جو خوانچہ فروشوں اور گشتی چائے والوں کے گرد بھیڑ لگائے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد ایک مزدور ان کے قریب آکر بیٹے گیا۔ شائد عمران نے اسے اشارے سے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

"کیا خبر ہے۔!" عمران نے آہتہ سے پو چھا۔ "آج کی نہیں ہوئی۔!" مزدور نے جواب دیا۔" پورے چار ہزار محیلن کی اطلاع تھی۔ وہ

ب في كيا\_!

"كل .... كيار با تفا\_!"

"چار ہرار محیلن کی اطلاع متی ... لیکن صرف ڈیڑھ ہرار محیلن یہاں تک پہنچا۔!"
"تب تو یہ پائپ لائن کی خرابی نہیں کہی جاستی۔!" عمران نے آہتہ سے کہا۔
" کچے بھی ہو۔اب تک مجمو می طور پر پھیس ہرار محیلن تیل غائب ہوچکا ہے۔!"
"تم واوْق کے ساتھ کہہ سکتے ہوکہ بھیس ہرار محیلن کی کی ہے۔!"

"میں سی سائی بات نہیں کررہا ...!" حردور نے جواب دیا... "میں نے ریکارڈ دیکھا ۔..!"

"اده ... تب قوتم يدى موشيارى سے كام كرر به مورا".

"ميرانام چوان ہے۔!" حر دور نے سينے پر ہاتھ مار كر كہا۔" اور آپ كيا فرماتے پھر رہے ہيں

" کچه نہیں ... میں تم بھیروں کی رکھوالی کا کیا ہوں ... ؟"

"ليكن يه چكر كيا ہے۔!"

"چکر کے محلق ایک ٹو سے پوچھند!" عمران نے جواب دیا۔ "اب تم جائی اس وقت ایک نو کے محلق ایک ٹو کے جائے اس وقت ایک نوکی طرف سے جمہیں کوئی اطلاع نہ طے!"
"المرتم تم خواد مخواد میرے تی چیجے پڑ کئے ہو۔ کیااس کام کے لئے دوسرے نہیں تھے۔ ارے

«لیکن میراخیال ہے کہ آپ ہے کوئی نکتہ پوشیدہ نہیں رہتا۔!" "ایک نکتہ .... آج تک جھ سے بھی پوشیدہ عی رہاہے۔!" «میا....!"

" یہی کہ ایکس ٹوکس عورت کی اولاد ہے یا بحری کی .... بالکل بحریوں کی طرح ہوتا ہے۔!"

صفدر ہننے لگا پھر بولا۔ " میر اخیال ہے کہ فون پر دہ اپنی آداز بگاڑنے کی کو شش کرتا ہے۔!"

"خدا جانے ....!" عمران نے لا پر دائی سے کہااور ایک گندی ٹی گل میں گئس پڑا۔
یہاں بھانت بھانت کی بد ہو کیں گونج رہی تھیں۔ صفدر نے تاک بند کر لی۔
"ہا کیں .... یہ کیااناڑی پن ...!" عمران نے اسے ٹوکا۔" یہ نہ بھولو کہ اس وقت تم اس طبقے

کے ایک فرد کے بھیں میں موجود ہو جو انہیں بد بووں میں جنم لیتا ہے اور انہیں میں مرجاتا

" مجھے تے ہو جائے گ۔!"صفدر مھٹی گھٹی سی آواز میں بولا۔

" پرواہ مت کرو... ہوجانے دو...!" عمران نے سخت لہجہ میں کہااور صفدر کی روح تک لرزا تھی کیونکہ اس لیج میں اسے شکرال والے عمران کی جھلکیاں محسوس ہوئی تھیں۔ دوسر سے بی لمحہ میں قطعی غیر ارادی طور پراس کا ہاتھ تاک پرسے ہٹ کیا۔

"وہ کچھل رات کار کا کیا قصہ تھا۔!"عمران نے پوچھا۔

"جولیانے اطلاع دی تھی کہ ریڈ کراس پر ایک ایسی کار کھڑی ہوئی ہے جس کا ایک پہیہ بے کار ہوگی ہے۔ اس کا ایک پہیہ بے کار ہوگیا ہے۔ کار کا نمبر نوٹ کرنا تھا۔ میں اور تنویر وہاں پہنچ لیکن ہمیں کوئی ایسی کار نہیں مل سکی۔!" عمران نے اس پر رائے زنی نہیں کی۔ صفدر بھی خاموش ہی رہا حقیقت تو یہ تھی کہ وہ گفتگو کے لئے ہونٹ کھولنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہورہا تھا جیسے منہ کھلنے پر یہ ساری برہو کیں اس کے حلق کے نیجے از جاکیں گی۔

خداخداکر کے گلی ختم ہوئی اور وہ ایک کشادہ سڑک پر آنطیں کے دور چل کر عمران رک گیا۔ "اب میں ایکس ٹو کے علم کے مطابق تمہیں ایک کام سونتیا ہوں۔!" "ضرور .... ضرور ....!"

"تمہیں اس فٹ پاتھ پران مز دوروں کے ساتھ سونا پڑے گا۔!"

میرے کپڑوں ہے اتنی بدیو آر ہی ہے کہ خدا کی پناہ…!" " بھئی … یہ ایکس ٹو کاا متخاب ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔!" " تواب اور کیادیکھنا ہے۔!"

"بہت کچے .... تہمیں کی ایسے آدمی کی تلاش ہونی چاہئے جو اس کی کا سبب جانتا ہو۔!"
"عقل کے ناخن لو۔ عمران صاحب ایسا آدمی وہاں ملے گا جہاں سے تیل آتا ہے یا یہاں۔!"
"یہاں بھی مل سکتا ہے۔ جس منطق کو تم فکر کا ذریعہ بناتے ہو اسے دوسرے شاید قبول
کرنے پر تیار نہ ہوں اور دوسروں کا طرز فکر تمہارے سوچنے کے انداز سے مختلف ہو سکتا ہے۔
اس لئے ایسے معاملات میں منطق کو دخل وینا... جمافت ہی ہے۔!"

"اچھی بات ہے ...!" چوہان نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ پھر دہ اٹھا اور ایک طرف چلا گیا۔ عمران نے اسے ایک گلی میں مڑتے ویکھا اور صفدر سے بولا۔"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آخرید لوگ کام سے جان کیول چراتے ہیں۔!"

"آج کل اسے بھی جولیا سے کچھ کچھ عشق ہو چلا ہے۔!"صفدر نے ہنس کر کہا۔
"اگر ایکس ٹواس عورت کواشاف سے الگ کر دیتا تو بہتر تھا۔!"عمران بزبزایا۔
"مگر عمران صاحب... وہ تو آپ کے لئے پاگل ہور ہی ہے۔!"

"اس كا بزااحسان ہے كہ وہ ميرے لئے پاگل ہور ہى ہے۔!"عمران مايوسانہ لہج ميں بولا۔
"كاش ميں دولت مند ہو تا اور اس كے لئے ايك عظيم الثان پاگل خانہ تقير كراسكا۔ پاگل خانہ
تاج محل كے نمونے كا جے آئندہ نسليں ديكھتيں اور عش عش كرتيں .... دور دور سے لوگ عش عش كرتيں .... دور دور ۔۔ لوگ عش عش كرتيں كے لئے يہاں آتے۔!"

صفدر ہننے لگا۔عمران اٹھ گیا تھا۔وہ دونوں پھر ایک طرف چل پڑے۔ "آخر تیل کا کیا قصہ ہے۔!"صفدر نے پوچھا۔

"تيل كاقصه تيل دالے جانيں\_ ميں تو صابون بيچا ہوں\_!"

"آہا... تو آپ کو بھی علم نہیں ہے۔!"

"ایکس ... ایکس ٹو کا طریق کاریمی ہے کہ اس کے ماتخوں کو پورے واقعہ کا علم ہر گز نہیں نہاتا!" م اور دہ اے کوئی غیر مکل جاسوس سجمتا تھا۔ وہ کافی دیر تک اس مسلے پر غور کر تارہا کہ سز نعمانی کی زبان کی طرح کھلوائی جائے .... آخر کار اس نے اس سے کہا۔ "تم ایک عرضی لکھو کہ تہیں تین دن کی رخصت دی جائے!"

" میں نہیں لکھول گی۔!"اس نے پڑ چڑے پن کا مظاہرہ کیا۔ "ملازمت سے برطرف کردی جاد گی۔!" " مجھے برداہ نہیں ہے۔!"

"پچر سوچ لو .... تمہار ااس طرح عائب ہو جانا ایک بجر مانہ فعل ہوگا۔ کیونکہ ان دنوں تم محکے کے لئے ایک اہم کام انجام دے رہی تحییں اور اس کے کاغذات تمہاری بی تحویل میں ہیں۔!" "تم کیا جانو...!" منز نعمانی یک بیک چونک پڑی۔

"یس کیا نہیں جانتا... کیا تم اپنی سیجیلی زندگی کے متعلق بھی پچھ سنتا چاہتی ہو... میرا خیال ہے کہ اگر مسر نعمانی کو تمہاری سیجیلی زندگی کے پچھ حالات معلوم ہوجائیں تو وہ تمہیں طلاق بھی دے سکتے ہیں۔!"

"نہیں ...!" دفعتا مز نعمانی کے چہرے پر زردی نظر آنے گی۔
"میں غلط نہیں کہدرہا۔ تم خود بھی اسے سجھتی ہو۔!"

"تم آخر ہو کون...؟"

"کالا چور .... لیکن تم سے صرف اتنا ہی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ بینوں کون تھے اور تم انہیں کب سے جانتی ہو۔ جان بیچان کیسے ہوئی تھی۔!" "آخر کیوں یو چھنا چاہتے ہو۔!"

"اب میں اس سلسلے میں کوئی مختلو نہیں کروں گا۔! "عمران نے ناخوش گوار لیج میں کہا۔ "میں جارہ اور تقریباً ایک ہفتے بعد میری واپسی ہوگی ... یہ بھی من لو کہ اس کرے کے مہانوں کے لئے صرف قیام کا انظام کیا جاسکتا ہے۔ طعام کا نہیں۔اس لئے سوچتا ہوں کہ ایک ہفتہ بعد تم من حالت میں ملوگی ... اچھا ٹاٹا ... جھے یہ سب کچھ قطعی نہ سوچنا چا ہے۔!" عمران جانے کے لئے اٹھا۔

" مخبرو...!"مسز نعماني كيكياتي موئي آوازيس بولي

"مزرے خدا...!" صفور اپنا سر سبلانے لگا۔ لیکن عمران اس کی طرف و هیان دیے بغیر
بولا۔ "اوحرد یکمو.... کیاتم ان حر دوروں میں اپنے کی ساتھی کو پیچان سکتے ہو۔!"
صفدر نے فٹ پاتھ پر نظر آنے والے بے شار مز دوروں پر نظر ڈالی .... ان میں بوٹ پالش
کرنے والے معماروں کے معاون پو حتی اور بوجے اٹھانے والے .... ہر طرح کے مز دور تھے۔
"اوو....!" صفدر نے تحوثری و پر بعد آہتہ سے کہا۔ "میں نے پیچان لیا۔ وہ سرخ قمیض والا

"کُشْ... تمہاری ای صلاحیت کی بناہ پر ایکس ٹو تم ہے اہم ترین کام لینا چاہتا ہے۔ بہر حال اب ایکس ٹو نہیں چاہتا کہ تمہاری موجود گی بیں صدیقی یہ کام انجام دے۔ تم خود دیکھ رہے ہو کہ اس کامیک اپ کتانا قص ہے.... تم نے اسے پہلی ہی نظر میں پیچان لیا۔!"

"ا چی بات ہے ...!" صفور نے اپنی تعریف پرخش ہو کر کہا۔ "مگر کام کیا ہے۔!" عمران دوسری طرف والی عمارت کی جانب اشارہ کرکے بولا۔" یہاں ایک ایبا آدی رہتا ہے جس کے اوپری ہونٹ پر بائیں جانب خفیف ساشگاف ہے۔ تہہیں اس پر نظر رکھنی ہے اور سے دیکھنا ہے کہ یہاں کس قتم کے آدمی آتے ہیں۔!"

"اطلاع دينے کي کيا صورت ہوگي۔!"

"و قنا فو قناجولیا کو فون کرتے رہنااور ای سے تہیں ہدایات بھی ملیں گی۔!" "آخر ایکس نونے ایک عورت کو ہماراانچارج کیوں بنار کھا ہے۔!"صفدر بولا۔ "بیراک سے پوچھنا ... اچھامیں چلا۔!"عمران نے کہااور آگے بڑھ گیا۔

عمران مسز نعمانی کو ہر طرح ڈراتا دھمکاتارہا۔ لیکن اس سے پچھ مجی نہ معلوم ہوسکا۔ وہ کی قیمت پر بھی یہ بتانے پر تیار نہیں تھی کہ ان مشتبہ آدمیوں سے اس کے تعلقات کس فتم کے تھے۔اگر وہ مرد ہوتی تو عمران اس پر تشدد بھی کر گزر تا۔ مگر وہ عورت تھی اور اس کا تعلق محکہ فارجہ سے تعلق ہونے کی بناء پر عمران کو تشویش ہوئی تھی۔اگر وہ اس کا دو، اس کا ماتھ نہ دیکھی جاتی جس کے اوپری ہونٹ پر خفیف ساشگاف تھا تو شاید عمران اس کی طرف دھیان دینے کی بھی ضرورت نہ محسوس کر تا۔ اس آدی پر عرصہ سے عمران کی نظر تھی

آزمائش ہی تھی تو دہ دونوں بھاگ کیوں گئے۔!" "کیسی آزمائش …!"عمران نے پوچھا۔ "ہم ہوٹل سے نکل کرایک گاڑی میں بیٹھے۔!" "مگر گاڑی میں تو دو ہی آدمی تھے۔!"

"ہاں.... صدر صاحب اس وقت ہارے ساتھ نہیں تھے۔!" "صدر صاحب....!"

" ہاں ... انجمن کے صدر ... وہ دار الآحق میں گدھے پر سوار رہتے ہیں۔!"
" یہ دار لاحق کیا بلا ہے۔!"

"اس ممارت کانام جہال ہمارے اجماعات ہوتے ہیں۔اے تم ایک قتم کا کلب سمجھ سکتے ہو۔!" "ای اصدر وہی تھا جس کے اوپری ہونٹ پر شکاف ساہے۔!"

"ہاں... وہی ... وہاس وقت کاریس موجود نہیں تھے۔ جب تمہاری گاڑی پر انہوں نے فائز کئے تھے۔ انہوں نے کہا تھا کہ تم بھی انجمن کے ایک نئے ممبر ہو۔ لہذاوہ تم پر نعلی پستول سے فائز کر کے دیکھیں گے کہ تمہیں غصہ آتا ہے یا نہیں۔!"

"اوہ...!"عمران نے آئکھیں پھاڑ کر ہونٹ سکوڑ لئے اور پھر کچھ سوچتا ہواسر ہلانے لگا۔ "لکین ... اگریہ محض آزمائش تھی تو وہ بھا گے کیون ... ؟ اور شاید آپ انجمن کے ممبر بھی نہیں ہں۔!"

"میری گاڑی کے ٹر میں تین سوراخ ہیں۔!"

"پھر میں کیا کروں.... مجھے تو کچھ بھی علم نہیں ہے کہ ایسا کیوں ہوا....؟" عمران تھوڑی دیر تک کچھ سوچتارہا پھر بولا۔ "تم تین دن کی رخصت کیلئے ایک عرضی لکھ دو۔!" "کیوں....؟ نہیں اب میں کسی کی باتوں میں آگر کچھ نہیں کر عتی۔!"

" خیر .... مجھے امید ہے کہ یہ کمرہ تمہارے لئے زیادہ تکلیف دہ ٹابت نہ ہوگا۔!" " خدا کے لئے مجھے جانے دو ...!" سز نعمانی گھکھیائی۔

"اس وقت تک حمهیں یہاں مقیم رہنا پڑے گا جب تک کہ مجھ پر حملہ کرنے والے ہاتھ نہ ہائیں۔!" "چلو تشهر حميا…!"

"میں احقول کی انجمن کی ممبر ہول....!" دہ آہتہ سے بولی۔

"ا بھی تک تو تم ای کا ثبوت دیتی رہی ہو۔!" عمران نے اپنے کچے میں بے یقینی پیدا کرتے کے کہا۔

"پھر جب تہمیں یقین ہی نہ آئے تو بتانے سے کیافائدہ...!" سنز نعمانی ناخوش گوار کیج بادی۔

"تم كہتى جاؤ.... دنیا میں بس اى ايك المجمن كى كى تقى۔ دہ يہال كے لوگول نے پورى كردى۔!"

" "میں پتہ بتا علی ہوں پہلے تم تقدیق کرلو ... پھر میں بناؤں گی۔ جن لوگوں کو اس کا علم نہیں ہے وہ مشکل ہی ہے یقین کریں گے۔!"

"میں یقین کروں یانہ کروں ... تم جو کھھ کہنا جا ہتی ہو کہو! تمہارے بیان کی تصدیق کے لئے میرے یاس ذرائع موجود ہیں۔!"

"وہ بے پرواہ اور کھلنڈرے آدمیوں کی انجمن ہے۔ جو زبردتی احتی بن کر زندگی کو ایک نے سانچ میں ڈونہ کی کو ایک نے سانچ میں ڈھالنے کی کوشش کررہے ہیں۔ وہ شرم اور بے شرمی میں فرق نہیں کرتے۔ عزت اور ذلت دونوں ہی ان کے لئے بے معنی الفاظ ہیں۔ نہ انہیں عصہ آتا ہے اور نہ وہ غم کو پاس بطنے دیتے ہیں۔ نئے ممبروں کوان چیزوں کا عادی بنانے کے لئے انہیں بہت محنت کرنی پرتی ہے۔ پچیلی رات ہم شرم اور بے شرمی کا فرق منارہے تھے۔!"

"کیامطلب…!"

"انہوں نے جھے سے کہا تھاکہ شرابیوں کی ایکنگٹ شروع کردوں۔ جھے اس کے تصور سے ہی گئن معلوم ہوئی۔ لیکن پھر کلب کے قوانین کے مطابق مجھے ان کے کہنے پر عمل کرناہی پڑا۔ جھے بوی شرم معلوم ہورہی تھی اس لئے میں نے شرابیوں کی طرح لڑ کھڑا کر چلتے وقت آ تکھیں بند کرلی تھیں۔!"

وہ بُری طرح جھینپ رہی تھی اور اس طرح رک رک کر بیان کررہی تھی جیسے اے یادداشت پر زور دینا پڑ رہا ہو... وہ کچھ دیر خاموش رہی پھر بولی۔"اب سوچتی ہوں کہ اگر وہ

"میرااس صلے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔!" "نبر ہوں۔!"عملان نیلار دائی ہیں کا "مگل میں ریسے نہ تواہد میں د

"نہ ہو....!" عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "مگر اس کار سے ضرور تعلق تھا جس سے فائر کے مجتے۔!"

"میرے فدا... بیس کس مصیبت بیس مچنس گئد!"اس نے روہانی آواز بیس کہا۔
"انجمن تک تمہاری رسائی کیے ہوئی تھی۔!" عمران نے پوچھا۔
"اده... کاش ده دانقہ پیش نہ آیا ہوتا... یا بیس دہاں موجود نہ ہوتی۔!"
"ده خاموش ہوگی اور عمران جواب طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھآرہا۔ اس دقت اس
کے چبرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔

"ایک ماه گزرا...!" وه کچه دیر بعد شندی سانس لے کر بول۔ "میں جہا تگیر پارک میں ایک لیڈر کی تقریر سننے گئی تھی۔ چو تکہ مجھے دیر ہوگئی تھی اس لئے بہت پیچے کھڑے رہنا پڑا۔ میرے قریب بی ایک فیشن ایبل معمر آدمی مجی موجود تھا۔ تقریر کے دوران میں نے اسے کی بار کراہتے سالہ پھر وجہ معلوم ہوئی تو میری حمرت کی کوئی انتہانہ رہی۔ ہمارے پیچیے کھڑے ہوئے آدمیوں کے در میان ایک نوجوان عورت موجود تھی جو بار بار اس کا کان پکڑ کر اس زور سے تھینچق تھی کہ بوڑھے کا پوراجم مل جاتا تھا... لیکن وہ صرف کر اہتااور سکیاں لیتار ہا۔ ایک بار بھی عورت کی طرف نہیں مڑا ... کھے دیر بعد جھے اس عورت پر غصہ آنے لگاجو اس شریف آدى كو خواہ تخواہ بجرے مجمع میں ذليل كررى تھى۔ بوڑھادنى زبان سے چھ بزبراتا بھى جارہا تفاجی چین نہ پڑااور میں نے بوڑھے سے کہا کہ میں نے اس عورت کو دیکھ لیا ہے جو اس کا کان تھی ربی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ وہ پیچے مر کر نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ لوگ اور زیادہ ہنیں گے۔ جن لوگوں نے اس عورت کی حرکت دیکھ لی تھی دہ پُری طرح ہنس رہے تھے۔!" مز نعمانی سانس لینے کے لئے رک گئی اور پھر اس کے بعد کی واستان روثی کے بیان سے مخلف نہیں تھی۔ وہ بالکل روشی ہی کی طرح "دارالحمق" میں جا پیچی تھی۔ اس کے بیان کے مطابق وہ بوڑھا بھی احقوں کی انجمن کا ایک نیا ممبر تھا اور ایک پرانی ممبر اس کے صبر و ضبط کا امتحان لے رہی تھی۔

پچھ دير خامو تى رى پر عمران نے كہا۔"تبهارے لئے يمى بہتر ہے كه تم فى الحال يهال قيام

روردند ہوسکتا ہے کہ دواحق تمہارے سلط میں کوئی عقل مندی کر بیٹیس!" "کما....؟"

> "وہ تمہیں قل بھی کر سکتے ہیں۔!"عمران نے سر د لیج میں کہا۔ "نہیں....!"وہ خوف زدہ آواز میں بولی۔

"بال .... درنہ تہمیں زندہ رکھنے کی صورت میں عام لوگوں کو اس کا بھی علم ہو سکتا ہے کہ امتی اکثر را مجیروں پر گولیاں بھی چلا بیٹھتے ہیں۔!"

منز نعمانی این خلک ہونٹول پر زبان بھیر کر رہ گئی پھر بھر ائی ہوئی آواز میں پوچھا۔" آخر ان لوگوں نے آپ پر فائر کیوں کئے تھے۔!"

تم خود بتاؤ... ایما کیوں ہوا ہوگا۔! عمران اس کی آتھوں میں دیکتا ہوا بولا اور اس نے بھیل جھالیں ۔.. پھر آہتہ سے بولی۔ "میں کیا جانوں ... لیکن قرین قیاس ہے کہ آپ کوئی سر کاری جاسوس ہوں ... اور احتموں کی انجمن مجر موں کا کوئی گردہ ... !"

"قو پھر میں ... بتائے ... میں کیا کروں ... اگر وہ مجرم ہیں تو انہوں نے مجھے اپنے جال میں پھاننے کی کوشش کیوں کی تھی۔"

"ا بھی تک مجھے ان کی ذات سے مالی نقصان بھی نہیں پہنچا۔!"

"مكن بك ده كى دوسرى طرح سے فائده اشانا چاہتے ہوں\_!"

"کیا مطلب...!" وہ عمران کو محورنے گلی۔

"كياتم الي محكم كي خرين ان تك نبين بينيا سكتين\_!"

" ہر گزنہیں ... ان لوگوں نے آج تک جھے سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ میرا ذریعہ معاش کیا ہے۔ میں کہاں رہتی ہوں اور میرے دوسرے مشاغل کیا ہیں۔!"

" نیر کھے بھی ہو... تم نی الحل وہی کر دجو میں کہوں۔ ای پر تمبارے متقل کا نحمار ہو سکتا ہے!" مز نعمانی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چیرے پر ذہنی انتشار صاف پڑھا جاسکا تھا۔ ہم ج

دوسری منع شمر کے اخبارات میں ایک سننی خیز خبر دیکھی گئی اور یہ خبر سز نعمانی کے اللہ اس کی اور ایم خبر سز نعمانی کے اللہ اس کی پراسرار مکشدگی پر محکمہ خارجہ نے تشویش ظاہر کی متی اور اس کی طرف ہے

اعلان کیا گیا تھا کہ منز نعمانی کا نشان بتانے والے کو پانچ ہزار روپے بطور انعام دیے جائیں گے۔ بعض نے بید مجمی تعی جو انجی تک ڈپی بعض اہم کاغذات بھی تھے جو انجی تک ڈپی سیکریٹری کو نہیں مل سکے۔ان اخبارات نے خیال ظاہر کیا تھا کہ ممکن ہے وہ کاغذات ہی اس کی گشدگی کا باعث بے ہوں۔

یہ تمام خبریں عمران ہی کی ایماء پر شائع ہوئی تھیں۔اس نے رات دانش منزل ہی کے ایک ہے کمرے میں بسر کی تھی۔ صبح ہی صبح اس نے جولیانا فٹر واٹر کو فون کیا وہ دراصل میہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اسے صغدر کی طرف سے کوئی پیغام ملایا نہیں۔

"جی نہیں ....!" دوسری طرف ہے آواز آئی۔" یہ تیل کا کیا قصہ ہے جناب۔!"
"اندرون ملک سے جو تیل آئل اسٹیشن کے لئے بھیجا جاتا ہے اس کی پوری مقدار شاذونادر فلائی ہیں پہنچتی ہے۔!"

" بمجى بورى مقدار ميں بھى پہنچ جاتا ہے۔! "جوليانے بوچھا۔

"شاذو نادر كايمي مطلب موتاب جوليا\_!"

"اوہ.... معاف سیجئے گا۔ ہیں ابھی سو کر اٹھی ہوں جناب دماغ ٹھیک نہیں ہے۔ تب پھریہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ پائپ لائن میں کوئی خرابی واقع ہو گئی ہو۔!"

"تمهاراخيال درست ہے۔!"

"پھر کیاوجہ ہو سکتی ہے۔!"

"ہوسکتا ہے آئل فیلڈ ہی میں کوئی شرارت ہورہی ہو۔ ایبا ممکن ہے تم دیکھ ہی رہی ہوکہ
آج کی دنیادو مختلف کیمپوں میں بٹ گئی ہے۔ ایک کیمپ کے جاسوس دوسر سے کیمپ میں گفنے کا
کوشش کرتے ہیں تاکہ اس کی جزیں کھو کھلی کر سکیس۔ ہمارے تیل کا مشلہ بھی مخالف کیمپ کے
جاسوسوں کی توجہ اپنی طرف مبذول کر اسکتا ہے۔ در اصل ان دنوں ہم ایک معاہدے کے تحت اپنا
تیل ایک دوست ملک کو دے رہے ہیں۔ اب تم خود سوچو کہ معاملات کیا ہوں گے۔ مجھے یقین
ہے کہ مخالف کیمپ کے جاسوس اس میں حارج ہونے کے لئے ایری چوٹی کا دور لگادیں گے۔!"
تیک ہاں ... میں نے بھی یہی سوچا تھا... تو پھر کیا ہم اپنی تمام تر توجہ آئیل فیلڈ کی

" نہیں ... اس کی ضرورت نہیں ہے۔! "عمران نے اسے جملہ بورا نہیں کرنے دیا۔ "محکمہ مراغ رسانی کے بہترین دماغ وہاں چھان بین کررہے ہیں ... اور اپنا بھی ایک آدمی ان میں موجود ہے۔! "

"کون…؟

"سارجنٹ نعمانی... وہ بری خوش اسلوبی سے اپنے فرائض انجام دے را ہے۔ ابھی تک اس نے جو اطلاعات بم پنچائی میں اس سے میرے نظریے کی تائید ہوتی ہے۔ وہاں کچھ مشتبہ لوگ موجود میں۔!"

"تب پھر یہاں آئیل اسٹیشن پر بھی ہوں گے۔!"

"ہو سکتے ہیں۔!" عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔ اسے صغدر کے متعلق تشویش ہوگی تھی۔ کہیں وہ کسی حادثہ کا شکار نہ ہو گیا ہو کیونکہ وہ لوگ جن کی تگرانی پر اسے مقرر کیا گیا تھا بہت چالاک تھے۔ ان کی چالا کی کا جیتا جاگتا ثبوت خود عمران کی گاڑی کا ہڈتھا جس میں اب بھی ٹمن سوراخ موجود تھے۔

اس نے دانش منزل سے نکل کر ایک ٹیکسی لی ادر اس طرف روانہ ہو گیا۔ جہاں پچھلے دن صفرر کو چھوڑا تھا اس کے ذبن میں بیک وقت کی مسائل ایک دوسر سے سے الجھ رہے تھے۔ روشی کی داستان مسز نعمانی کی داستان مسز نعمانی کی داستان سے اوپری ہونٹ پر خفیف ساشگاف تھا۔

وہ کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ لہذا اس کے خلاف کائی شوت مہیا کئے بغیر عمران کوئی کارروائی نہیں کر سکتا تھا۔ شہر میں اس کے کئی چھوٹے موٹے کارخانے تھے اور اعلی حکام تک اس کی پہنے تھی۔ دعو توں اور پارٹیوں پر بے تحاشہ پسے لٹاتا تھا۔ اکثر تقریبات میں سر براہ مملکت تک کو مدعو کر دیتا تھا۔ گرا محقوں کی المجمن کا خرنشین صدر ہونا عمران کے لئے جیرت انگیز ضرور تھا۔ آخر اس انجمن کا مقصد کیا تھا؟

اس نے منزل مقصود سے کافی فاصلے پر نیکسی چھوڑ دی اور پیدل بی چل پڑا۔ ممارت کے سامنے والے فٹ پاتھ پر اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی لیکن صغدر کہیں نہ اکٹائی دیا۔ویسے یہاں اس وقت بھی بہتیرے مز دور موجود تھے۔ عمران کی تثویش بڑھ گئی مگر وہ

اس کے متعلق کی سے بوچھ مچھے بھی نہیں کر سکنا تھا۔

اے ایسا محسوس ہوا جیسے کو تھی کے چانک پر گلی ہوئی نیم پلیٹ اے منہ چڑار ہی ہور نیم پلیٹ اے منہ چڑار ہی ہور نیم پلیٹ پر "اے انچ ر گلون والا" تحریر تھا۔ اس آدی کے متعلق مشہور تھا کہ وہ دوسری جنگ عظیم کے زمانے میں برماسے بھاگ کر آیا تھا اور پھر یہاں بھی آہتہ آہتہ اس کا کار وبار پھیا گیا تھا۔ جب آیا تھا کیڑے تھے اور جیسیں خال کر چر حیرت انگیز طور پر وہ مالدار ہو تا گیا۔ کروڑوں کا جب آیا تھا کیڑے تھے اور جیسیں خال کر چر حیرت انگیز طور پر وہ مالدار ہو تا گیا۔ کروڑوں کا کار وبار چھوڑ کر بھاگ آیا تھا۔ لیکن خوش قسمتی برابر اس کا تعاقب کرتی رہی تھی۔ وہ صرف تھوڑے دنوں تک کھال رہاور اس کے بعد پھر دولت نے اس کا گھر دیکے لیا۔

عمران کھڑا سوچنارہا کہ اب اے کیا کرنا جائے۔ گر پندرہ منٹ گزر جانے کے بعد مجمی ور کوئی فیصلہ نہ کرسکا۔ سوال توبیہ تھا کہ وہ صفور کو تلاش کہاں کر تا۔

ان حالات کے پیش نظر دویا تو کی جنال میں پھنس گیا تھایا پھر اس شہر ہی میں نہیں تھا اور نہ ایکس ٹو کے عام احکالت کے مطابق اسے ہر تیسرے گھنٹے پر جو لیانافٹر واٹر کورپورٹ دین چاہئے تھی۔
سارادن اس نے صغور کی حاش میں گزار دیا۔۔۔ اپنے ماتحوں کو بھی ہدایت دی کہ وہ صغور کو حالات کی اسے امید افزار پورٹس نہیں طیس ۔۔۔ پھر جو لیا کافون آیا۔
حالات کریں۔۔۔۔ پھر جو لیا اسپیکنگ سر۔۔۔۔۔ وہ کہ رہ تھی۔ "نعمانی آپ سے رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس کے پاس صغور کے مشتل کوئی رپورٹ ہے۔!"

"منزر کے متحلق رپورٹ..! "عمران نے جمرت سے دہر ایلد "نعمانی تو آئیل فیلڈ میں ہے۔ "
" کی ہال .... آپ نے بھے بتایا تا .... نعمانی نے دہال کے ریاسے اسٹیشن سے ٹرک کال کا
تحکد آپ سے آن کی باداس نے ٹرانس میٹر پر مختلو کرنے کی کوشش کی لیکن اسے جواب نہیں
طلداس لئے اسے مجود الجھے ٹرک کال کرنی پڑی .... تاکہ میں اس کا پیٹام آپ بھی پہنچا سکوں ! "
اوہ بہت اچھا شکرید ....! "عمران نے سلسلہ منقطع کردیاور ساؤٹ پروف کرے میں آیاد
مسز نعمانی اب بھی میں تھی اور بے خبر پڑی سور بی تھی۔ اس کے فل فیاڑے سے بیچ

یمال آکراس نے ایک مخصوص حمر کے ٹرانس میٹر پر سارجٹ نعمانی سے رابطہ قاتم کرنے کی کوشش کی۔ اس ٹرانس میٹر کی آواز صرف ای ساخت کا ٹرانس میٹر سکچ کر سکا تھا کی

دوس مرانس مير راس كے س لئے جانے كا حمال نہيں تا!

کچے دیر بعد اس نے سار جنٹ نعمانی کی آواز سی۔ وہ کہ رہا تھا۔ "میں پیار ہو گیا ہوں جناب بدقت تمام ریلوے اسٹیٹن تک پہنچ کر جولیا کو فون کر سکا تھا۔ اس وقت میرے پاس دواہم ترین اطلاعات ہیں۔ اول تو یہ کہ آج سے چھ ماہ قبل پائپ لائن خراب ہو گئ تھی۔ جس کی در سکگی کے لئے اے ایس رنگون والا نامی ایک شخص کو شمیکہ دیا گیا تھا اور دوسر کی اطلاع یہ ہے کہ آج صفدر اے ایس رنگون والا کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا ہے۔!"

"دونول خریں بڑی شاندار میں نعمانی...!"عمران نے ایکس ٹو کی آواز میں کہا۔"میں تم سے جدخوش ہول... ہال تور مگون والداب دہاں کس سلسلے میں گیا ہے۔!"

" فالبَّاب بحرام إنك لائن كى در عكى كے لئے محيك ديا جائے گا۔!"

"اوه.... توان کی دانست میں بیپائپ لائن کی خرابی ہی ہے۔!"

"جي ال ... جيف انجيئر كايم خيال إ...

"بهت بهتر جناب…!"

"كيابورىپائپلائن كى كدائىكى تجويززير غور ب\_!"

" نہیں جناب.... اس کا قصور بھی نہیں کیا جاسکا۔ پوری پائپ لائن تمن سو میل لمبی ہے۔!"

"بہت اچھے نعمانی... تم بہت قاعدے سے کام کردہ ہو۔ اچھاد کھو... یس تہاری دو سے کام کردہ ہو۔ اچھاد کھو... یس تہاری دو کے دو کہ دو کہ دو کہ دو کون دالا کے ساتھ واپس نہ آئے اور اُئر دی ہونے سے کہد دو کہ دو کہ دو کے کوئی ٹر دی ہونے سے اطلاع دینا۔!" بہت بہتر جناب ...!"

"ادوراع آل ...! مران نے کہادر ٹرانس میٹر بند کردیا۔

112

جلد نمبر6 حماقت كاحال "بین تم سے مجمی کوئی بات نہیں چھیا تا۔ لیکن اہمی نہ یو چھو .... کھیل مجر جائے گا۔ بس تم ا نجمن اور اس کی کار گزار یوں میں دلچیپی لیتی رہو۔!"

"تم مل كب رب بور!"

"انجمن كا غاتمه كرنے كے بعد .... مجھ سے في الحال دور ہى دور رہو۔ روشى جن لوگوں سے سابقہ بڑا ہے زیادہ مختاط اور چالاک ہیں۔ اگر کہیں راہ میں اتفاقا بھے سے ملاقات بھی ہوجائے تو اجنبول کی طرح میرے قریب ہے گزر جاؤ۔!"

"اور سنو.... آج وہاں ایک عجیب و غریب احمق بھی نظرے گزرا میں اس کی طاقت دکھ کر لرز گئی تھی۔اس نے نائب صدر کی خرکشینی کے بعد انہیں گدھے سمیت اٹھالیا تھااور تقریبادو من تك اى طرح اللهائع كمر ارما تعار!"

"مجھاس سے کوئی دلچیں نہیں ہے...اگر کوئی کام کی بات بتا عتی ہو تو بتاؤ۔!" "جب مجھے یہی نہیں معلوم کہ معالمے کی نوعیت کیاہے تو میں کام کی بات کیے بتاسکوں گ۔!" "صدرنے تین ماہ کے لئے چھٹی کیوں لی ہے۔!"

"آما... يد مجى بزاد لچسب قصد بـ صدر صاحب كامطالبه تفاكه گدها بدلا جائه موجوده مرها ان کی صحت کے لئے مفر ٹابت ہورہا ہے۔ مجلس عالمہ اس پر تیار نہیں ہوئی۔ اس کے ار کان کی متفقہ رائے تھی کہ انہیں صدر اور گدھے میں فرق نہ کرنا چاہئے۔اگر گدھا بدلا جاسکتا ے توصدر بھی بدلا جاسکتا ہے۔ صدر صاحب نے اس سے اختلاف نہیں کیا۔ انہوں نے چھٹی لے کی تاکہ گدھااور صدر دونوں بدل دیئے جائیں۔ لیکن نائب صدر نے ہوتے ہی اعلان کر دیا پر كه گدها نہيں بدلا جائے گا۔!"

"وجدید چھی گئی تو فرمایا کہ وہ گدھاخود ان سے زیادہ معزز ہے۔ کیونکہ انجمن کے پہلے صدر کی سواری میں رہ چکاہے۔!"

"اونہد... ختم كرو...!" عمران بولا-" بير مير ك كے كام كى بات نہيں ہے... اچھا ثانا ـ!" اس نے ریدیور کریڈل میں ڈال دیااور ایک طویل انگرائی لے کر سونے کے کمرے کی طرف

وہ گہرے تفکر میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے سے اس کمرے میں آیا جہال فون تھااور روشی کے نمبر ڈائیل کئے۔ "ہیلو ... روشی ... عمران اسپیکنگ ....!"

"تم مجھے بتاتے کیوں نہیں کہ یہ کیا چکر ہے۔!"روشی نے چھوٹے ہی پوچھا۔

" چکریہ ہے کہ میں اس انجمن کو فنا کردینا چاہتا ہوں۔!"

"میری موجود گی میں کوئی دوسر ااس انجمن کا صدر نہیں ہوسکتا۔ مجھ سے بڑااحمق اس شہر میں اور کون ہو گا۔!''

"صدر صاحب!"روشی بے تحاشہ بنس پڑی۔ پھر بولی۔"انہوں نے تو تین ماہ کی چھٹی لے لی ہے۔ لہذا آج نائب صدر کی خرنشینی کا جشن منایا گیا تھا۔ مجلس عاملہ کے ارکان کا خیال ہے کہ تین ماہ گزرنے کے بعد صدر صاحب استعفے دے دیں گے کیونکہ وہ دوسرول کاحق مار کر زیادہ ونوں تک خرنشین نہیں رہنا چاہتے ... اور عمران تمہارے لئے ایک سننی خیز خر بھی ہے۔ ا"

"میں نے اندازہ لگایا ہے کہ خواتین ممبرول میں زیادہ تر محکمہ خارجہ سے تعلق رکھے والیال

"گذ ... به كام كى بات بتائى بـ إسعران چهك كر بولا-"میں نہیں سمجھی!"

"نه سمجھنا ہی بہتر ہے ورنہ تم اپنے رویے میں بے ساختگی نہ پیدا کر سکو گی۔ اب تم کوشش كروكه تمهين جلداز جلد ممبر بناليا جائے۔!"

"میں کل ہے ہر گز نہیں جاؤں گی۔!"

"اس وقت تك نهيں جاؤں گی جب تك كه تم مجھے اس كے مقصد سے آگاہ نہ كردو!" " نہیں روشی تم ایبا نہیں کر <sup>سکتیں</sup> … تنہیں ہر حال میں ممبر بنتا پڑے گا۔!" "تم آخر مجھے بتاتے کیوں نہیں۔!"

جولیا اپنے کانوں میں اٹکلیاں ٹھونس کر بیٹھ گئی۔ عمران کے ہو نٹوں پر شرارت آمیز متراہٹ رقص کررہی تھی۔

"كول؟ كيااب تمهار كانول تك ميرى آواز نبيس پنچ گى!"

جولیا کچھ نہ بول۔ عمران یہاں اس لئے نہیں آیا تھا کہ جولیا کے ساتھ وقت برباد کر تاوہ اسے اپنے ساتھ فگارو لے جانا چاہتا تھا۔ فگارو ... جہاں سز نعمانی نے شراییوں کی سی ایکننگ کر کے بیک زیرو کو دھوکا دیا تھا۔ عمران کو شبہ تھا کہ فگارو میں بھی ان لوگوں کا کوئی آدمی ضرور ہوگا۔ ورنہ مصنو کی شراب کیسے مہیا کی جاسکتی۔!

اے سز نعمانی کے بیان کی صداقت پر شبہ بھی نہیں تھا... کیونکہ اس نے اس رات اس میں ایسے آثار نہیں پائے تھے جن کا نشے کی حالت میں پایا جانا لازی ہو تاہے۔!

آج اس نے ارادہ کیا تھا کہ وہ وہاں چھان بین کرے گا .... اور اس کے لئے وہ جو لیا کو ساتھ لئے جانا چاہتا تھا۔ کہ اسے کس طرح راہ پر لئے کہ فون کی تھنٹی بجی۔ للے کہ فون کی تھنٹی بجی۔

جولیانے اٹھ کر فون کاریسیور اٹھایا۔

"ہیلو... ایس اف از جولیا نافشر واٹر... اوه ... اچھا...! اور پھر وہ فورا ہی سلسلہ منقطع کر کے نمبر ڈائیل کرنے گی۔ عمران نے پہلی ہی نظر میں محسوس کرلیا کہ وہ دانش منزل کے نمبر تھے۔ اس نے دو تین بار نمبر ڈائیل کئے اور پھر تھے ہوئے سے انداز میں ریسیور کریڈل پر کھ دیا۔ وائش منزل سے جواب کون دیتا ہے عمران تو یہیں موجود تھا۔ بہر حال اس نے جولیا کے چھرے پر بات پڑھ لی کہ اس کے پاس ایکس ٹو بحک لئے کوئی اہم اطلاع ہے۔

"كيابات ب-!"اس نے آہتہ سے يوچھا۔

"تم سے مطلب...!"جولیا جفلا کر مزی۔

"تم آخراتن پر پری کوں ہو گئی ہو۔!"

" تتهمیں اس سے بھی کوئی سر و کار نہیں ہونا چاہئے۔!"

" ہائیں .... کیا میں وہی عمران نہیں ہوں جس سے شکرال کے رائے میں۔!" "خاموش رہو .... میں کچھے نہیں سننا چاہتی۔ میں تمہیں اپنا مصحکہ نہیں اڑانے دوں گی۔!"  $\Diamond$ 

دوسری صبح جولیانا فشر واٹر کے توسط سے لیفٹینٹ چوہان نے اسے اطلاع دی کہ آئیل اسٹیشن کے پچھ ذمہ دار لوگ حراست میں لے لئے گئے ہیں۔ ان پر الزام ہے کہ ان کی لا پروائیوں کی بناء پر تیل ضائع ہوجاتا ہے۔ عمران نے یہ خبر سی لیکن وہ اس کے متعلق پچھ سوچنا ہی بریکار سجھتا تھا۔

کیو نکہ اس کا نظریہ شروع ہی سے یہ رہا تھا کہ صرف آئیل فیلڈ والے اس کے ذمہ دار ہو کتے ہیں۔

اس دن وہ دن بھر شہر کی سڑ کیس ناپتار ہا۔ یو نہی بے مقصد ... شام کو جو لیا نافشر واٹر کے فلیٹ میں جا پہنیا۔

فلیٹ میں جا پہنیا۔

جولیا تنہاہی تھی۔اس نے عمران کودیکھتے ہی منہ پھیر لیا۔

"میں یہ کہنے آیا تھا کہ ایک تجارت میں شرکت کرلو۔ میں بیاز اور بینگن امپورٹ کرنے جارہا ہوں۔!"

"تمهيس يهال كس في بلايا ب-!"جوليا جعلا كرمرى

"تمہارے تیورے تو یہی معلوم ہو تا ہے کہ شامت تھینے لائی ہے۔!"

"يہال سے چلے جاؤ....!"

"کیول…؟"عمران ایک آرام کری میں گرتا ہوا بولا۔

" کچھ نہیں میں تم سے نہیں ملنا چاہتی۔!"

"میں کب کہتا ہوں کہ ملو ... جہاں بیٹھی ہو وہیں بیٹھی رہو۔!"

وہ اب بھی اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

"میں نے صبح سے جائے نہیں ہی۔!"

" تو پھر میں کیا کروں۔!" جولیانے جلے بھنے لیجے میں کہا۔" کیا وہ عورت رو ثی تہہیں ایک

کپ چائے بھی نہیں دے عتی۔!"

"وہ عورت نہیں وہ میری خالہ ہے۔!"عمران نے عصیلے لہج میں کہا۔

"میں فضول بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ تم یہاں سے چلے جاؤ۔!"

"ميل عائ ب بغير نبيل جاول گاخواه كچه مو-!"

"تمہاری مرضی ...!"عمران نے لاپروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی اور اٹھتا ہوا ہولار "میں کل ای وقت پھر آؤں گا۔!"

"آج کی چائے ادھار رہی\_!"

وہ در دانے کی طرف بڑھا اور دفعتا جولیا کے چیرے سے ظاہر ہونے لگا جیسے وہ اسے رو کنا عابتی ہو۔ ایک بار ہونٹ بھی ہلے ... گرعمران تو بھی کا باہر آچکا تھا۔

"اس نے دانش منزل پنچنے میں دیر نہیں کی اور وہال پہنے کر خود بی جو لیا کے نمبر ڈائیل کے۔!" "ہیلوجو لیا۔!"اس نے ایکس ٹوکی آواز میں کہا۔

"لیں سر ... '!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" میں کئی بار رنگ کر چکی ہوں۔!"
"ہال ... میں موجود نہیں تھا۔ کوئی خبر ...!"

" بی ہال ... سار جنٹ نعمانی رابطہ قائم کرنا چاہتا ہے۔ اس کی ٹرنک کال پھر آئی تھی۔!" "اچھا... میں دیکتا ہوں...!"عمران نے کہااور ریسیور رکھ کر ساؤنڈ پروف کمرے میں آیا۔ لیکن وہاں سے اپنے ٹرانس میٹر والا صندوق باہر اٹھالانا پڑا۔ کیونکہ مسز نعمانی جاگ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ سار جنٹ نعمانی سے گفتگو کررہا تھا۔

"برسول صبح سے پائپ لائن کی مر مت کے لئے کھدائی شروع ہو جائے گی جناب۔!" "تمہیں یقین ہے۔!"عمران نے پوچھا۔

" مجھے یقین ہے جناب…!"

"كيار تكون والا... اب مهى وبي موجود إ"

"جی ہاں ... وہ اپن تگر انی میں کھد انی کرائے گا۔!"

"صفدر كمال ب...؟"

"گذ… تم دونول پر مجھے بے حداعماد ہے۔!"

"ہم شکر گزار ہیں جناب. آپ جیسا قدر دان آفیسر بھی مشکل ہی سے نصیب ہوتا ہے۔!" "میں عمران کو تمہاری مدد کے لئے بھیج رہا ہوں۔!"

" جبیا آپ مناسب سمجھیں ... مگر عمران وقت بہت برباد کرتا ہے۔! "سار جنٹ نعمانی نے کہا۔ "لیکن وہ آج تک کسی بھی معاملے میں ناکام نہیں رہا۔ اس کااعتراف حمہیں بھی ہوگا۔! " " میں معانی چاہتا ہوں جناب ....!"

"کوئی بات نہیں... یہ تو بڑی اچھی بات ہے کہ تم کسی بات کو بھی بے چون و چرا تسلیم نہیں کر لیتے۔ کسی بھی معالم پر ہر پہلو سے بحث کرنی جائے اچھااور کچھے کہنا ہے تنہیں۔!" "نہیں جناب....!"

عمران نے ٹرانس میٹر بند کردیا اور پھر جولیا کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے فور آئی اب ملا۔

"تم دو گھنٹے بعد .... دانش منزل پہنٹی جاؤ .... متہیں کچھ دنوں تک بہیں قیام کرنا پڑے "

"بهت بهتر جناب...!"جوليانے كهاـ "مگر...؟"

"پوری بات سنو...!" عمران جھلا گیا۔" یہاں ایک قیدی ہے۔ اس کی نگرانی کرنی پڑے گی۔ وہ باہر نہ جانے پائے اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ کریہاں لایا گیا تھا۔ مقصدیہ ہے کہ رہائی کے بعداسے بینہ معلوم ہونا چاہئے کہ وہ کہاں قید تھی۔!"

"مِن سمجه گئي... جناب آپ مطمئن رہے۔!"

"دانش منزل پہنچنے کے بعد ضرورت پڑنے پر تم مجھ سے ڈی سیون ساخت کے ٹرانس میٹر پردابطہ قائم کر سکو گی۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

"اب سواسات ن رہے ہیں۔ تم ٹھیک دو گھٹے بعد یہاں پہنے جائد وہ ساؤٹر پروف کمرے میں مہداکر وہ شور بھی مچانے لگتی ہے۔ اس سے بچنے کے لئے تم اسے مور فیا کے انجکشن دے سکتی نہ "

"توده کوئی عورت ہے۔!"

"ہال .... لیکن تم اس سے اس کے متعلق کچھ نہیں پو چھو گ دیسے تم اسے پیچانی ضرور انگاروہ محکمہ خارجہ کے ایک ڈپٹی سیکر یٹری کی پرسل اسٹنٹ ہے۔!"

 $\Diamond$ 

یہ سفر بہت زیادہ تھکا دینے والا ثابت ہوا تھا۔ عمران نے نیلی گرام کے چھوٹے سے اسٹیشن پراتر کر اطمینان کا سائس لیا۔ حالا نکہ سفر سات گھنٹے سے زیادہ کا نہیں تھا اور سر دیوں کے دن تھے۔ لیکن دراصل اس ریگستان نے عمران کا حلیہ بگاڑ دیا تھا۔ جس سے گزر کر ٹرین یہاں تک پیچی تھی۔ ابھی دس میل مزید طے کرنے تھے۔ اس نے کلائی کی گھڑی دیکھی اور اپنے ریت سے ائے ہوئے بالوں پر ہاتھ چھیرنے لگا۔

"دو گھنٹے اور ....؟"وہ آہتہ سے بر برایا۔

اطلاع کے مطابق دو گھنٹے بعد ایک بس اسے آئیل فیلڈ تک لے جاتی ... اسے یہاں ریلوے اسٹین پر اتنا پانی نہیں ملا تھا کہ وہ عشل کر سکتا۔ بہر حال چرے پر کر کرانے والے ریت کے ذرات سے نجات مل گئی۔

اس علاقے میں تیل کے کنوئیں ہونے کی وجہ سے بدر ملوے اسٹیشن قائم کیا گیا تھا۔ ورنہ ایسے اجاڑ ویرانے میں ریلوے اسٹیشن کا کیا کام۔

پھر بھی اس کا فاصلہ آئیل فیلڈ کالونی سے تقریباً دس میل تھا .... بعض میکنیکل و شواریوں کی بناء پر اسٹیشن کالونی کے قریب ہی نہیں بنایا جاسکا تھا .... ریلو نے اسٹیشن سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آئیل اسٹیشن بھی تھا جے ایک دس میل لمبی پائپ لائن تیل صاف کرنے کے کار خانے سے ملاتی تھی! اور یہی وہ آئیل اسٹیشن تھا جہال سے بندرگاہ والے آئیل اسٹیشن کے لئے پائپ لائن کے ذریعے تیل روانہ کیا جاتا تھا۔

لیکن عمران نے اس وقت اس کی طرف دھیان بھی نہیں دیا.....! تقریباً دو گھنٹے تک اے کھیال مارنی پڑیں .....اور پھر وہ بس میں بیٹھ کر کالونی کی طرف روانہ ہو گیا۔

اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس گردہ کے کسی ایسے آدمی سے ٹر بھیٹر نہ ہوجائے جو اسے پہچانا ہو! کیونکہ ایک بار دہ بلیک زیرو کی دلجہ سے کم از کم تین آدمیوں کی نظروں میں تو آہی چکا تھاادر ان تین آدمیوں میں رنگون والا بھی شامل تھا۔

عمران سوچنے لگا کہ اسے میک اپ کے بغیر کالونی میں نہ داخل ہونا چاہئے گر اب یہ ایک

مشکل کام تھا پہلے اس نے سوچا تھا کہ وہ اسٹیثن ہی پر میک اپ کرلے گا! وہ سمجھتا تھا کہ وہاں اونے درجے کے مسافروں کے لئے (چھوٹا موٹا ہی سہی) ویڈنگ روم ضرور ہوگا..... لیکن وہاں تو خاک اڑر ہی تھی۔

ٹین کا ایک سائے بان تھا جس کے پنچے مسافروں سے زیادہ آزاد کتے نظر آتے تھے۔ وہ الجھن میں پڑ گیا ۔۔۔۔۔ کافی دیر تک الجھتار ہا ۔۔۔۔ لیکن پھر یک بیک اس نے چیچ کر بس کنڈ یکٹر ہے کہا!

"مجھے یہاں اڑنا ہے۔!"

بس کی رفتار کم ہوگئ۔ لیکن بس کنڈیکٹر نے کہا۔" یہاں اس ویرانے میں کہاں اتریے گا۔" "اوہ یہاں اس تالاب کے کنارے دادا جان مرحوم کی قبر ہے۔... فاتحہ کروں گا۔!"عمران نے سر ہلا کر احقانہ انداز میں کہا۔

"گر .... پھر آپ کو کوئی بس یہاں سے نہیں ملے گی۔ یہ آخری راؤنڈ ہے۔ " بس کنڈ یکٹر نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔"اور کالونی یہاں سے تقریباً تین میل دور ہے۔!" بس رک چکی تھی ... عمران اپناسوٹ کیس سنجال کر ازتا ہوا بولا۔

"بہت بہت شکریہ .... میں پیدل ہی چلا جاؤں گا۔ گر دادا جان کو شکایت کاموقعہ دینا میرے بس سے باہر ہے۔!"

بس آگے بڑھ گئی .... اور جب تک وہ اگلی ڈھلان پر نظروں سے او جھل نہیں ہو گئی عمران وہیں کھڑ ارہا۔

مورج مغرب میں جھک رہا تھا اور اب دھوپ میں تمازت نہیں رہ گئی تھی۔ عمران اس تالاب کی طرف بڑھا جے دکیھ کروہاں اسے دادا جان مرحوم کی قبرپیدا کرنی پڑی تھی۔

گو تالاب کا پانی گدلا تھا۔ لیکن اس کی خنگی نے اسے پھر سے ترو تازہ کردیا۔ وہ تقریباً ہیں منٹ تک نہا تارہا۔ پھر دفعتا خیال آیا کہ سورج غروب ہونے سے قبل ہی اسے میک اپ کر لینا چاہئے۔ ورنہ پھر اس کے لئے روشنی کہاں سے لائے گا۔!"

میک اپ بڑا شاندار رہا۔ وہ اب پروفیسروں کی سی وضع کا ایک سنجیدہ آدمی نظر آرہا تھا۔ ٹھوڑی پر بھورے رنگ کی فرنچ کٹ ڈاڑھی تھی اور باریک مونچھیں ... آ تکھوں پر ریم لیس فریم دنوں سے نظر نہیں آئیں۔!"

"مسز نعمانی ...!" روشی کچھ سوچی ہوئی بولی۔"ہاں میں ان کی صورت آشنا ضرور ہوں۔ لیکن آج تک گفتگو کرنے کا اتفاق نہیں ہوا۔!"

"ميرا خيال ہے كه ده ترقى پاكر كہيں اور چلى كى بيں ورنديد كى طرح مكن بى نہيں ہے كه وه يہاں ند آتيں۔ يہ جى ہو سكتا ہے كه ده يجار برگى موں۔!"

" پیتہ نہیں ... میں نے شاید کی دنوں سے انہیں آفس میں بھی نہیں دیکھا۔!"

"وہ اختلاح قلب کی مریضہ تھی۔ لیکن اس انجمن میں داخل ہوتے ہی ان کی صحت بھی بہتر ہونے گلی تھی۔!"

"آ ہا کیوں نہیں ...!"روثی ہنس پڑی اور پھر بولی۔"میں نے بھی یہی مناسب سمجھا کہ عیلیم کے انجکشن لینے کی بجائے احتوں کی المجمن کی ممبر بن جاؤں۔!"

"اب آپ کو کیلیم کے انجکشن نہیں لینے پڑیں گے۔!" بوڑھے نے سجیدگ سے کہااور روثی اس طرح مطمئن نظر آنے لگی جیسے کچ کیلیم کے انجکشن لینے والی تھی۔

دفتاً اسے عمران کی ہدایت یاد آئی اور وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے گئی۔ قائم مقام صدر صاحب گدھے پر سوار ہال میں چہل قدمی فرمارہے تھے اور کلب کی خواتین ممبر انہیں ہُری طرح چیئر رہی تھیں۔ جب وہ بہت زیادہ جھینپ جاتے تو دانتوں میں انگلی دباکر نظریں جھکائے ہوئے اس طرح مسکراتے کہ ان پرسے ہزاروں لڑکیوں کا کنوارا پن صدقے از جاتا۔

اچانک ایک نوجوان عورت ہال میں داخل ہوئی اور سیدھی صدر صاحب کے پاس چلی آئی۔
پہلے اس نے جھک کران کے گدھے کو سلام کیا پھر اپناجو تا اتار کراسے صدر صاحب کے چہرے
کے قریب کے گئی۔ روشی کی توجہ اس وقت انہیں دونوں کی طرف تھی۔ یک بیک اسے پچھ شبہ
ہوااور وہ سیدھی ہو کر بیٹے گئی۔

صدر صاحب کے انداز سے ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے وہ جوتے کے اندر کوئی چیز دیکھ کر مبہوت رہ گئے ہوں۔

پر انہوں نے سر کو خفیف می جنش دی اور عورت نے جو تا پہن لیا۔ یہ مجمی بوی عجیب بات محل کہ چروہ سید هی اس میز پر آئی جس کے قریب روشی اور اس کا کا چشمہ تھا... اور بائیں شانے سے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔ اس نے سوٹ کیس اٹھایا اور چل پڑا۔

روثی بہت جلدی میں تھی۔ اس لئے وہ اپنے ایک ملنے والے سے کترا کر سڑک سے گلی میں مزگی۔ اسے دراصل دارالحمق پنچنا تھا۔ کیونکہ آج وہ ممبری کا فارم پر کرنے والی تھی۔ وہ بوڑھا آدی جس کی وساطت سے وہ وہاں تک پیچی تھی۔ ہال میں موجود ملا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ روثی ممبر بننے کے لئے اتنی بے تاب نہیں تھی جتنی کہ ایک ممبر کے جیرت انگیز کمالات دیکھنے کے لئے بے چین تھی یہ وہی ممبر تھا جس کے متعلق اس نے عمران کو بتایا تھا کہ ایس نے قائم مقام صدر کو گدھے سمیت اٹھالیا۔

روثی آج سے دو دن پہلے یہاں آئی تھی اور اسے معلوم ہوا تھا کہ وہ آج اپنی غیر معمولی طاقت کا مظاہرہ کرے گا۔

> لیکن جب بوڑھے نے یہ بتایا کہ دہ اچانک بیار پڑگیا ہے توروثی کو بڑی مایوسی ہوئی۔ بوڑھے نے کہا۔"اب دہ کافی عرصہ تک ہمیں اپنے کمالات نہ دکھا سکیس کے۔!" "کیوں....!"

> > "میراخیال ہے کہ وہ بہت زیادہ بہار ہوگئے ہیں۔!" "جھے بہت افسوس ہے۔!"

" يبال ك سارك احمق ان ك لئ مغموم بيل-!" بوڑھ نے جيب سے فارم فكالتے موث كہالة " فيراب آپ اے جرد يجر ـ!"

روشی فارم بجرنے گی۔ اس بیر) ہر فتم کی تغییلات کے کالم تھے۔ للذاروشی "پیشہ "کاکالم جرتے وقت پیچیائی .... وہ سوچنے گی تھی کہ یہاں وہ سچائی ہے کام لیے یا "فراڈ" کرے۔
مثاید ایک منٹ گزر جانے ہی پر وہ فیصلہ کر سکی کہ اسے جموث کو دخل نہ وینا چاہئے۔ فارم پر
کرنے کے بعداس نے اسے بوڑھے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "دیکھے کوئی غلطی تو نہیں رہ گئی۔!"
بوڑھا اسے پچے دیر تک دیکھا رہا بچر بولا۔ " تو آپ محکمہ فارجہ سے تعلق رکھتی ہیں۔!"

"يهال محكمه خارجه كى كئ خواتين ممر بيل- آپ انبيل جانتي بيل- سز نعماني كو... وه كن

ساتھی بیٹھے ہوئے تھے۔ بوڑھے نے مسکرا کر سر کو خفیف می جنبش دیاور عورت کری تھینچ کر

"بي مارى عى ممبر من روشى بين " بوره ع نے دونوں كا تعارف كرايا ـ "اور يه مز

"بوى خوشى بوئى آپ سے مل كر ... !"روشى نے مصافحه كے لئے ہاتھ بوهايا۔ "مجھے بے حد افسوس ہوا ہے آپ سے مل کر...!"عورت نے بُراسا منہ بناکر کہا۔" بھلا روشی بھی کوئی نام ہے...اس نام کو سن کر ذہن میں کی حاملہ بلی کا تصور ابھر تاہے!" "کیا …؟"رو شی کو یک بیک غصه آگیا۔

"صبر ... صبر ...!" بوڑھااں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔"مسز گو بن بہت پرانی احمق ہیں۔!" لک بیک روشی کو یاد آگیا که دستور کے مطابق پرانے احمق نے احمقوں کو غصہ ضرور دلاتے

وہ بننے گی۔ لیکن اس بنی میں اب بھی جھلامٹ کی آمیزش تھی۔ بہر حال اس نے خوش مزاج بنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کانام ب حد حسین بے کیا آپ مجھ سے شادی کرنا پند کریں گا۔!" «گڑ... وری فائین ...!"بوڑھا آہتہ ہے بربرایا۔

عورت نے شرملے انداز میں کہا۔ "ہٹو... بے شرم۔!" اور میز سے اٹھ گئی۔ وہ تیزی ہے . دروازے کی طرف جارہی تھی۔ روشی بھی اٹھ کر اس کی طرف لیگی۔

"سنو تو… سهی … ڈار لنگ …!"

آخر كاربام نكلتے نكلتے اس نے اسے جابى ليا۔!

"تم خفا ہو گئیں پیاری۔!"روشی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتی ہوئی بولی۔"اتنا ظلم نہ کروورنہ میں بے موت مر جاؤں گی۔!"

"ہٹو... تم بے وفامعلوم ہوتی ہو۔!"عورت نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ "میں تنہیں اپنے گھر لے چلوں گی ڈار لنگ …!"رو شی اس کا ہاتھ پکو تی ہو ئی یولی۔ "ميں تو ہُر گز نهيں جاؤل گي .... تم مجھے خطرناک معلوم ہُوتي ہو\_!"

"چلو ڈار لنگ ... ورنہ میں مر جاؤل گی۔ میں نے آج کتے کے لیلے کے کباب تیار کئے ہیں۔ تہمیں بکری کے پیشاب کی جائے بلاول گی۔ چلو بھی ضدنہ کروورنہ میں مہیں خود کشی کرلوں گی۔!" روشی نے ایک گزرتی ہوئی نیکسی کور کنے کا اشارہ کیا۔ وہ ان کے قریب ہی آگر فٹ یا تھ سے

"چلو...!"روشی نے اس کا ہاتھ کپڑ کر ٹیکسی کی طرف کھینےا۔

" مجھے فرصت نہیں ہے۔!" عورت نے ہاتھ جھٹرانے کی کوشش کرنے ہوئے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

"آبا... تمهيس غصه آرباب ... وار لنگ ...!"روشي بنس بري «نہیں .... نو...!" عورت بھی ہننے لگی۔ اتنی دیر میں روثی نے اسے پیچلی سیٹ پر د تھکیل دیااور خود بھی بیٹھ گئ ۔ ساتھ ہیاس نے ڈرائیور کو عمارت کا پہ بتایا۔

ميكسى چل برى ... اور مسز گو بن نے كها۔ " يچ چ جھے ايك ضرورى كام در پيش تھا۔!" "احقول کو اس کی پرواہ نہ ہونی جائے کہ کوئی کام کب ہوتا ہے۔!"روشی نے کہا اور مسر گو بن خاموش ہو گئے۔ مگر مجھی اس کے چہرے پر بے بی کے آثار نظر آتے اور مجھی آئکھوں سے جھلاہٹ جھا نکنے لگتی۔

پندرہ منٹ بعد روشی اپنے نے فلیٹ میں پہنچ گئی۔ پھر دروازہ مقفل کرنے کے بعد اس نے منزگوہن کی طرف مر کر کہا۔"اب براہ کرم اپنے جوتے اتار دو۔!" "کیا مطلب …!"وہ اسے گھورنے لگی۔

"يبي مطلب كه بعض او قات في احمق بهي دوركي كوژي لاتے ہيں۔!"

"تمهارا دماغ تو نهيس خراب هو گيا\_!"

"اده... نونو... ڈیئر... ممہیں پھر عصہ آرہا ہے۔!" روشی چانے والے انداز میں بولی۔"اگر تم خود جوتے نہ اتاروگی تو مجھے تشد د کرنا پڑے گا۔ اگر غل غیاڑہ مجاؤگی تو پڑوسیوں سے یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ تم میری بہن ہو لیکن تہادے دماغ میں فور ہے۔ میری طرح تم بھی یوریشین ہواس لئے پڑوسیوں کو فور أیقین آجائے گا۔!"

مسز گوہن نے اپناوینٹی بیک کھولنا جاہالیکن روثی نے بڑی پھرتی سے اس پر ہاتھ ڈال دیا اور

اسے چھین لینے میں کامیاب بھی ہوگئی۔

"میں جانتی ہوں کہ اس میں پستول ہوگا۔!" روشی نے ہنس کر کہا۔"تم خواہ مخواہ وقت برباد کررہی ہو۔ میں تمہارے جوتے ضرور اترداؤں گی۔!"

اس نے وینٹی بیک ایک طرف اچھال دیا اور سنر گوہن کا راستہ روک کر کھڑی ہوگئ۔ سنر گوہن دانت پیں کر بولی۔

"کیا تمہاری شامت آئی ہے۔!"روشی ہنس پڑی۔" یہ بہت کری بات ہے۔ تم انجمن کے نام پردھبد لگاری ہو۔!"

"ا نجمن كى چى ميں تحقيد زندہ نہيں چھوڑوں گى۔!"كي بيك منر كو بن اس پر جھيٹ بڑى۔ ليكن شايد روشى پہلے بى سے اس كے لئے تيار تھى۔اس نے الناہاتھ اس كے مند بررسيد كيا اور وہ ديوارسے جا كلرائى۔

"جوتے اتارو...!"روشی نے سرو کیج میں کہا۔

وہ پھر جھپٹی اور اس بار منہ پر گھونسہ کھانے کے باوجود بھی لیٹ ہی پڑی۔ روثی جو عمران کی صحبت یافتہ تھی اس کی دھینگا مشق کو کب خاطر میں لاسکتی تھی۔ ذراہی سی دیر میں مسزگو ہن فرش پر تھی اور روثی اسے بُری طرح رگڑ رہی تھی۔ لیکن مسزگو ہمن نے نہ تو شور بچایا اور نہ اسے گالیاں ہی دیں۔ وہ اس کو حش میں تھی کہ کسی طرح اس کی گرفت سے نکل جائے۔ گریہ کسی طرح بھی ممکن نہ ہوا۔ روثی اسے رگڑتی ہی رہی اور آخر کار مسزگو ہمن کے ہاتھ ڈھیلے پڑگئے۔ روثی نے اسے دکھی کراس کے بال معیوں میں جکڑے اور تین چار بار اس کا سر فرش سے مکر ایو بار اس کا سر فرش سے مکر ایو یا۔

منزگوہن بہوش ہوچکی تھی۔ روثی نے نہایت اطمینان سے اس کے جوتے اتارے اور پھر دوسرے بی لمح میں اس کی آٹکھیں چرت سے پھیل گئیں۔ دائے پیر کے جوتے میں کاغذ کا ایک گلزار کھا ہوا تھا جس پر تحریر تھا۔

"نی عورت روشی سے ہوشیار رہو۔ یہ پہلے عران کے ساتھ رہتی تھی جو اکثر پولیس کے لئے کام کر تارہتا ہے اور وہ ہمارے چکر میں بھی ہے۔ جھے یقین ہے کہ مسز نعمانی ای کے قبض میں ہے۔ ہروقت ہوشیار رہو۔!"

روثی نے ایک طویل سانس لی اور بے ہوش عورت کی طرف دیکھنے گلی وہ سوچ رہی تھی کہ اب کیا کیا جائے۔

آج اس نے عمران کے بتائے ہوئے نمبر پر کی بار رنگ کیا تھا۔ لیکن دوسر ی طرف ہے کسی عورت کی آواز آئی تھی اور ہر بار روشی نے کچھ کجے بغیر سلسلہ منقطع کردیا تھا۔ ویسے اے عمران پر غصہ بھی آیا تھا۔ نہ جانے کیوں وہ اے برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ عمران کا تعلق کسی عورت سے غابت ہو حالا نکہ اس نے بھی سے نہیں سوچا تھا کہ خود ان دونوں کے تعلقات دوستانہ تعلقات کے علاوہ اور پچھ ہوں۔

اس نے اس وقت پھر ای نمبر پر رنگ کیا۔ لیکن پھر کسی عورت کی آواز آئی اور اس نے پھے کہے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر اچانک اسے کیشن خاور کا نمبریاد آگیا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ عمران کا ماتحت ہے اور اسے اس کا علم بھی تھا کہ آج کل عمران خود بھی اپنے ماتخوں میں شامل ہو گیا ہے۔!"

اس نے کیپٹن خاور کے نمبر ڈائیل کئے اور اتفاق سے وہ مل ہی گیا۔

"میں رو ثی بول رہی ہوں کیپٹن …!"

"کون روشی۔!" دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

"اوه .... میں جو عمران کے ساتھ رہتی ہوں۔!"

"اچھا…اچھا…کیابات ہے۔!"

"آج کل عمران جس کیس کے سلسلے میں مشغول ہے۔ای سے متعلق ایک شکار ہاتھ لگا ہے اور میں نے اس کے پاس سے ایک بہت ہی اہم تحریر پر آمد کی ہے مگر اب سوچ رہی ہوں کہ اس شکار کا کیا ہے۔اگرید اپنے آدمیوں میں واپس پہنچ گئی تو سارا کھیل بگڑ جائے گا۔!"

"کیاتم عمران کے فلیٹ سے بول رہی ہو۔!"

"نہیں...!"روثی نے کہااور پھراسے اپنانیا پیۃ بتاتی ہوئی بولی۔ "قبل اس کے کہ وہ ہوش ال آئے...!"

"ہاں ہاں میں سیحتا ہوں۔!" خاور نے دوسری طرف سے کہا۔"میں دس منٹ کے اندر ہی اندر وہاں پینچ رہا ہوں۔ تم فکر نہ کرو۔!" روشی نے ریسیور رکھ کر اطمینان کا سانس لیا۔

## ♦

عمران کا قیام کالونی کے سب سے زیادہ مبنگے ہوٹل میں تھا۔ اس نے ڈی سیون ٹرانس میٹر پر سار جنٹ نعمانی سے رابطہ قائم کرلیا تھا اور اس طرح اسے صفدر کے متعلق بھی معلومات عاصل ہوگئی تھیں۔ صفدر اب بھی ای بنگلے میں مالی کی حیثیت سے کام کررہا تھا جس میں رنگون والا اور اس کے ساتھی تھیرے سے اطلاع کے مطابق پہلے وہ تنہا ہی تھا گر آج رات تک اس کے چھ ساتھی بھی وہاں پہنچ گئے ہے۔

دوسرے دن سے پائپ لائن کی کھدائی شروع ہونے والی تھی۔عمران نے سار جنٹ نعمانی کے کہا۔

"میں تم سے کل صبح وہیں ملوں گا ... جہاں مر مت کے لئے کھدائی کی جائے گا۔!"
"وہاں شاید پر ندہ پر نہ مار سکے عمران صاحب۔!"

"الیانه کهو... ورنه مجھے پر ندول کا بھی انظام کرناپڑے گا۔!"

"جہاں کھدائی ہونے والی ہے اس جگہ کو خاردار تاروں سے گھیر دیا گیا ہے۔!"

"اوه كى مخصوص حصے كو...!"عمران نے حيرت سے كہا۔

" ہاں ... مسٹر عمران میہ بات قابل غور ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس جگہ کا رقبہ زیادہ سے زیادہ سوگز ہوگا۔!"

"بهت دلچسپ ... پهرتم کس نتیج پر پہنچ هو!"

"نتیج پر بہنچناایس ٹوکاکام ہے۔!" نعمانی نے کہا۔

"مر فی الحال تم ایکس ٹو سے رابطہ قائم نہ کرسکو گے۔ کیونکہ وہ دانش منزل میں نہیں ہے۔!"

" کچھ بھی ہو... مجھے اتنا ہی کام کرنا ہے جتنا میرے سپر دکیا گیا ہے۔!"
"انچھی بات ہے۔!"عمران نے کہااور ٹرانس میٹر بند کردیا۔

وہ صفدر کا پتہ پہلے ہی معلوم کرچکا تھااور اب سوچ رہا تھا کہ اس سے بھی ملنا ہی چاہئے۔ ممکن ہے اس کے پاس اس سے بھی زیادہ اہم اطلاعات ہوں۔ جنہیں اس نے نعمانی کے ذریعہ ایک

اور عمران تک پہنچانا مناسب نہ سمجھا ہو۔ وہ اس پارٹی میں عمران کے علاوہ اور کسی کو خاطر میں نہیں اتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر عمران ایکس ٹو نہیں ہے تو اس سے کم بھی نہیں ہے۔!
عمران تقریباً ساڑھے نو بج اپنے کمرے سے نکل کر ڈائننگ ہال میں آیا چند کھے کھڑ ااد ھر اُوھر دیکھتا دہا بھر صدر در وازے کی طرف بڑھا۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ رات کا کھانا کھائے بغیر بہر نہیں جات گا۔ لیکن پھر یہی مناسب سمجھا کہ کالونی کے کسی چھوٹے ہو ٹل میں جہاں ہر طبقے بھر نظر آتے ہوں کھانا کھائے۔!

دردازے کے قریب پینی کر اس کی نظر دفعتا بائیں جانب اٹھ گئی اور پھر دوسرے ہی لیے بیں وہ وہیں ٹھٹھک گیا۔ قریب ہی ایک میز پر وہ آدمی تنہا تھا جس پر نظر پڑتے ہی عمران کے قدم رک گئے تھے۔اس نے بھی عمران کو اس طرح رکتے اور خود کو گھورتے دیکھ لیا تھا۔ وہ سیدھا ہوکر بیٹھ گیا۔ بالکل ای انداز میں جیسے خود کو پیش آنے والے حادثے کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار کر رہا ہو۔

عمران اس کی میز کی طرف بڑھا .... دوسرے آدمی کا داہنا ہاتھ جیب میں چلاگیا۔ "کیار بوالور نکال رہے ہو .... بیارے۔!" عمران ایک کری تھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ "میرے خدا....!" دوسرے آدمی نے حیرت سے کہا۔" آپ بیں عمران صاحب اُف فوہ .... کیامیک آپ ہے اگر آواز بدلنے کی کوشش کرتے تو شاید میں اب بھی دھو کے ہی میں ہو تا۔!" "مگر .... تم ابھی تک اناڑی ہو مسٹر صفور ...!"

"یقینا...!" صفدر سر بلا کربولا۔"میرے میک ای میں کوئی خامی رہ گئی ہے۔ ورنہ آپ پہانتے ہی کیوں۔!"

"آئکھیں...!"عمران آہتہ ہے بولا۔"تم اگر کوشش بھی کرو تو غور ہے دیکھنے والوں کی نظروں سے مشکل کام ہے۔!"

"ليكن آپ به مجى كريلتے ہيں۔!"

"تبیں.... اگر میں کسی وقت مجھی خالی الذہن ہوجاؤں تو فورا پیچان لیا جاؤں گا۔ میں مل آکھوں کو سکوڑے رہتا ہوں۔!"

"يكى كياكم ہے... ميں شايد تين منك تك بھى ايبانه كرپاؤل!"

"اب میں یعین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ یہ لوگ کسی غیر ملک کے لئے کام کررہے۔" س۔!"

عمران کچھ نہ بولا ... اس نے اشارے سے ایک ویٹر کو بلا کر کہلہ "وو آدمیوں کے لئے کھانا ہے"

"ميس كماچكا بون...!"صغدر بولا-

"خِراْک کے لئے سمی ...!"

"كيالاوُل جناب…!"

طدنمبر6

"بینگن کا بحر تااور خمیری رو ثیال !"

ویٹر ہننے لگ ... لیکن صفدر نے جلدی جلدی مینو پر نظر ڈال کر کھے چزیں لانے کو کہا۔ ویٹر چلا گیااور صفدر نے مسکرا کر عمران کی طرف دیکھا جوالیک موٹی سیاہ فام عورت کو گھور رہا تھا۔ "خیریت .... عمران صاحب!" صفدر نے آہتہ سے پوچھا۔"کیا اس عورت کے نصیب جاگنے دالے ہیں۔!"

"اس كے نصيب بھى استے ہى موٹے ہوں گے۔ الذااگر جامے بھى توكيا فاكدهد!"عمران نے مختذى سانس لے كركھا۔

"اب آپ کیاسوچرے ہیں۔!"

"يمي كه رغكون والاك لؤكى شكل وشبابت ميس كيسي موكل.!"

"بهت حسين ... عمران صاحب بس ديكه توديكه على او جائي!"

"کیا دهوپ کا چشمہ لگا کر دیکھنے سے بھی یہی کیفیت ہو سکتی ہے۔!"عمران نے بڑی سنجیدگی ادا جما

" پتہ نہیں۔!"صفدر نے اتن ہی سنجید گی سے جواب دیااور پھر جھینیے ہوئے انداز میں ہننے لگا۔ لیکن عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔

"کیا رنگون والا کے ساتھیوں میں وہ دو آدمی بھی ہیں جو اس رات مسز نعمانی کے ساتھ

"نبيس... وه ان چه آدميول مين نبيل بين مر...!"

"ایشیایل صرف ایک آدی ہے جو آگھول کے میک اپ میں بھی قادر ہے۔!" "کون ...!"

"کرنل فریدی\_!"

"ارے ... اس کا کیا کہنا۔!"صفرر سر بلا کر بولا۔" جگت استاد ہے۔ مگر میں نے سا ہے کہ دہ کوئی معمر آدی نہیں ہے۔!"

"معر ہونے کے بعد وہ بھی ناکارہ ہوجائے گا۔!" عمران نے کہا اور پھر جلدی ہے۔ بولا۔"ان تم یہاں کیا کررہے ہو۔!"

"أن كى محرانى في محرانى من ده كيبن غمر پندره ميں ہيں ... اس وقت ميں ان كے متعلق بہت كچھ معلوم مواقعا كه اكبر معلوم مواقعا كه اكبر معلوم مواقعا كه اكبر أن الله معلوم مواقعا كه اكبر أن آپ كوريها ما جميع رہا ہے۔!"

"كياوه آنهون اي كيبن بين بيل بيل-!"

" تنہیں ... ر گون والا ایک اسٹنٹ انجینئر ... اور ایک لڑکی جو ر گون والا کے بیان کے مطابق اس کی لڑکی جد ۔!"

"قصد دراصل بیہ ہے کہ قبللہ انجیئر یک بیک بہت زیادہ بیار ہو گیا ہے۔ اب اس کی بجائے اس کا ایک اسٹنٹ مرمت کی دیکھ بھال کرے گا۔ پچیلی رات انجیئر کی اچائک علالت نے انہیں بہت زیادہ سر اسیمگی میں جٹلا کردیا تھا۔ دہ اس خبر کے سنتے ہی پریشان ہوگئے تھے۔ لہذا پچیلی رات انہوں نے ایک پروگرام بنایا ہے ... بید لڑکی جوان کے ساتھ کیبن میں موجود ہے۔ کل اسٹنٹ انجیئر کو دہاں سے ہٹالے جائے گی۔!"

"اسشنٹ انجیسر بھی وہی ہے جو مر مت کی دیکھ بھال کرے گا۔ اس وقت یہ لڑکی رگون والا کی لڑکی کی حیثیت ہے اس سے متعارف کرائی گئی ہے حالا تکہ یہ اس کی لڑکی ہر گز نہیں ہے۔!" "تواس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ فیلڈ انجیسر ان سے ملا ہوا ہے .... اس لئے اس کی علالت کی وجہ ہے انہیں پروگرام میں تبدیلی کرنی پڑی ہے۔!"

"اور چھ...؟"

وممر کیا…؟"

"ان میں ایک آدمی غیر معمولی طور پر طاقور ہے .... اور وہ صورت سے بھی بہت زیادہ خطرناک معلوم ہو تاہے۔ پیچلی رات اس نے تین آدمیوں کو ایک میز پر بٹھا کر میز سمیت اٹھالیا تھا۔ عجیب وغریب منظر تھا۔ میز اس کے دونوں ہاتھوں پر رکھی ہوئی تھی اور وہ اسے سر سے اونچا اٹھائے کھڑ اتھا۔ اس کا قول ہے کہ کھانے سے قبل اس قتم کی ورزش بھوک خوب لگاتی ہے۔!" عمران خاموش رہااییا معلوم ہورہا تھا جیسے اس تذکرے سے کوئی ولچی نہ ہو۔ پچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"میراخیال ہے کہ رنگون والا کے بنگلے کے علاوہ بھی کہیں اور تمہارا قیام ہوگا۔!" "ہاں ایک معمولی ہے ہوٹل میں ...!" "مگراتنی جلدی تمہیں بنگلے کی ملازمت کیے مل گئی تھی۔!"

"کیسی ملازمت ...!"صفدر بنس پراد"میں تو بس یو نبی وہاں جاگھسا تھا۔ شاید ان کی آمد سے پہلے بھی وہ خالی ہی تھا۔ یبی وجہ ہے کہ کسی نے بھی میری طرف دھیان نہیں دیا۔ ممکن ہے وہ سوچتے ہوں کہ مالی پہلے ہی سے رہا ہوگا۔!"

"صفدر كہيں تم حماقت تو نہيں كر بيٹے ... يد لوگ بے حد جالاك ہيں۔ ميں نے اب تك يہى محسوس كيا ہے۔!"عمران نے كہااور چاروں طرف ديكھنے لگا۔

"ارے ایسا بھی کیا۔!"صفدر جلدی سے بولا۔"اگریہ بات ہوتی تواب تک میں نہ جانے کہاں ہوتا۔!"

"ہوسکتا ہے... دواس آدمی کے چکر میں ہوں۔!"
"کس آدمی کے چکر میں۔!"
"عران کے...!"عمران آہت ہے بولا۔
"میراخیال ہے کہ دو آپ ہے داقف ہی نہیں ہیں۔!"
"یہ کیے کہ سکتے ہو۔!"
"کمی تو تذکرہ آیا ہو تا... نہیں دہ ہم سے قطعی بے خبر ہیں۔!"
"خبر دیکھا جائے گا۔!"عمران نے ایک طویل سانس کے ساتھ کہااور خاموش ہوگیا۔ کیونکہ

, بر کھانے کی ٹرے اٹھائے ہوئے ان کی طرف آرہا تھا۔

ویٹر کے چلے جانے پر عمران نے ایک قاب کاسر پوش ہٹایااور ایک تخیر زدہ می آواز کے ساتھ اس پر جھک پڑا۔ قاب خالی تھی لینی اس میں کسی ترکاری یا سالن کی بجائے کاغذ کا ایک مکڑار کھا ہوا تھاادراس پر پنسل سے تحریر تھا۔

"تم دونوں خاموش سے اٹھ کر بائیں جانب والے دروازے سے نکل جاؤ خطرہ ہے۔ تم پہچان لئے گئے ہو۔ دروازے سے نکل جاؤ خطرہ ہے۔ تم پہچان لئے گئے ہو۔ دروازے سے نکلنے میں جلدی کرنا۔ گر بہت احتیاط سے ....او هر اند هیرا ہے۔ وس قدم کے فاصلے پر ایک ٹرک موجود ہے۔ احتیاط سے اس پر بیٹھ جاؤ۔ ٹرک میں ہی ڈرائیو کروں گا۔ اگر میں اس وقت یہاں موجود نہ ہو تا تو صبح کہیں قریب ہی تمہاری لا شیں پائی جا تیں۔!"
"ہوگئی شادی۔!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا اور قاب صفدر کی طرف کھرکاوی۔
"یہ کیا مصیبت۔!"صفدر اسے پڑھ کر بروبرایا۔" یہ شاید نعمانی کی تحریر ہے۔!"
"شاید کیوں ... ؟کیا تمہیں یقین نہیں ہے۔!"

"نہیں اس کی اردور اکٹنگ آج تک میری نظروں سے نہیں گزری۔!"صفدر بولا۔ "یمی حال ادھر بھی ہے۔ میں بھی صرف اس کی انگریزی تحریریں ہی دیکھارہا ہوں۔!"عمران نے تشویش کن لیجے میں کہا۔ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔

"چلواځلو…!"

"لیکن اگرید دهو کا مواتو...!"صفدر نے آستہ سے کہا۔

"تواس کی ذمہ داری سراسرتم پر ہوگی۔تم نے اتن بے احتیاطی سے کام کیوں لیا کہ انہیں تہارے متعلق علم ہوگیا۔!"

"نبيس وه نعماني بي مو گا\_!"صغدر پير برايا\_

"کوئی بھی ہو۔!" عمران نے کہا۔" یہاں بیٹھے رہنے میں بھی عافیت نہیں ہے۔ اگریہ فریب عن تعیال اس ہو علی میں بھی لازمی طور پر ان کے آدمی موجود ہوں گے .... اور پھر میری پرانی عادت ہے کہ میں ہمیشہ کھلی ہوا میں مرنا پیند کرتا ہوں۔!"

وہ دونوں اٹھے اور باکیں جانب والے آخری دروازے سے باہر نکل آئے۔ یہاں حقیقاً اند عیرا اللہ مامنے ہی انہیں ٹرک د کھائی دیا ... عمران نے صغدر کا ہاتھ دباکر آہتہ سے کہا۔"جیسے ہی

ٹرک حرکت میں آئے کود جانا۔!"

"اسے فاکدہ...!"

"بکواس مت کرو...!" عمران نے کہا اور اچھل کرٹرک پر چڑھ گیا صفدر نے بھی اس کی تقلید کی۔ پھر جیسے ہی ٹرک حرکت میں آیا دونوں نے نیچے چھلا تکیں لگادیں۔ ٹھیک ای وقت قریب ہی سے دو فائر ہوئے وہ دونوں بال بال بیچے اور انہوں نے ایک سمت دوڑ تا شروع کردیا۔ عمران ٹرک سے اتر کر ویرانے کی طرف ہولیا صغدر اس کے علاوہ اور کرہی کیا سکتا تھا کہ بے چوں وجران کا ساتھ دیتار ہتا۔

کچے دیر بعد وہ ایک مجلہ دم لینے کے لئے رکا۔ صفدر نری طرح کانپ رہا تھا۔ عمران نے ویرانے کارخ کرے غلطی نہیں کی تھی۔اگر وہ بہتی کی طرف جاتے توان کا مارلیا جانا بقین تھا۔
کیونکہ اس صورت میں وہ روشنی میں ہوتے ویرانے کے اند میرے ہی نے انہیں بچایا تھا۔
"دیکھاتم نے ...!" عمران بولا۔

" دیکھ لیا…!" صفور نے جواب دیا۔ "مگر شاید ہم حماقت عی کے مر مکب ہوئے ہیں۔!" "کیول….؟"

"مراخیال ہے کہ ٹرک میں نعمانی ہی تھا۔ آگر ہم کود کر بھاکے نہ ہوتے تب بھی زندہ ہی ریخے۔!"

"چلویں تہیں ٹرک تک چھوڑ آؤں۔ گراپی رسید سے ضرور مطلع کرنا۔!"
صفور خاموش ہوگیا۔ عمران نے ایک بڑا سا پھر تلاش کیا اور وہ دونوں اس پر بیٹھ گئے۔ عمران
بیٹھتے ہی بولا۔ "اگر ہم ٹرک پر نہ بیٹھتے تو .... ان کا نشانہ مجھی خطانہ کر تا۔ ہمیں بیٹھتے دکھے کر وہ مطمئن
ہوگئے تھے۔ لیکن اگر ہم ٹرک پر بیٹھنے کی بجائے کمی دوسری طرف نکل جانے کی کوشش کرتے تو
...انجام ظاہر تھا .... ہماری جائر بالٹھے ہوئے ریوالوروں کی سرخ زبانیں پچلی نہ بیٹھیں۔!"
تو وہ سار جنٹ نعمانی نہیں تھا۔!"

"نہیں یار...!" عمران جمنجطا گیا۔"اگر تنہیں نیند آرہی ہو تو اس کا علاج بھی میرے پا<sup>ل</sup> موجود ہے۔!"

"نبيس مين جاگ رما مون\_!"

"میراخیال ہے کہ انہوں نے اس وقت بڑی عقل مندی سے کام لیا ہے۔اس طرح انہیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ یہاں صرف ہم ہی ... دو آدمی نہیں ہیں بلکہ کچھ اور بھی ہو سکتے ہیں جن کی طرف سے ہمیں خط لکھا جا کھے۔!"

" پھر اب کیا ہو گا۔!"

"تم ایک بری پال لو.... اور میں شادی کر ڈالوں۔!"عمران نے تھنڈی سانس لے کر کہا ۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔

"میں شائد قد موں کی آوازیں سن رہا ہوں۔!"

"نہیں تو...!" صفدر نے جرت سے کہا۔ گر پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس نے بھی آوازیں سنی جو بہت دور سے آتی ہوئی معلوم ہورہی تھیں۔

"چلو...!"عمران اسے کھنچتا ہوا بولا اور دوسرے ہی لمح میں وہ زمین پر چپت بڑے ہوئے تھے۔ "یہال سانپ بھی ہو سکتے ہیں۔!"صفدر نے آہتہ سے خوفزدہ آواز میں کہا۔

" يه ستارك ...! "عمران بولا- "كيابي آسان سے چيكے ہوئے ہيں۔!"

"نہیں تو...!" صفدر نے کہااور مضبوطی ہے ہونٹ بند کر لئے پید نہیں وہ اپنی اس برجت 'نہیں تو' پر جھینپ گیا تھا۔ یا قریب ہوتی ہوئی آہوں کی بناء پر ایسا ہوا تھا وہ دونوں چپ چاپ پڑے رہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد تقریباً دوسوگز کے فاصلے پر انہیں تین آدمیوں کی پر چھائیاں نظر آئیں۔ عمران آہتہ آہتہ سینے کے بل رینگنے لگا۔ گر صفدر سوچ رہا تھا ممکن ہے کہ یہ غیر متعلق لوگ ہوں دیے اس میں اتن ہمت نہیں متی کہ عمران کو کی بات پر ٹوک سکا۔

مغدر کری طرح ہانپ رہا تھا۔ اس کے جسم پر کئی جگہ بدی بدی بوی شیں آئی تھیں۔ جن سے خون رس رہا تھا۔ انہوں نے تقریباً آدھے گھٹے میں اتنا راستہ طے کیا تھا اور اب رک گئے سے صغدر سوج رہاتھا کہ اسے بیر رات ہمیشہ یاد رہے گا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عمران ان بی تھر لیے اور ناہموار راستوں پر اتنی دیر تک سینے کے بل ریکتارہے گا۔

ان کے چاروں طرف او نجی نیمی چانیں بھری ہوئی تھیں اور ذرائی می غلطی انہیں موت کے منہ میں و تعلق انہیں موت کے منہ میں و تعلق رکھتے

"کہال تلاش کروں ...!"عمران نے بے بسی سے کہا۔ " تو اتن محنت یو نمی برباد ہوئی۔!"

"مخنت کبھی برباد نہیں ہوتی۔ جتنی محنت کروجہم میں اتی ہی طاقت آتی ہے۔!" "طاقت حاصل کرنے کے لئے ہم گھر پر ہی ورزش کر سکتے تھے۔ عمران صاحب۔!" صفدر نے جلے بھنے لیجے میں کہا۔

"کتنی خوش گوار رات ہے۔!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔" مجھے اس وقت ایک شعریاد آنے کی کوشش کررہاہے۔

رات کا منظر سہانا ہے بہت نیک مائی نیک بابا دے خدا کے نام پر

"دوسرامفرعه بره گيا ہے۔!"صفدر بنستا ہوا بولا۔

"تم نے سیخ کر سناہوگا... مصرعہ بڑھ نہیں سکا۔!" اور پھر صفدراس طرح اس کی تفریکی باتوں میں الجھ کر رہ گیا کہ نہ تو سر دی کا احساس باتی رہا اور نہ یہی یاد رہ گیا کہ وہ یہاں کیوں آئے سے ۔ پھر یک ایک اختیار کر کے بربرایا۔" لاحول ولا قوق... کیا مصیبت ہے۔!"

"لاحول ولا قوة ... مصيبت نہيں ہے۔ بلكه اس سے شيطان بماكما ہے۔!"عمران نے اس انداز ميں كہا جيدے كى نا مجھ نيچ كو سمجمار بالكو۔

"آپ دوسر ول كو بھى پاگل بنادية بين \_!"صفدر جعلا كيا\_

"دوسرول کو نہیں تو کیا خود کو پاگل بناؤل گا۔!" عمران نے بری سادگ سے جواب دیا۔
" کنیوشش نے کہا تھا کہ جب آدمی پاگل ہو کر کوں کو کاٹے دوڑے تو فورا ہی اس کی شادی
گرادیٰ جائے۔!"

"کیابات ہوئی…!"

"بة نہیں کفیوسس نے کہاہے تو کوئی نہ کوئی بات ضرور ہوگا۔!"

" پھر الجھارہے ہیں آپ ... آخر یہال سر دی ہیں اس طرح کھڑے رہنے کا کیا مطلب ہے۔!"
"مطلب یبی ہے کہ ہم ٹائکیں رکھتے ہیں۔ اگر ٹائکیں نہ ہوتی تو ہم کیسے کھڑے رہ کتے۔ لہذا

تھے۔ صفدر نے ان کی گفتگو سے بہی اندازہ لگایا تھا اور پھر انہیں ایک غار میں گھتے و مکھ کر عمران رک گیا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے صفدر سے بوچھا۔"تمہاری جیب خالی تو نہیں ہے۔!"

"ربوالور سے میرے پاس...!"صفدرنے جواب دیا۔

"میں سمجھا تھا شاید صبیحہ اور مسرت نذیر کی تصویریں بھی ہوں گی۔!"عمران نے مایوسانہ انداز میں کہا۔" خیر آؤ....!"

"كہال\_!"

"و ہیں جہال وہ میرے بھائی گئے ہیں....!"

"ارے باپ رے...!"صفدر کراہا۔

"میں ایسے مواقع پر اپنے باپ کو یاد کرنے کی حماقت نہیں کر سکتا۔"اس نے کہااور آگے بڑھ گیا۔ صفدر نے اسے غار میں داخل ہوتے دیکھا۔ طوعاً و کر ہا آگے بڑھا حالا نکہ تھکن کی وجہ سے وہ ہُری طرح نڈھال ہور ہاتھا۔

وہ چلتے رہے۔ یہ غار سرنگ کی می بناوٹ رکھتا تھا۔ شاید دو منٹ بعد وہ پھر ایک کھلی جگہ بر کھڑے گہری سانسیں لے رہے تھے اس سرنگ نما غار میں بڑی گھٹن تھی۔ اس سے نکلتے ہی کم از کم صغدر کو تو دسمبر کی سر دی بھی خوشگوار معلوم ہوئی۔

" یہ ستارے کتنے حسین ہیں صفدر صاحب۔! "عمران نے منہ او پر اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور صفدر کو اس پر بے تحاشا غصہ آگیا۔ گویا انہیں ستاروں کی تلاش میں اتنی مشقت برواشت کی گئی تھی۔ اسے غصہ تو آیا مگر وہ خاموش ہی رہا۔

" یہ شاعر لوگ اپنی محبوباؤں کے لئے ستارے توڑ لانے کا وعدہ کرتے ہیں۔ مگر میں اپنی کی محبوبہ کے لئے آج تک امر ود بھی نہیں توڑ سکا۔!" "وہ لوگ کہاں گئے۔!"صفدر نے جسخجطلا کر کہا۔

"آہا... وہ لوگ صفرر صاحب... وہ لوگ ادھر سے بھی آ سکتے ہیں۔!"عمران نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"اور پھر اس سرنگ نما غار میں گھنے کی کیا ضرورت تھی۔ کُنْ گھٹن تھی وہاں۔ دو تین منٹ ہی میں پینہ آگیا تھا۔!" "قوکیااب آپ انہیں تلاش نہیں کریں گے۔!"

الله كالاكه لا كمه شكر ہے۔!"

"خداسمحے۔!"

"بال خدا سب کی سجمتا ہے۔!" عمران سر بلا کر بولا۔"اب خاموش رہو... آبا....

وه صفدر كاماته بكر كر كليني لكا\_

غار کے دہانے کے اوپر تھوڑی می چڑھائی تھی .... وہ دونوں جدو جہد کے بغیر ہی اوپر پنج گئے۔ "تم اس طرف تھہرو.... اور میں ادھر جاتا ہوں۔!" عمران نے غار کے دوسرے دہانے کی طرف اشارہ کیا۔

"مقصد كياب-!"

"بنسری بجا کر ہاتھی پکڑیں گے۔!"

صفدر وہیں بیٹھ گیا ... اور عمران دوسرے سرے کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر بہت شدت ہور ہورہاتھا تقریباً پندرہ منٹ بعداس کادل چاہنے لگا کہ ایک بڑاسا پھر اٹھا کر عمران کے سر پردے مارے دفعتا عمران ہی اس کے بہر پر پہنچ گیاوہ جمکا ہوا آیا تھا ... جیسے دیکھ لئے جانے کا خدشہ رہا ہو۔ "کیا وہ دونوں اُدھر ہی سے گزر کر گئے ہیں۔!"اس نے آہتہ سے پوچھا۔ "کون '...!"صفدر نے حمرت سے کہا۔

رو بدر <sub>ا</sub>»

"نہیں تو ... ادهر سے تو کوئی بھی نہیں گزرا...!"

"اوه ... نوبیه اتن دیر تک غار بی میں رہے تھے!"

"وه د يكيو ...!" عمران نے خالف ست بيل باتھ الحاكر كہا۔

دور دھندلی پرچھائیاں نظر آرہی تھیں۔ عمران نے صغدر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔" دہ ای عار سے نکل کر گئے ہیں۔ لیکن تمہار اییان ہے کہ وہ تمہاری طرف سے نہیں گزرے۔!" "ہرگز نہیں .... میں برابراد حربی دیکھ رہاتھا۔!" "اب یہاں تھہرنے کا مقصد تو نہیں پوچھو گے۔!"

"نبين عارين قدم ركعة عى كجه فرشة انبين آسان پر انها لے محك تھ۔!"

"مگر ہم تو تین آدمیوں کا تعاقب کرتے ہوئے پہال آئے تھے۔!" "ایک آسان ہی پرروک لیا گیا۔ دو پھر واپس بھیج دیے گئے۔ آؤ…!"

عمران پھرینچ اترنے لگا۔ صفدر سوچ میں ڈوبا ہوااس کا ساتھ دے رہا تھا۔ کچھ دیر بعداس نے خود کو پھر ای سرنگ نما غار میں پایا۔ اب عمران نے ٹارچ بھی روش کرلی تھی۔ غار قدرتی ہی تھا۔ ابیا نہیں معلوم ہوتا تھا کہ ووانسانی کار میری کار بین منت ہو۔ ویسے وہ بالکل سرنگ سے مشابہہ تھا بائیں جانب ایک جگہ ایک پلی سی دراڑ نظر آئی .... یہ ایس بی تھی کہ اس میں سے بشکل تمام گزر سکنا تھا۔ عمران نے اس کے اندر روشی ڈالی ... اس کا سلسلہ زیادہ دور تک نہیں تھا۔ شاید دس گرے فاصلے پر راستہ مسدود ہو گیا تھا۔ مگر عمران پھر بھی اس میں کس ہی گیا۔ مغدر جہال تھا وہیں رہا۔ اب وہ بہت زیادہ اکتا گیا تھا۔ عمران کے دراڑ میں داخل ہوجانے کے بعد یہاں پھر اند میرا ہو گیا تھا۔ اس لئے مغدر نے اپنی ٹارج مجمی نکال لی۔ لیکن دوسرے ہی کہے وہ ہما بکارہ گیا کونکہ دراڑ آہتہ آہتہ کشادہ ہوتی جارہی تھی اور عمران اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر موجود تھا۔ اس کی پشت صفدر کی طرف تھی ... اور ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے وہ کسی چیز پر قوت مرف کررہا ہو۔ دفعثاوہ صغدر کی طرف مڑا جس کی ٹارچ روشنی میں اس کی آئکھیں چند ھیار ہی تھیں۔ عمران نے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ لیکن اگر آگے بڑھتے وقت وہ اپنی آ تکھیں کھلی نہ رکھتا تو اس کی ہٹریاں سرمہ ہو گئی ہو تین۔ کشادہ ہوتے ہی نیچے بھی ایک کافی وسیع خلاپیدا ہو گئی تھی۔اس نے خلامیں روشنی ڈالی اور وہ سٹیر تھیاں ہی تھیں جنہیں دیکھ کر اس کی آئکھیں حیرت ہے تھیل گئیں۔ "اد حر آنے کی ضرورت نہیں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔

"بس ينچ از چلو…!"

صفدر نے چیے بی زیے پر قدم رکھا۔ عمران بھی ایک بی جست میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ وہ زینے طے کرنے لگے۔ لیکن زیے ملتے ہوئے معلوم ہور ہے تھے اور وہ پھر کے بھی نہیں تھے شاید کسی دھات سے بنائے گئے تھے اور ان کے پنچے اسپرنگ تھے۔

پھر جیسے بی انہوں نے آخری زید چھوڑا ایک ہکی می آواز کے ساتھ او پری غلا غائب ہو گئ اس کی بجائے انہیں ایک مسطح حیت نظر آئی۔

"براشاندار میکنزم ہے۔!"عمران آستہ سے بولا اور صفدر بدقت س سکا۔ کیونکہ وہال کچھ اس

س وقت ایک انتهائی سر د مزاج آدمی معلوم مور با تھا۔

"آباتویه ریوالور نقلی نهیں تھا۔!"عمران مسکراکر بولا۔"میں سمجھا تھا شاید تم بھی میری ہی طرح نقلی ریوالور لئے پھرتے ہو۔!"

"میں دراصل بہت احمق آدی ہوں مسٹر رگون والا اس لئے تہاری انجمن کا ممبر بنا چاہتا ہوں۔اب دیکھویہ ب و قونی نہیں تو اور کیا تھی۔ اچھے خاصے اصلی ریوالور کو نقلی کہہ کر تہارے دو آدمیوں کا صفایا کرادیا ... نہ وہ ریوالور نکالنے کے لئے ہاتھ جیبوں کی طرف لے جاتے اور نہ یہ فار کر تا۔ میر ادعویٰ ہے کہ تہاری انجمن میں میری کلر کا ایک بھی احمق نہیں نکلے گااور اگر نکل آئے تو نکل آنے دو ... کیا سمجھے۔!"

" ہاں.... آل....!" رنگون والا کسی سانپ کی طرح پھیمہ کارا۔ "میں عمران کو اچھی طرح بانتا ہوں۔!"

"جانے ہونا... ہاہ ... میں پہلے ہی جانتا تھا۔!"عمران نے مسرت کا اظہار کیا اور پھر صفدر سے بولا۔"مسٹر رنگون والا کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دو۔!"

ر مگون والا نے چپ چاپ اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیئے۔ صفدر نے ریوالور جیب میں رکھ کر جھکڑیاں نکالیں۔ دو آدمیوں کو تو وہ محتدا کرہی چکا تھا۔ لہذا وہ صرف رنگون والا کے لئے اتنا مخاط نہیں ہو سکتا تھا کہ عمران کے ہاتھ میں ریوالور دے کر اس کے جھکڑیاں لگاتا۔ اسے اطمینان تھا کہ وہ دو بیں اور رنگون والا تنہا ہے۔ اس نے جدو جبد کرنے کی کوشش کی تو اسے اچھا خاصا سبق دیا جا سکے گا۔ "

مشین پہلے ہی کی طرح اب بھی چل رہی تھی۔ اس کے بوے بوے بہتے بہت تیزی سے گروش کررہے تھے۔

جیسے ہی صفدر نے اس کی کلائیوں پر جھکڑیاں رکھیں رگون والا نے اس کے پیٹ پر اس زور سے گفتا مارا کہ وہ چیخ کر دوسری طرف الٹ گیا اور رنگون والا اسے پھلانگیا ہوا عمران پر جاپڑا۔ عمران پر کہنا غلط ہوگا کیونکہ عمران تو الگ کھڑا تھا اور رنگون والا منہ کے بل فرش پر گرا تھا۔ اب 'شخے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن معلوم ہورہا تھا جیسے اب اس میں اٹھنے کی بھی سکت نہ رہ گئی ہو۔ عمران خاموش کھڑا اسے دیکھا رہا۔ لیکن صفدر دانت پیتا ہوااس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ فتم کی مسلسل آواز کونج رہی تھی جیسے ڈائینامو چل رہا ہو۔

دہ آہتہ آہتہ آگ بوسے۔ صفدر نے ریوالور نکال لیا تھا... اور پھر وہ وہاں جا پہنچ جہاں سے یہ آواز آربی تھی۔ انہوں نے دروازے سے جھانک کر دیکھا... اور ایک بہت زیادہ قوت والا بیاب دہاں روشن تھا۔ انہیں صرف تین آدمی نظر آئے۔ دو مشینوں پر کام کررہے تھے اور تیرا دور کھڑاا نہیں تثویش آمیز نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

' میہ تیسرا آدمی رنگون والا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

دفعثا عمران نے دروازے سے چھانگ لگائی اور رنگون والا کے قریب پہنچ گیا۔ رنگون والا بو کھلاکر چیج ہٹااور عمران جھک کر سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔"صدر صاحب.... آپ کا گدھا حاضر ہے۔!" رنگون والا بھا بھارہ گیا۔ مجھی وہ عمران کی طرف دیکھتا تھا اور مجھی صفدر کے ہاتھ میں دبہ ہوئے ریوالور کی طرف۔

"کدھے ٹرک پر سفر نہیں کیا کرتے۔ البتہ اگر مضبوط ہوں تو ٹرک میں جوتے ضرور جا کتے۔!"عمران نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔

"تم كون مو ...!"ر تكون واللا في انتهائى سرد ليج مين كها اب وه اپنى جيرت پر قابو باچكا تقالد "مين تو كچه بهى نهين مول !" عمران في جواب ديا اور صفدركى طرف اشاره كرك بولارد"كين بي بهت خطرناك آدى ہے !"

> دفعتاً صغدر نے بقیہ دو آدمیوں کو للکارا.... " خبر دارا پنے ہاتھ او پراٹھادو...!" "دیکھاتم نے۔! "عمران مسکرا کر بولا۔" کیسا بلبل کی طرح دہاڑتا ہے۔!"

بلبل کی طرح دھاڑنے پر صفدر کو ہنی آگی... اور عمران غرایا" نہیں... ای طرح گرج برستے رہو۔ورنہ بیدلوگ سمجھ جائیں گے کہ تمہارار بوالور نقلی... ارر... ہپ...!"اس نے دنوں ہاتھوں سے اپنامنہ بند کرلیا۔ جیسے کوئی بات منہ سے نکلنے والی رہی ہو۔

شاید ان دونوں آدمیوں نے لفظ نعلی سن لیا تھا۔ کیونکہ دوسرے ہی کمجے میں ان کے ہاتھ جیبوں کی طرف گئے۔ گر صفدر کے ریوالور سے ٹھیک ای وقت کیے بعد دیگرے دو شعلے نکلے اور دونوں اچھل کر دور جاپڑے۔

ر مگون والا بے حس و حرکت کھڑارہا۔ لیکن اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار نہیں تھے۔وہ

یک بیک رکون والا اٹھ کر بھاگا اور یہ حقیقت ہے کہ اس وقت عمران بھی بو کھلا گیا وہ سمجھا تا شاید اے کوئی اندرونی چوٹ آئی ہے۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچے دوڑ پڑے کین شاید اب اے پاجانا آسان نہیں تھا۔ وہ تہہ خانے سے باہر آگئے سرنگ نما غار میں بھی اس سے ٹہ بھیڑ نہیں ہوئی اور اب بھر ان کے سروں پر کھلا ہوا آسان تھا۔ اندھے ری رات سائیں سائیں کر رہی تھی۔ تقریباً آدھے گھنے تک وہ آس پاس تلاش کرتے رہے۔ مگر پہتہ نہیں اسے زمین نگل گئی تھی یا آسان کھا گیا تھا۔ وہ پھر سرنگ نما غارکی طرف واپس آئے۔ گر نھیک اسی وقت انہوں نے بہت سے قد موں وہ پھر سرنگ نما غارکی طرف واپس آئے۔ گر نھیک اسی وقت انہوں نے بہت سے قد موں

کی آوازیں سنیں۔جو چاروں طرف سے آتی ہوئی معلوم ہوتی تھیں۔
"چلو جلدی کرو۔!" عمران نے کہااور سینے کے بل لیٹ گیا وہ دونوں ایک بار پھر کیروں کی
طرح رینگنے گئے۔ دفعتا کسی نے چیچ کر کہا۔"وہ دیکھوادھر...." اور ساتھ بی ان دونوں پر کی
ٹارچوں کی روشنیاں پڑیں۔ عمران نے بوی پھرتی سے ایک گڑھے میں چھلانگ لگادی اور پھر صفرر
اس پر گر پڑا۔ کئی گولیاں سنساتی ہوئی سروں پر سے گزر گئیں۔ صفرر نے بھی یو نبی اوٹ پٹائگ
طور پر ایک فائر جمونک دیا۔

"يدكياكررب بو ...! "عمران بوبراليد" تبهار ياس كتف راؤنله بير!"

"صرف....جو چيمبر مين بين-!"

"اواده دو فضول بربادنہ کرو۔!" عمران نے ربوالور اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ شائد زندگا عیں پہلی بار عمران کی ایسے چکر میں پڑا تھا۔ پرانی عادت کے مطابق اس کی جیب بالکل خالی تھی۔ لینی آج بھی وہ ہوٹل سے چلے وقت اپنا ربوالور رکھنا بھول گیا تھا اور اس میں بھی صرف تین کار توس تھے۔ وہ یقینا ایک یاد گار رات تھی جب عمران کی جمخود کو پاگل تصور کرنے لگا تھا۔ جمرا شکاری کتوں کی طرح ان کا تعاقب کررہے تھے اور وہ کی چٹانوں میں چھپتے چھپاتے اور بھی دھوئیل سے گھر ائی ہوئی شہد کی محصوں کی طرح کھلے میں نکل آتے۔ گر شاید ان کی قضا ابھی دور تھی۔ کے وکد ابھی تو یہی ثابت ہو تارہا تھا کو لیال برب رہی تھیں گر وہ محفوظ تھے۔

ای بھاگ دوڑ میں صبح ہوگئ اور اجالا چھلنے لگا۔ صفدر نے سوچا اب شامت آئنی اب الله و برانے میں ان کامارلیا جانا لازمی ہے۔اچا کک انہیں ایک بہت گہری کھائی می نظر آئی اور دہ ڈھلان اسمیں دوڑتے چلے گئے۔ اس وقت وہ شکاری کتے ان کی نظروں میں نہیں تھے۔ غالبًا وہ ادھر أدم

ہیں رہے تھے۔ لیکن وہ دونوں ان کی آوازیں صاف سن رہے تھے جو بھی دور ہو جاتی تھیں اور ؟ و جاتی تھیں اور ؟ قریب سے آنے لگتی تھیں۔ اب وہ لوگ فائز نہیں کررہے تھے۔ شاید اب ان کے کار توس ؟ ی ختم ہو چکے تھے یہ اور بات ہے کہ عمران یا صفار کو اس پر یعین نہ آیا ہو۔ صفار سوچ رہا تھا ممکن ہے اجالا پھیل جانے کی وجہ سے انہوں نے اپنے ہاتھ روک لئے ہوں۔

تعور ٹی ہی دیر بعد انہیں معلوم ہو گیا کہ یہاں پناہ نہ مل سکے گی۔ تعاقب کرنے والوں نے انہیں دیکھ لیا تھااور وہ کھائی کو چاروں طرف سے گھیر رہے تھے۔

دفعتا انبول نے ایک قبقهد سا ... اوپر ایک دیوتامت آدمی بنس رہا تھا۔

"اوه .... يه وبي م عمران صاحب!" صفدر في خشك مونول پر زبان پهير كر كهاد "وبي جو حيرت انگيز طاقت كا مالك ہے۔!" اوهر اس ديوتا مت آدمي في اپنے ساتھيوں سے كها۔ " فيني مت جاؤ .... ميں ان كي چنى بنائے ديتا ہوں۔!"

صفدر تو بچ مچ کرز گیا کیونکہ وہ ایک بہت بوی چٹان اٹھانے کی کوشش کررہا تھا۔ بھر دوسرے کی لحد میں وہ چٹان لڑھکتی ہوئی اُن کی طرف آر ہی تھی۔ بشکل تمام وہ خود کو بچا سکے صفدر تو چُلانگ لگاتے وقت گر بی بیال

"اوه ...!" عران آستہ سے غراید "اب و یکھو میں ان کی کیا در گت بناتا ہوں .... اب اند حیرا المبیل ہے۔ شاید انہیں یہ نہیں معلوم کہ میں نے تین گولیاں بہت احتیاط سے رکے چھوڑی ہیں۔!"

"اچانک صفور کو الیا محسوس ہوا چیسے عمران کی غضب ناک بھیڑ یئے کی طرح پھول گیا ہو۔
اس کی آنکھیں سرخ ہوگئی تھیں او پر دیو قامت آومی دوسری چٹان سنجال رہا تھا۔ لیکن اس بار وہ خود بھی چٹان کے ساتھ ہی پنچ چلا آیا۔ کیونکہ عمران کی گولیاس کی پیشائی پر پڑی تھی۔
اس کی جٹان کے ساتھ ہی پنچ چلا آیا۔ کیونکہ عمران کی گولیاس کی پیشائی پر پڑی تھی۔
اس کے بعد صفور کو تو بھی محسوس ہوا چسے عمران کی چگیا گل ہوگیا ہو۔ وہ چڑھائی پر دوڑا جارہا تھا۔
اس کے بعد صفور کو تو بھی محسوس ہوا چسے عمران کی چگیا گل ہوگیا ہو۔ وہ چڑھائی پر دوڑا جارہا تھا۔
اس پر پھروں کی ہو چھاڑ ہونے گی۔ لیکن وہ کی بندر کی طرح خود کو ان سے بچاتا جارہا تھا۔
اس دوران میں اس نے ریوالور کے بقیہ دو چیسر بھی خالی کردیئے دو اور گرے عمر اب بھی
ن کی تعداد ان سے چھ گئی تھی۔ یعنی وہ بارہ ہے۔

عمران کے اوپر پہنچتے ہی انہوں نے ملخار کردی۔ اب صفدر بھی اوپر کی طرف بھاگ رہا تھا۔

وہاں پینچ کراسے تدبیر سوجھ گی اور اس نے پھر کے مکڑے اٹھااٹھا کران کی کھوپڑی پر نشانہ بازی کی مشق شر دع کردی۔

اس طرح اس یلغار کا تو خاتمہ ہو گیا۔ لیکن چار آدمی صفدر پر بھی جھیٹ پڑے۔ اب وہ دونوں الگ الگ ان سے نیٹ رہے تھے۔ عمران پر متواتر حملے کرنے والوں میں رنگون والا بھی تھا۔ لیکن خالی ہا تھے اس کا خنجر اب تک کی بار عمران پر اٹھ چکا تھا۔ لیکن یہ اور بات ہے کہ اس کے حملے سے خود اس کے دو آدمی ہلاک ہوچکے ہوں۔

جب تیسرے پراس کا خنجر آپڑا تواس کے آدمی اپنی کھوپڑیاں قابو میں نہ رکھ سکے۔ "اندھے ہوگئے ہوتم...!" ایک نے دہاڑ کر کہا۔ "اس کا بات بھی اندھا تھا۔!" عمران نے فرقتہ رکھا۔"تم لوگوں کی کتر سر ملو

"اس کا باپ بھی اندھا تھا...!" عمران نے قبقہہ لگایا۔"تم لوگوں کو یہ کتے کے بلوں ہے زیادہ نہیں سجھتا۔!"

ر نگون والانے پھر غصے سے بپھر کر عمران پر حملہ کیا اور اس کے ایک آدمی کی چیخ دور تک سنانے میں اہراتی چلی گئے۔ پھر یک بیک اس کے آدمی اس پر الٹ پڑے۔

"ارے تم بھی آؤ....!" عمران نے دونوں ہاتھ ہلا کر صفدر پر حملہ کرنے دالوں کو مخاطب کیا۔ "بیر رنگون والا پاگل ہو گیا ہے۔!"

"وہ ادھر بلنے ... اور انہول نے بھی اسے خود اپنے ہی ساتھیوں پر ختجر سے حملہ کرتے دیکھا۔ اب ایک اور آدمی بھی اس کی دیوائگی کا شکار ہوچکا تھا۔

وہ لوگ صفدر کو چھوڑ کر ان کی طرف متوجہ ہو گئے اور صغدر چپ چاپ کھسک کر عمران کے پاس بھنے گیا۔ وہ چاروں الگ کھڑے تھے لیکن جیسے ہی رنگون والانے پانچویں پر ہاتھ صاف کیا وہ بھی بے قابو ہوگئے اور عمران نے کہا۔"واقعی تم بڑے کمینے ہو رنگون والا… یہ لوگ تمہارے لئے خون اور پیدنہ ایک کرتے رہے ہیں۔!"

رنگون والا کے منہ سے گالیوں کا طوفان اللہ پڑا۔ شاید اس بیل اتن سکت نہیں رہ گئی تھی کہ دہ
دیر تک باقی بچے ہوئے سات آدمیوں کا مقابلہ کر سکتا۔ دفعتاوہ بھاگ کھڑا ہوا۔ ساتوں آدمی اس
کے پیچے دوڑنے لگے۔ عمران اور صفرر ان ساتوں کے پیچے تھے۔
"یہ کیا ہو گیا ...؟"صفور بولا۔

"ایک نفیاتی لحہ ... الی تفریح روز روز میسر نہیں آتی۔ ذرا تیزی ہے دوڑو۔!" "کہیں وہ اسے مار نہ ڈالیں ...!"

"میں انہیں ایبا نہیں کرنے دول گا۔ مگر وہ کم بخت کتنی تیزی سے دوڑ رہا ہے۔!" پھر انہوں نے اسے سرنگ نما غار میں گھتے دیکھا۔ لیکن ان کی جیرت کی کوئی انتہانہ رہی جب نہوں نے تعاقب کرنے والوں کو پلنتے دیکھا وہ اس طرح بھاگ نکلے تھے جیسے ملک الموت نے ان انعاقب شروع کردیا ہو۔ ساتھ ہی وہ چیخ بھی رہے تھے۔۔۔!" بھاگو۔۔۔.!"

" یہ کیامعاملہ ہے؟"عمران رک گیا۔ پھر اس نے بھی انہیں کی طرح اپنی بوری قوت سے دوڑ تا ٹر دع کر دیا۔ صفدر پھر بو کھلا گیا۔ اس کے علاوہ چارہ ہی کیا تھا کہ وہ بھی وہی کر تاجو عمران کر رہا تھا۔ " یہ کیا پاگل پن ہورہا ہے ...!"صفدر نے دوڑتے ہوئے کہا۔

"دیکھو... وہ لوگ رکنے کا نام ہی نہیں لیت ... حالائکہ غار بہت پیچھے رہ گیا ہے۔!" دفعتاً صفدر منہ کے بل گر پڑا... اور عمران بھی گرتے گرتے بچا... وہ دھاکہ ہی ایسا زبردست تھا کہ زبین کانپ گئی تھی۔ بدی بدی چٹانیں کاغذکی دھجیوں کی طرح فضا میں الر گئی تمیں۔انہیں ان اڑتے ہوئے پچروں سے بچنے کے لئے پھر دوڑنا پڑا۔

کچروہ ایک او کچی چٹان پر جا پڑھے ... صغدر ہانپ رہا تھا۔ انہوں نے ایک جگہ دھو کیں کے کثیف بادل مسلط دیکھے وہ سرنگ نماہی ہوسکتی تھی۔

"ازاديا... سب برباد كرديا... "صغدر بانتيا بوابولا.!

"بال ان ك اس طرح بعاضة بى مجمع شبه بوا تفاكه ممكن سے وہاں انہوں نے پہلے بى سے اُل كامائيك لگار كھا ہو!"

"گر .... وہ سب تھا کیا ...!"صفدر نے پوچھا۔ عمران نے کوئی جواب نہ دیا وہ بہت زیادہ فکر مند نظر آنے لگا تھا۔

تین دن تک گر فاریوں کا سلسلہ جاری رہا۔ اور خود سیرٹ سروس کے ممبروں کو بھی اصل انسا کا علم نہ ہوسکا۔ دارالحق کے سارے ممبر چن چن کر گر فار کئے گئے۔ سز نعمانی ایکس ٹو کے م سے آزاد کردی گئی۔ لیکن پھر پولیس نے اسے گر فار کر لیا۔ سنز گوہن جو کیپٹن خاور کی

گرانی میں تھی پہلے ہی ہولیس کے سرد کی جا چکی تھی۔

چوتے دن سیرٹ سروس کے ممبر دانش منزل میں ایکس ٹوکی تقریر کے منظر تھے۔ ٹرانسمیر سے ایک بلکا لاوڈ اسپیکر مسلک کردیا گیا تھا۔ ٹھیک دس بج ایکس ٹوکی آواز آئی۔ جو کہدرہا تھا۔ محمد مران کا ابھی تک پند نہیں چل سکا۔ یہ حقیقت ہے کہ اس نے تنہا یہ کارنامہ انجام دے ڈالا۔ میں صفدر اور سارجٹ نعمانی سے بھی بے حد خوش ہوں۔ انہوں نے بڑی چالاک سے اس گردہ کی سراغ رسی کے۔ میں اپنے سارے ماتخوں سے ایسی بھی کار گزاریوں کی توقع رکھتا ہوں۔!"

پر اس نے آئیل فیلڈ کے واقعات دہرانے شروع کئے۔ صفدر ایک ایک بات پر سر ہلاتا جار با تعاريجه وير خاموش ره كرايكس تو چر بولا-" ر تكون والا كواچيى طرح علم بو كيا تعاك عران اس سے چکر میں ہے۔ لیکن وہ مطمئن تھا کہ وہ اس کے خلاف ثبوت مہا نہ کر سکے گا۔ للذاوہ نہایت اطمینان سے کام کر تارہا۔ اگر اسے یہ معلوم ہوجاتا کہ کی دن یہال کے آئیل اسٹیشن پر تیل کی پوری مقدار پہنچ گئ ہے تواس کا اطمینان رخصت ہوجاتا۔ میں نے کوشش کی تھی کہ یہ راد سمی برند ظاہر ہونے یائے۔ عموماً یہی مشہور کیا جاتا رہاکہ تیل کی بوری مقدار سمی ون بھی یہاں نہیں پیچی۔ پھر میں نے انظام کیا کہ یہاں کے آئیل اسٹیٹن کے کچھ ذمہ دار آفیسر گرفار كر لئے جائيں۔ ان كر فاريوں نے اسے اور بھى اطمينان ولا ديا۔ پائپ لائن كى مرمت محض ايك ڈھونگ تھا۔ وہ ایک بار کھدائی کر کے یہ مشہور کردیتے کہ پاپ لائن میں شکاف پڑ گیا تھا۔ اب اس کی مر مت کردی گئے ہے پھر شائد کچے دنوں تک پوری مقدار میں تیل آتار بتااور ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد پھر کی شروع ہوجاتی۔ قصہ دراصل یہ تھا کہ انہوں نے پائپ لائن سے ایک ككش اور لگار كها تھا۔ اس كے دريد تيل دوسرى طرف لے جاكر ضائع كرديا جاتا تھا۔ ال تنكشن كوكنزول كرنے كے لئے انہوں نے ايك غاريس معينيس لگائى تھيس- مقصد مرف يہ تما کہ ہم اینے ایک دوست ملک کو تیل نہ دے سکیں۔ جس جگد انہوں نے کعدائی کا ارادہ کیا تا دراصل ویں انہوں نے کئشن لگار کھا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ وقتی طور پر انہواں نے وہاں سے کنکشن مثا دینے کا ارادہ کیا ہو۔ لیکن اگر ان کا یمی ارادہ تھا تو ہمیں یمی سمجھنا جاہے کہ رنگون والا کو عم ہو گیا تھا کہ کسی دن تیل کی پوری مقدار بھی پہنچ گئی ہے۔ ظاہر ہے کہ الی صورت میں پوری جا یائی لائن کی کعدائی کامسکله در پیش موجاتا۔ بہرحال به قصه بی ختم مو گیا۔

فیلڈ انجینر بھی ان غیر ملی ایجنوں سے طاہوا قا۔ اے گر فار کرلیا گیا ہے۔ گرر گون والا کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکا کہ وہ زعرہ ہے یامر گیا۔ اس نے اس زین دوز کارخانے کو ڈائنا ہائیہ سے اٹرادیا۔ میرے خیال سے تو اس کی ذہنی حالت ان آخری لمحات بیں ایکی نہیں رہ گئی تھی کہ اسے اپنی حفاظت کا ہوش ہو تا۔ اسے وہاں سے نکلنے کی مہلت بی نہ مل سکی ہوگی ... اور بھر وہ ڈائنا مائیٹ اتنا طاقت ور تھا کہ اس نے تھریباً چار فرلانگ کے رقبے بیں جابی پھیلائی ہے۔!"

"اب احقوں کی الجمن کا حال سنو! یہ کئی بڑے حکام کی سر پرستی میں چل رہی تھی۔ لیکن ان بے چاروں کو اس کے مقصد کا علم نہیں تھا۔ وہ تو اسے رگون والا کی جدت طبع سمجھے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ نے ڈھنگ کی تفر تک ہے۔ جس کا مقصد بے فکری کے ساتھ وقت گزار نے کے علاوہ اور پچھ نہیں ہو سکتا۔ رگون والا ویٹ بھی انہیں ہر طرح سے خوش کر تارہتا تھا۔ وہ پچھ بھی شہوت رہے ہوں لیکن حقیقاً یہ المجمن صرف ان عور توں کے لئے بنائی گئی تھی جو اہم ترین سرکاری و فاتر میں کام کرتی ہوں۔ وہ انہیں المجمن تک پہنچانے کے لئے طرح طرح کے دلچسپ اور ہنانے والے طریح کے دلچسپ اور ہنانے کے دلیک کے دلیے اختیار کرے مثال کے طور .... یہ بیانی کینچانے کے لئے طرح کے دلیے اختیار کرے مثال کے طور .... یہ بیان

مثال کے طور پراس نے بتایا کہ روشی اور مسز نعمانی کس طرح دارالحمق تک پینی تھیں۔اس نے ان دونوں کے نام نہیں ظاہر کے۔ بلکہ دو عور توں کی داستا نیں بیان کیں۔ پھر بولا۔ "عور تیں عمواً بینے ہسانے پر جان دیتی ہیں اور احمقوں سے تو بری دلچیں ہوتی ہے۔ بشر طیکہ وہ ان کے شوہر نہ ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ المجمن کے ممبر عور توں کی تعداد براهانے میں جرت انگیز طور پر کامیاب ہوئے تھے۔ مقصد یہ تھا کہ ان کے ذریعے حکومت کے راز معلوم کے جائیں۔ خصوصیت سے محکہ خارجہ کی عور توں پر زیادہ دھیان دیا گیا تھا اور ان کی تعداد نبتاً زیادہ تھی۔ گر یہی احمقوں کی احمقوں کے جائیں۔ خصوصیت سے المجمن ان کے لئے موت کا پیغام بن گئے۔ عمران جیسے احمق کو وہ پہلے ہی سے کھبلک رہی تھی۔ پھر جب اس کی ایک دوست بھی انجمن کی طرف متوجہ کی گئی تو اس نے با قاعدہ طور پر ان کے خلاف جساس کی ایک دوست بھی انجمن کی طرف متوجہ کی گئی تو اس نے با قاعدہ طور پر ان کے خلاف تحقیات شر ورع کر دیں۔ و یہے رگون والا پر تو میر می نظر بہت پہلے سے تھی۔ میں نے عمران کو تحقیات شر ورع کر دیں۔ و یہے رگون والا پر تو میر می نظر بہت پہلے سے تھی۔ میں نے عمران کی آئیل فیلڈ میں تحقیقات کے لئے تنہا بھیجا تھا۔ خیال یہ تھا کہ یہ معاملات جلدی اور آسانی سے تھیجوں گا۔ گر

غیر متوقع طور پر حالات کچھ سے کچھ ہوگئے۔ عمران اور صفدر کو تنہا مقابلہ کرنا پڑا.... انہیں اتن مہلت بھی نہ مل سکی کہ نعمانی ہی کو اپنی مدد کے لئے بلا سکتے۔ عمران غائب ہو گیا ہے۔ پہتہ نہیں اب دہ کس چکر میں ہے۔ اگر تم میں سے کسی کو کہیں دکھائی دے تو مجھے فور اُ مطلع کرنا۔!"

## ♦

عمران نے ٹرانس میٹر بند کردیا۔اس نے روثی کے نئے فلیٹ سے اپنے ماتخوں کو مخاطب کیا تھا۔ " توبیہ قصہ تھا۔!" روشی نے طویل سانس لے کر کہا۔

"ہال....اوراب مجھے ایبامحسوس ہورہاہے جیسے ...!" عمران جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا۔ "مگر کلب میں بہتیری الی عور تیں بھی تھیں جن کا تعلق کی سرکاری محکمے ہے نہیں تھا۔!"روشی نے کہا۔

"ہاں .... وہ یا تو با قاعدہ طور پرر عگون والا کے لئے کام کرتی تھیں یا پھر وہ انجمن کے اصل مقصد سے واقف ہی نہیں تھیں۔ کام کرنے والیوں میں مثال کے طور پر مسز گو ہن پیش کی جاسمتی ہے۔!" "لیکن تم نے یہ کیوں کہا ہے کہ عمران غائب ہو گیا۔!"

"بس یو نمی ... تھوڑی می تفر ت کے لئے۔جولیانافٹر واٹر جھے تلاش کرنے کے لئے زمین و آسان ایک کردے گی۔!"

"توتم آج كل اس كے چكر ميں ہو۔!"روشى غصيلے لہج ميں بولى۔

"ہاں میرے ایک خالو عرصہ سے کنوارے بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان سے اس کی شادی کرادوں تاکہ وہ میری خالہ ہو جائے .... گروہ سجھتی ہے کہ تم میری خالہ ہو۔!" روشی میز سے رول اٹھا کراس کی طرف جھٹی اور عمران "ٹاٹا" کہتا ہوا فلیٹ سے باہر نکل گیا۔

(ختم شد)

عمران سيريز نمبر 21

جالت مار

( مکمل ناول)

آگاہ کریں۔ انہیں خصوصیات کی بناء پر اڈلفیادور تک مشہور ہے۔ ہم ویٹروں میں کوئی بھی نان میٹرک نہیں ہے اور ہیڈویٹر نہ صرف گر یجویٹ بلکہ لندن کے جیفریز ہوٹل کا تربیت یافتہ بھی ہے۔!"

"آپ سب سے مل کر بے حد خوشی ہوئی۔"عمران چبک کر بولا۔ اور ایک بار پھر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا پھر دفعتا اسے بائیں ہاتھ سے پکڑ کر ہکلانے لگا۔"م .... معاف کیجئے گا.... مم .... بالکل گدھا ہوں .... ارر .... لین ... کہ .... فھیک ہے .... اب جھے بھوک لگ رہی ہے .... اب جھے بھوک لگ رہی ہے .... نہاری اور توری روٹیاں ....!"

"نہاری اور تنوری روٹیال ...!" ویٹر نے حیرت سے دہرایا اور پھر ایبا منہ بنایا جیسے اس فرمائش پراسے گہرا صدمہ پہنچا ہو۔

"اگر نہاری ... نہ ہو تو ... چنے کی دال ...!"

" تظهر ئے ... آپ تشریف رکھے ... میں خود ہی آپ کے لئے کھانے کاامتخاب کروں گا۔!"
"دیری گڈ.... بہت خوب ....!" عمران پھر خوش ہو گیااور آہتہ ہے راز دارانہ لہج میں
بولا۔ "بس منی کی ماں مجھے بھی ای لئے اچھی گئی ہیں کہ ....!"

ویٹر جاچکا تھا۔ عمران نے جملہ پورا کرنے کی بجائے حصت کی طرف دیکھے کر آنکھ ماری اور کری کی پشت سے نک گیا۔

ہال کی ساری میزیں قریب قریب انگیج ہو چکی تھیں۔ یہاں ماحول بہت پُر سکون تھا۔ سمی طرح کی بھی بد نظمی یا بے ربطی کا احساس نہیں ہو تا تھا۔ لوگ آہتہ آہتہ گفتگو کررہے تھے۔ قبقیم لگاتے وقت بھی ان کی آوازیں او خِی نہ ہو تیں۔

عمران بور مور ہاتھا.... آج ہی شام کو وہ یہاں پہنچا تھا۔ لیکن اب اس کا دل نہیں چاہتا تھا کہ وہ کہیں باہر جائے۔

کچھ دیر بعد ایک ویٹر اس کی میز پر پلیٹیں لگانے لگا . . . یہ وہ ویٹر نہیں تھا جس سے کچھ دیر قبل عمران کی گفتگو ہوئی تھی۔

ویٹر میز کے پاس سے ہٹ گیا اور عمران نے ایک قاب کا ڈھکن اٹھایا... اس میں چاول تھ۔ عمران کھانے کی شروعات چاولوں سے کرنے کا عادی نہیں تھا اس نے دوسری قاب کا قریب و جوار کے شہر وں میں شاہ دارا ہی ایباشہر تھا جسے عمران نے اچھی طرح نہیں دیکھ تھا، ... یوں تو کئی بار اُس کا یہاں آتا ہوا تھا لیکن کبھی شہر دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔!ان دنوں وہ قریب قریب بے کار تھالہٰذااس نے سوچا کہ شاہ دارا ہی دیکھ ڈالا جائے۔

وہ ننبا آیا تھااور یہاں کے سب سے زیادہ شاندار ہوٹل اڈلفیا میں اس کا قیام تھا۔ اڈلفیا میں سیا کی پہلی رات تھی ... اور وہ ڈا کنگ ہال میں اپنی میز پر تنہا تھا ... اس کے چہرے پر حب معمول حماقتوں کی آندھیاں چل رہی تھیں۔

تقریباً سات بج ایک ویٹر اس کی میز کے قریب آیا اور سلام کر کے آر ڈر کا منتظر تھا کہ عمران نے احتقانہ انداز میں اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا اور بال بچوں کی بابت دریا فت کرنے لگا۔ ویٹر اسے حیک کر آہتہ سے پوچھا 'کیا آپ یہاں پہلی بار تشریف لائے ہیں جناب ...!"

"ہاں بھئی… بالکل پہلی بار…!"

"کی بڑے ہوٹل میں تھمرنے کا انفاق بھی پہلی ہی بار ہوا ہے…!" "میں "ء یں بنیس کی در نہیں

"ارر.... "عمران ہنس کر بولا " نہیں .... ہال .... مطلب ہیہ که....!"

"ویٹرول کے سلام کے جواب پر مصافحہ نہیں کیا کرتے...!" ویٹر نے بزرگانہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔"آپ بُرانہ مانے گا ہمارا فرض ہے کہ ہم آپ کو ہو مُل کے آداب

ڈھکن اٹھایا اس میں ترکاری تھی۔

معمول کے مطابق روٹیوں کے بعد اس نے چاول کی طرف ہاتھ بڑھایا اور جب وہ قاب سے پلیٹ میں چاول کی طرف ہاتھ بڑھایا اور جب وہ قاب سے پلیٹ میں چاول کے رہاتھا چچے کسی الیمی چیز سے نگر ایا جس نے اُسے قاب کی تہہ تک پہنچنے سے روک دیا۔ عمران نے چچے ایک طرف رکھ کر اسے انگل سے ٹولا اور پھر دوسرے ہی لمحہ میں وہ چیز اس کی چنگی میں دبی ہوئی باہر آگئ۔

یہ موٹی کاغذ کا ایک چھوٹا سالفافہ تھااور اس کے اندر رکھا ہوا کاغذ کا کلڑا صاف و کھائی دے رہا تھلہ عمران نے اُسے ایک پلیٹ کے ینچے دبادیا۔

لیکن اب میہ کیے ممکن تھا کہ وہ کھانا تھا تار ہتا .... کری کی پشت سے نک کر اس نے بلیٹ کے نیک کر اس نے بلیٹ کے نیچ سے نکالا.... وہ گوند سے چپکا دیا گیا تھا اور اس بات کا خاص خیال رکھا گیا تھا کہ اندر بر بھی ہوئے کاغذ تک بھاپ یاپانی کا اثر نہ پہنچ سکے۔

اس نے لفافہ کو کھول ڈالا۔ کاغذ کے کھڑے پر انگریزی میں ٹائپ کی ہوئی عبارت تھی۔
"سروش محل کے شالی پھائک پر جاؤ۔ پھائک سے شال مشرق کی طرف سو قدم پر جو جھاٹیاں ہیں ان میں ایک بیڑی اور ایک چھوٹی می مشین ملے گی۔ بیٹری کا تار مشین کے سرخ لؤ سے کنگ کر کے اُسے دائیں جانب گھمادینا۔ پھر وہاں سے جتنا تیز دوڑ سکتے ہو دوڑ کر ممارت سے نکک کر کے اُسے دائیں جانب گھمادینا۔ پھر وہاں سے جتنا تیز دوڑ سکتے ہو دوڑ کر مماری یا۔ پھر وہاں جانے کی کو شش کرنا۔

 $\hat{\Omega}$ 

عمران نے اس عبارت کو تین جار بار پڑھنے کے بعد لفانے سمیت جیب میں رکھ لیا۔
سروش محل شاہ داراکی ایک بہت مشہور عمارت تھی عمران نے اس کانام پہلے بھی ساتھا۔
دہ اس لفانے کے متعلق غور کرنے لگا۔ شاید یہ کسی اور کے دھو کے میں اس تک پہنچا تھا۔
س کی معلومات کے مطابق سروش محل ایک متمول خاندان کی ملکیت تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ یہ بھی ہوسکتا تھا کہ اس کے کی شاسانے اسے ۔ قوف بنانے کی کوشش کی ہو۔

ویٹر برتن سمیٹ لے گیا۔ عمران نے بہت غور سے اس کے چرے کا جائزہ لیا تھا۔ لیکن

ے کوئی غیر معمولی بات نہیں نظر آئی۔ وہ اس خط سے بالکل بی بے تعلق معلوم ہو تا تھا۔ عران نے سوچا کہ ممکن ہے کسی نے اس کی لاعلمی میں بیہ حرکت کی ہو۔

وہ کچھ دیر تک وہیں بیشارہا۔ پھر اٹھ کر ہوٹل سے باہر آیا۔ وہ بہت کھ سوچ رہا تھا۔ اگر اس سے کسی شاسا کا فداق نہیں تھا تو پھر کیا ضروری تھا کہ کسی اور کے دھو کے میں اس کے پاس بیا تحریم شناسا کا فداق نہیں تھا تو پھر کیا ضروری تھا کہ کسی اور کے دھو کے میں اس کی نوعیت تحریم سی تھی۔ حالا تکہ اس سے پہلے بھی وہ ایسے انقا قات سے دوچار ہو چکا ہے۔ مگر اس کی نوعیت می دوسری تھی۔ نہ جانے کیوں ہے اسے کسی ڈرامے کار پیرسل سا معلوم ہوا تھا۔ اور پھر بے تجویز کسی تیجاری کی طرف سے تھی۔ بھلا پچاریوں کو "بیٹری اور مشین "سے کیاسر وکار۔

ں پچاری کی سرف مے کا مطاب ہور ہوں و میری اور کی سے ایا سر وہ ار وہ اس اس نے سوچا کہ اگر وہ اس کے کسی شناسا کا فدال ہے تو اسے ضرور ہو قوف بننا چاہئے۔ آخر وہ تفزیج ہی کے لئے تو یہاں آیا تھا اور ہو قوف بننا ہی اس کی سب سے بڑی تفزیج تھی۔ یہ اور بات ہے کہ اس کی حماقتیں النادوسروں ہی کو ہو قوف بنادیتی ہوں۔

اس نے ایک نگسی کی اور سروش محل کی طرف روانہ ہو گیا .... لیکن اے علم نہیں تھا کہ دہ کن داستوں سے گزر رہا ہے۔ شاہ دارا کی راہوں میں وہ اجنبی تھا۔ تقریباً پندرہ منب بعد نیکسی شہر کے باہر پہنچ گئے۔ سروش محل شہر سے تقریباً دوڑھائی میل کے فاصلے پر تھا۔

" مجھے عمارت سے تقریباً ایک فرلانگ او حربی اتار دینا۔ "عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ "اور پھر وہیں میری واپسی کے منتظر رہنا۔!"

"بہت بہتر جناب ... تب تو میرا خیال ہے کہ اب آپ اتر جائے۔ یہاں سے ایک ہی فرلانگ کا فاصلہ رہ جاتا ہے۔وہ جو روشنیاں نظر آر ہی ہیں۔وہی سروش محل ہے۔!"

"الحچى بات ہے۔ روک دو....!"

میکسی رک گئی۔ عمران نے دس کا ایک نوٹ ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔ "بید ایک طرف کا کرایہ ہوا۔ دالیسی کا کرایہ شہر پہنچ کر اداکروں گا۔!"

یہ ایک طرف کا کرایہ اصل کرایہ کے دوگئے سے بھی زیادہ تھا۔ للبذا ڈرائور دم والسیں تک اس کا نظار کر سکتا تھا۔

عمران میکسی سے اتر کر روشنیوں کی طرف چل پڑا۔ جو زیادہ دور نہیں تھیں۔ تھوڑی دیر بعداُس نے خود کوایک اونچی دیوار کے نیچے پایا۔

دہ وہیں تھہر کر ستوں کی طرف غور کرنے نگالیکن ... یہ ایک مشکل کام تھا۔ تحریر ۔ تو یمی متر شح تھاکہ عمارت کے گئی پھاٹک ہوں گے۔ گرفی الحال اُن میں سے ایک بھی عمران ، نظر میں نہیں تھا۔ کسی ایک پر پہنچنے کے بعد ہی دہ ست کا تعین کر سکتا تھا۔ تحریر کے مطابق ا۔ شالی پھاٹک پر پہنچنا تھا۔

دود یوار کے بنچے ایک طرف چل پڑا۔ شاید یہ اصل عمارت کے گرد جار دیواری تھی و چلتا رہااس کا اندازہ تھا کہ چہار دیواری کی میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے۔ بلاآخر وہ ایک پھاٹک تک پہنچ ہی گیا۔ پھر اسے اتفاق ہی کہنا جاہئے کہ ست بھی شال ہی نگل۔ یعنی وہی اس عمارت کا شالی پھاٹک تھا۔

عمران شال مشرق کی طرف مزکر آگے بڑھتا ہوااپنے قدم گننے لگا۔ ٹھیک سو قدم چلنے کے بعد دہان جھاڑیوں کے قریب پہنچ حمیا جن کے متعلق اس پراسر ارخط میں تحریر تھا۔

اس نے جیب سے ٹارچ نکالی اور جھاڑیوں میں تھس پڑا ... ، پھر دوسرے ہی لیمے میں اس پر بیات واضح ہو گئی کہ وہ اس کے کسی شناسا کا غداق نہیں تھا۔

اسے دہ بیٹری بھی مل می اور وہ مشین بھی جس سے بیٹری کا تار خسلک کردینے کی ہدایت خط میں موجود تھی۔ اور پھر اب اسے وہ تار بھی نظر آیا جو بیٹری سے نکل کر جھاڑیوں کے باہر چلا کیا تھا۔ عمران ای پر نظر جمائے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس تار کا سلسلہ پھاٹک تک چلا گیا تھا۔ لیکن اس کے آگے کا حال عمران کو نہ معلوم ہو سکا کیونکہ پھاٹک بند تھا۔

وہ سوچنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے ... یہ تو ایک انتہائی خطرناک کھیل معلوم ہو ہاتھا اور یہ کسی بہت ہی چالاک آدمی کی حرکت تھی اور شاید اسے اس کام کے لئے کسی احمق ہی کا استخاب کرنا تھاجو کم از کم اس مشین کی اصلیت سے ناواقف رہا ہوگا۔ مشین میں چاروں طرف انتخاب کرنا تھاجو کم از کم اس مشین کی اصلیت سے ناواقف رہا ہوگا۔ مشین میں ایک مشین کا دائنا مائیٹ کی نلکیاں فٹ تھیں اور اس کے تاریح آخری سرے پر بھی غالبًا ایس ہی ایک مشین کا رہی ہوگی جو پھائک سے گزر چہار دیواری کے اندر تک چلاگیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مشین کا سرخ بچ گھماتے ہی دھا کہ ہوتے۔ ایک چہار دیواری کے اندر اور دوسر اان جھاڑیوں میں جس سے خود بچ کھمانے والے کے پر فیچ اڑہ جاتے۔

طاہر ہے کہ اصل مجرم نے اس کام کے لئے کسی ایسے ہی آدمی کا متخاب کیا ہو گا جس کے

لئے یہ مشین ایک نی چیز رہی ہو گی اور اس کے دھوکے میں ہدایات عمران کے پاس پہنچ گئ شیں۔ ہوسکتا ہے کہ ہدایات پنچانے والے کو صرف اتناہی بتایا گیا ہو کہ وہ ایک یو قوف سا آدمی ہوگا اور ہوسکتا ہے کہ وہ یو قوف آدمی اڈلفیا میں قیام کرنے والوں ہی میں سے ہو۔

اس نے بیٹری سے تار الگ کیا اور اسے سیٹمنا ہوا پھائک تک لیتا چلا گیا۔ پھر نیچے جھک کر وروازے کے نیچے سے اندر پھینک دیا۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس کی عدم موجود گی میں وہی آدمی نہ پہنچ جائے جس کے لئے وہ پیغام تھا۔ ہو سکتا تھا کہ سازش کرنے والے کو اپنی یا ویٹر کی غلطی کا احساس ہو گیا ہو۔

پھر اس نے اس تار کو بھی نکال دیا جو بیٹری کو مشین سے مسلک کرتا تھا۔ اُس نے سوچا ممکن ہے وہ بیو قوف آدمی ہی آجائے۔ ظاہر ہے کہ وہ ہدایات کے مطابق سرخ نیج گھمادیتااور خود اس کے پرنچے اڑجاتے۔

ا تناکر لینے کے بعد عمران ٹیکسی کی طرف چل پڑا۔ ڈرائیور اسٹیئرنگ پر جھکا ہوااو نگھ رہا تھا۔ عمران نے اُسے جھنجھوڑ ااور اندر بیٹھتا ہوا بولا"اب مجھے سروش محل کے اُس بھاٹک پر لے چلو جس سے آمدور فت رہتی ہے۔!"

گاڑی اسٹارٹ ہوئی اور آگے بڑھ گئے۔ فاصلہ زیادہ نہیں تھا وہ پلک جھیکتے ہی مشرقی بھائک پر پہنچ گیا۔ ای بھائک سے آمد و رفت رہتی تھی۔ مگر اب بھائک بند ہوچکا تھا دربان نیکسی کے قریب آگیا۔

" نواب صاحب ہیں۔! "عمران نے اپنے لہج میں و قار پیدا کرتے ہوئے کہا۔ " جی حضور .... مگر اب وہ سونے کے کمرے میں ہوں گے اور ہمارے لئے سخت آرڈر ہے کہ ہم نوبج کے بعد پھائک ہر گزنہ کھولیں۔! "

" یہ بہت ضروری ہے میں ایک خاص آدمی ہوں۔ یا تو مجھے اندر جانے دویا میر اکارڈ نوادو۔!"

دربان نے اس کے چہرے پر ٹارچ کی روشی ڈالی اور سونج آف کرتا ہوا بولا۔ " مجھے سمی دوسرے خاص آدمی کاعلم نہیں ہے ... جس کے لئے کہا گیا تھا وہ اندر ہی ہے۔!" "تم میرا کارڈ پہنچادو۔!" "مطلب یہ کہ رات کے کی جصے میں تد عارت لازی طور پر فاک کا ڈھر ہو جائے گ\_!"
"اوه... ذرا مخبر یے ... میں انجی حاضر ہوا...!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

عمران نے ہی ریسیور رکھ دیااور جیب بیل چو تم کا پیک طاش کرنے لگا۔ اس کی پیشن گوئی نے نواب رفعت جا کے سیریٹری کوال درجہ سراسمہ کردیا کہ دہ اے دیکھنے کیلئے پہائک پر آرہا تھا۔

پچھ دیر بعد اُس نے قد موں کی آ ہٹیں سیں جو رفتہ رفتہ قریب آرہی تھیں ہے کم اذ کم دو آدی تھے۔ عمران نے چیو تم کو دانتوں میں دبائے ہوئے سوچا کہ یہاں خوف کے آثار پائے جارہ ہیں ہو سکتاہے کہ کو تھی کے افراد اپنے ظانف کی قتم کی سازش کا شبہ طرور رکھتے ہیں۔

عمارت سے آنے والے دو آدی عمران کے قریب بھی کررک گئے۔

چوکی دار نے کیبن میں رکھی ہوئی لالٹین کی بتی او نجی کردی تھی۔ آنے والوں میں سے ایک نے بہ ساختہ "ارے" کہ کر اپنے ہونٹ سکوڑ لئے اور عمران نے دوسرے کی نظر بچاتے ہوئے اس وقت پرنس آف ڈھمپ کی خدمت میں باریابی کا شرف مامل کررہے ہو۔!"

جس نے عمران کو دیکھ کر جیرت ظاہر کی تھی دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ لیکن دوسرے آدمی نے جھلائے ہوئے لیچے میں پوچھا۔"آپ کون بیں اور کیا چاہتے ہیں۔!"

"میں یہ جاہتا ہوں کہ میہ عمارت خاک کاڈھیر نہ ہونے پائے اور نواب رفعت جاہ بصد جاہ و حثم سروش محل کی زینت ہے رہیں۔!"

"سجان الله کیا کلام ہے۔ پہلے آد می نے سر ہلا کر داد دی لیکن عمران کی طرف نہیں مڑا۔
"اگر آپ نے سید ھی طرح گفتگونہ کی توابھی پولیس کے حوالے کردیئے جائیں گے۔!"
"ارے .... ارے .... سیکریٹری صاحب" پہلا آد می جس نے عمران کو دیکھ کر جرت ظاہر
کی تھی بول پڑا۔ "آپ گتاخی فرمارہے ہیں۔ شنمزادہ عالی و قار کی شان میں۔ میں انہیں پہچانا
الال اف فوہ یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ان کے قدم یہاں تک آئے ہیں اب سب ٹھیک

"صاحب میں جم کے خلاف کیے کر سکتا ہوں ویے تھہر نے میں سیریٹری صاحب کو فون کر تا ہوں۔ وہ پھاٹک کے بائیں جانب والے کیبن میں چلا گیالیکن دوبارہ پھاٹک پر آنے میں در بنیں گئی۔ اس نے پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کا قفل کھولتے ہوئے کہا" اندر آجائے… سیریٹری صاحب آپ نے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ مگر واضح رہے کہ میں پھان ہوں اور میری زندگی کا بیشتر حصہ فوج میں گزراہے۔!"

"واضح رہے گا۔!" عمران نے جھک کر پھاٹک میں داخل ہوئتے ہوئے کہا۔ پھر دوسرے ہی لیح میں وہ کیبن کے فون پر نواب رفعت جاہ کے سیریٹری سے باتیں کررہا تھا۔

"ميں يرنس آف دهمپ مول-!"عمران نے برو قار ليج ميں كہا۔

"ڈھمپ" دوسری طرف سے متحیرانہ آواز آئی۔"میں نے اس ریاست کا نام آج تک نہیں بنا جناب۔!"

"تہاری خوش قتمتی ہے کہ آج تم سن رہے ہو۔ ہم نواب رفعت جاہ سے ملنا چاہتے۔" ہیں۔"

"کیایہ ملاقات نواب صاحب کے لئے متوقع ہوگی۔"سکریٹری نے پوچھا۔

"ہم زیادہ گری اردو نہیں سمجھ سکتے۔ اگر ہم اپنی زبان بولنا شروع کردیں تو تم اپنے کانوں کے پردے پھاڑ ڈالو گے۔ ملاقات تو ہم سمجھ گئے ملکن یہ متوقع کیا بلا ہے۔!"

"مطلب يه ب كه ... نواب صاحب آپ كو پېچانة مين يا نهين -!"

"نبيس يبچان تواب بيجان ليس ك ... تم هارا پيغام ان تك بينچادو-!"

"وه استراحت فرمارے ہیں۔!"

"استراحت کے کہتے ہیں۔!"

"لیعن که آرام فرمارے ہیں۔!"

" یعنی بھی شامل ہے آرام میں۔!" عمران نے کہا۔

"آپ منج ملئے گا جناب....!"

"کیانواب ر نعت جاہ کی لاش صبح ہم سے گفتگو کر سکے گی۔!"

کیا مطلب…!"

"کیامطلب !"سکریٹریائے گھورنے لگا۔ "آپ ان سے پوچھے تو کہ کیوں تشریف لائے ہیں۔!"

"ہم اس لئے تشریف لائے ہیں۔"عران نے اکر کر کہا" تشریف نہیں لائے بلکہ ہمیں ایک فیلے بلکہ ہمیں ایک ایسا ڈائنا مائید ایک فیکسی لائی ہے۔ بہر حال ہم یہ بتانے آئے ہیں کہ اس عمارت میں ایک ایسا ڈائنا مائید موجود ہے جواسے نتھے نتھے نگریزوں میں تبدیل کردے گا۔!"

. "میرے خدا...!" پہلا آدمی انجیل پڑا۔ لیکن سیریٹری کی آنکھوں سے بے یقینی جمائکتی ربی۔

"اگریقین نه ہو تو ہمارے ساتھ شالی پھاٹک کی طرف چلو۔!"عمران پھر بولا۔
"کیاتم انہیں پہچانتے ہو۔!"سکریٹری نے اپنے ساتھی سے بوچھا۔
"انچھی طرح جناب ...!"اس نے جواب دیا۔

"بی دهمپ کون می ریاست ہے... کہال ہے... میں نے تو آج تک اس کانام نہیں سا۔!"
"آج تو تم من رہے ہو۔ آج سے پہلے نہ سنا ہوگا۔" عمران نے شنڈی سانس لے کر کہا۔
"دهمپ کی کہانی بہت کمی ہے۔ ہو سکتا ہے ہم کہانی شروع کردیں اور ادھر و ھاکہ ہو جائے۔!"
"میرا خیال ہے بچانک کی طرف ضرور چلئے۔!" سیکریٹری کے ساتھی نے مضطربانہ اندازیں

"لیکن اگر کوئی الٹی سید ھی بات ہوئی تواس کی تمام ترذمہ داری تم پر ہو گی۔!" سیکریٹری بولا۔
"میں ذمہ داری ہے نہیں گھبر اتا۔ آپ مجھ پر اعتاد کیجئے۔!" اس کے ساتھی نے کہا۔
"انچی بات ہے لیکن میں تین مسلح محافظوں کو بھی ساتھ لے چلوں گا۔!"
"ہماری طرف ہے تین سوکی اجازت ہے۔!"عمران بولا۔

سیکریٹری نے کیبن کے فون پر کسی کو مخاطب کر کے تین مسلم محافظوں کے لئے کہااور ان کا انظار کرنے لگا۔ اس کا ساتھی اب بھی عمران کو گھورے جارہا تھا۔ لیکن اب عمران اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ ویسے عمران بھی اے وہاں دیکھ کر متحیر ضرور ہوا تھا۔ وہ سار جنٹ ہد ہم تھا۔ اس کا اس زمانہ کا اتحت جب وہ محکمہ سراغ رسانی کے شعبہ کار خاص کا آفیسر تھا۔ محکمہ کے لئے ہد ہد کی ناکار گی ضرب المثل کی ہی حیثیت رکھتی تھی اور اس کا اس وقت جادلہ

یا تھا جب عمران نے شعبہ کار خاص کی آفیسری کو خیر باد کہا تھا۔ اس کے بعد سے پھر آج رن کواس کی شکل دکھائی دی تھی۔

مجھ دیر بعد تین باور دی اور مسلح محافظ وہاں پہنچ مے۔

" چلئے جناب ....!" سیریٹری نے براسامنہ بناکر کہا۔ ثناید اسے یہ ناوقت بھاگ دوڑگراں رردی تھی۔ وہ ثنالی پھانک پر آئے اور عمران نے اس تاری طرف اشارہ کیاجو ڈھیرکی شکل نہ پھانک کے، پنچ پڑا ہوا تھا اور پھر اس کی نارچ کی روشنی اس سمت ریک گئی جدھر اس کا دسراسلمہ پھیلا ہوا تھا۔

"اور وہ بیری جس کے ذریعے ڈا کا مائیٹ کام میں لایا جاتا۔ پھائک کے باہر جھاڑیوں میں وجود ہے۔" عمران نے شندی سانس لے کر کہا۔"ہم نے تار اس سے الگ کر کے یہاں اندر اردیا تھا۔ تاکہ ہماری عدم موجودگی میں کوئی اسے استعال نہ کرنے یائے۔!"

سیریٹری کچھ نہ بولا۔ ویسے اب وہ لوگ تار کو نظر میں رکھے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ وزی دیر بعد وہ اصل عمارت کے قریب پہنچ کر رک گئے یہاں تار ایک بدرو میں داخل ہو کر بہو گیا تھا۔

سیکریٹری کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں اور ہد ہد آہت سے بولا"دیکھاجناب میں نہ کہتا تھا۔!"
تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ ڈائنا مائیٹ تک پہنچ گئے جو نواب رفعت جاہ کی خواب گاہ میں رکھا
د تھا۔ ان کی مسہری پر پڑی ہوئی چادر فرش تک لئک رہی تھی۔ اس لئے اس کے اتفاقاً دیکھے
لیے جانے کا بھی امکان نہیں تھا۔

نواب رفعت جاہ جیرت سے عمران کو دیکھ رہے تھے لیکن وہ کچھ بولے نہیں۔ ویسے عمران سان کی آگھوں میں بے بھی سازش ساف پڑھ کی تھی۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے وہ اسے بھی سازش سکھ رہے ہوں۔

باہر کی جھاڑیوں میں بھی انہوں نے بیٹری اور ڈاکنا میٹ دیکھیے عمران نے انہیں بتانا شر وع کا کہ اسے استعمال کرنے والا بھی کس طرح ذلیل ہو جاتا۔

"میں اب بیر کیس پولیس ہی کے سپر دکر دول گا۔!"نواب رفعت جاہ آہتہ سے بزبڑائے۔ اللے۔"مگر آپ کو کیسے علم ہوا کہ یہاں ڈائٹامائیٹ رکھے گئے ہیں۔!" 1 6,

و قار... عقل سكندر و ارسطور كھتے ہيں ... مم ... مطلب بيد كه ...!"
"آئے ميرے ساتھ ....!" تواب صاحب كہتے ہوئے آگے برھ گئے۔ وہ ايك كرے ميں
آئے۔ رفعت جاہ كے ساتھ عمران كے علاوہ اور كوئى نہيں آيا تھا۔

"ہارا قیام اولفیامس ہے تواب صاحب ...!"عمران نے کہا۔

"تشریف رکھئے!"نواب صاحب نے ایک بار پھراسے نیچ سے اوپر تک گھورتے ہوئے کہا۔ عمران ایک کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔"ہم رات کا کھانا کھارہے تھے کہ ایک قاب میں ایک بجاری نظر آیا۔!"

م كيامطلب....!"

عمران نے جیب سے وہی کاغذ نکال کر ان کی طرف بڑھادیا جس نے اسے اس وقت یہاں اُنے پر مجبور کیا تھا۔ رفعت جاہ اُسے پڑھنے لگے۔ عمران بہت غور سے ان کے چبرے کا جائزہ لے رہاہے۔ اس نے محسوس کیا کہ چبرے کارنگ پھیکا پڑتا جارہاہے۔

" يه .... بير كاغذ ....!" وه تحوك نكل كر بولي\_" آپ كو كهال ملا تفا\_!"

"حياول کی قاب ميں…!"

"میں کیسے یقین کرلوں…!"

'اگر آپ یقین نہ کریں گے تو ہم روتے روتے مرجائیں گے۔ لہذااس سے قبل ہی ہمین بہاں سے کھنک جانا چاہئے تاکہ ہماری تجہیر و تلفین کا بار آپ پر نہ پڑے۔!"

عمران کرسی ہے اٹھ گیا۔

"آپ آئی آسانی سے نہیں جاسکیں گے جناب…!"ر فعت جاہ نے سخت لیجے میں کہا۔ "ادہ… تو کیا آپ ہمارے لئے اونٹ گاڑی منگوائیں گے۔"عمران نے جیرت سے کہا۔ "کیونکہ دنیامیں وہی ایک دشوار ترین سواری ہے۔!"

"آپ میراندان اڑانے کی کوشش نہ کیجئے…!" رفعت جاہ کالمجد اور سخت ہو گیا۔"آپک اک وقت تک میرے باڈی گارڈز کی گرانی میں رہیں گے جب تک کہ پولیس نہ آجائے۔!" "اگر پولیس نے ہمیں پیچانے سے انکار کردیا تو کیا ہوگا۔!"

" یہ آپ بی بہتر سمجھ سکتے ہیں۔!"

"اگر سازش کرنے والے دھوکہ نہ کھاتے جب بھی ہمیں کسی نہ کسی طرح علم ہوجاتا۔ ہم ہوا میں جرائم کی بوسو تکھ لیتے ہیں۔ نواب صاحب…!"

"صاف صاف کہتے جناب.... ورنہ ہوسکتا ہے کہ آپ کی بری پریثانی کا رکھا ہو جائیں۔ ہو

"ناممكن ...!" عمران سر بلاكر بولا-"ونياكى سب سے بدى پريشانى ہے كثير الاولاد بوزد ليكن بم نے ابھى تك شادى بى تبيس كى اور نداولاد كے ڈر سے كرنے كا ارادہ ركھتے ہيں۔ ال ليكن بم نے ابھى تك شادى بى تبيس كى اور نداولاد كے ڈر سے كرنے كا ارادہ ركھتے ہيں۔ ال

"دریں چہ شک ... سجان الله ... کیا نکته بیان فرمایا ہے شفر ادہ عالی و قار ...!" بد ہد نے برجت کہااور نواب صاحب اس کی طرف گھوم پڑے۔ "کیا تم انہیں جانتے ہو ...!"

" يقيناً حضور والا ... اگر ميں ان سے واقف نه ہوتا تو يہ جملا آپ كى خواب گاہ ميں كيے داخل ہو سكتے !"

" یہ کہال کے شہرادے ہیں۔!"

"شنرادے ... جناب ... ثال کی طرف ... او نچ او نچ پہاڑوں کے در میان ... جہاں برفانی چوٹیال ...!" ہم داللہ جہاں برفانی چوٹیال ...!" ہم داللہ دیتے لگا تھا کہ عمران بول پڑا۔ "ہم داللہ ذھمپ کے سب سے بڑے نور نظر ہیں ... بلکہ لخت جگر بھی۔!"

"وهمپ ... میں نے اس ریاست کانام میلی بار ساہے۔!"

" چلئے خیر سُن لیا۔!" عمران سر ہلا کر بولا۔" بہتیرے ایسے بد نصیب بھی ہیں جنہیں ٹابد زندگی بھر سننا نصیب نہ ہو۔ ویسے ہم آپ سے اس مسئلے پر گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔ کیا آپ نہالًا میں تھوڑا ساوفت دیں گے۔!"

> " کس مسئلے پر …!"نواب رفعت جاہ اُسے گھورتے ہوئے بولے۔ «زمر سالہ در الدور

"يى مئله ... يعنى كه پجاريوں والا ... جى ہاں ۔!" "تم انہيں اچھى طرح جانتے ہو...!" رفعت جاہ نے ہد ہدے يو چھا۔

" بج ... جناب والا... الحجيمي طرح ... آپ مطمئن رہئے ... شش ... شنراده الله

"ہم سے بڑی زبردست غلطی ہوئی رفعت جاد۔!" عمران نے پُدو قار لہے میں کہا"ہمیں عابِ تفاکہ ہم مثین کاسر خ لٹو گھمادیت۔!"

د کیا آپ پولیس کی موجود گی میں بھی یہ جملہ دہرا سکیں گے۔!"

"كول نہيں ... كول نہيں ... كيوں نہيں ... كيكن آپ براو كرم بوليس والوں كو ہدايت كرد يج كا اپنى سرخ ٹوبيال اتار كر ہمارے سامنے آئيں گے۔ ہميں صرف سرخ ٹوپوں سے وحشت ہوتى ہے نواب صاحب ... ہام ... خير ... ليكن بوليس كے آنے سے پہلے ہى اگر آپ بجارى كاراز ہم پر ظاہر كرديں تو بہتر ہے۔!"

"میں اب اس سلسلے میں کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔!"

"اف فوه.... ہم سی بی می بری مصیبت میں سیس گئے۔" عران سینڈی سائس لے کر اولا۔"ہم نے ساتھا کہ شاہ دارا میں تلی ہوئی شمکین مومگ پھلیاں بکثرت ملتی ہیں اس لئے ہم نے بہال قدم رخجہ فرمایا تھا... گر ہیہات...!"

نواب رفعت جاہ نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی کا بٹن دبایا اور دوسرے ہی کمجے میں دو مسلح پٹھان کمرے میں داخل ہو کر خامو ثی سے کھڑے ہوگئے۔

"تم ان پر نظرر کھو ...!"ر فعت جاہ نے ان سے کہااور کمرے میں چلا گیا۔ پٹھان دروازے پر جم گئے ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے۔ عمران کری پر بیٹھا بے چینی سے پہلو بدلتارہا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ یہ بر تاؤکیا جائے گا۔اس کا مطلب تو یہی تھا کہ ر فعت جاہ کے لئے اس قتم کا کوئی واقعہ غیر متوقع نہیں تھا لیکن شاید وہ سازش کرنے والوں کی شخصیتوں سے واقف نہ تھے ورنہ وہ استے بدحواس نہ نظر آتے۔

عمران نے دونوں پٹھانوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کو مشش کی لیکن وہ پھر کے بتوں کی طرح خاموش کھڑے دہنا پڑا۔ پھر اطلاع کی کہ طرح خاموش کھڑے دہنا پڑا۔ پھر اطلاع کی کہ پولیس آگئے ہے جس ملازم نے اطلاع دی تھی ای نے بتایا کہ عمران کو ہال میں طلب کیا گیا۔ "ہماری بڑی تو بین کی جارہی ہے ہم تور فعت جاہ پر ہٹک عزت کا مقدمہ چلا کیں ہے۔!" عمران نے خصیلے لیج میں کہا لیکن اسے ہال تک جانا ہی پڑا کیو تکہ دونوں پٹھان قضائے مبرم کی طرح سر برسوار تھے۔

ہال میں نواب ر فعت جاہ دو سب انسپکڑوں اور پانچ باور دی کانشیلوں سمیت نظر آئے۔
عمران بوی لا پرواہی سے ایک کری پر بیٹھ گیا۔ پولیس والے اُسے بُری طرح گھور رہے تھے۔
کیونکہ اب عمران کے چہرے پر اچھی طرح حماقت برسنے گلی تھی وہ بھی اس کی طرف دیکھتے اور
کبھی نواب ر فعت جاہ کی طرف۔

"آپ کہاں کے شنرادے ہیں جناب...!"ایک سب انسکٹر نے اس سے بوچھا۔
"شاید ہم کی بیتم خانے کے ہیں۔"عمران نے غصلے لیجے میں جواب دیا۔" جے دیکھتے یہی
سوال لئے چلا آرہا ہے۔ ڈھمپ کا شنرادہ ہونے کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم ہر ایک کو ڈھمپ کا
جغرافیہ سمجھاتے پھریں۔!"

"آپ براو كرم سوالات كا جواب دية وقت مخاط رئيد!" سب انسكم خنك لهج مين

"ہم پیدائش مخاط ہیں۔ ساہ کہ بہت احتیاط سے پیدا کرائے گئے تھے۔"عمران نے جواب دیا۔ اس کی حماقت آمیز سنجیدگی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

"آپ کانام مع ولدیت... وسکونت... بتائے... آپ کا تحریری بیان ہوگا۔ اگر آپ بین فابت کرسکے کہ آپ کی ریاست کے شمرادے ہیں... تو...!"

" ہاں ہم جانتے ہیں کہ اس صورت میں ہمیں بہت دھوم دھام کے ساتھ رخصت کردیا جائے گا... سیکریٹری۔!" جائے گا... اوہ لاحول ... ولا ... یہاں کہاں ہے ہماراسیکریٹری۔!" "بین نہیں ... آپ کو حوالات کی ہوا کھانی پڑے گی۔" سب انسیکڑنے جھلا کر کہا۔ عمران نے چاروں طرف دیکھااور بڑے پُر و قار انداز میں بولا۔"ہمیں حوالات میں رکھنے کا مطلب یہ ہوگا کہ ...!"

دفعتا کھنا کے کی آواز آئی اور ایک خنج سامنے والے دروازے میں پیوست نظر آیا۔ وہ بائیں جانب والی کھڑ کی ہے آیا تھا۔ کچھ دیر کے لئے ہال کی فضا پر قبر ستان کا ساسانا مسلط ہو گیا۔ پھر سب سے پہلے نواب رفعت جاوا پی جگہ سے اٹھے اور جھیٹ کر کھڑ کی بند کر دی جس سے خنج آیا مسلس سے پہلے نواب رفعت جاوا پی جگہ سے اٹھے اور جھیٹ کر کھڑ کی بند کر دی جس سے خنج آیا میل والوں نے بھی کر سیاں چھوڑ دیں لیکن عمران بدستور بیٹھارہا۔ اس نے صرف ایک بار اگل خنج کی طرف دیکھا تھا اور اب اس طور بیٹھا کان کھچا رہا تھا۔ جیسے کسی نے بہت ہی

مجوندے قتم كانداق كيا ہو۔

نواب رفعت جاہ نے تخبر دروازے سے نکال لیا تھا اور اب اس کاغذ کی تہیں کھول رہے تے ... جو خبر کے دیتے سے لیٹا ہوا تھا۔

دونوں سب انسکڑان کے قریب ہی کھڑے تھے۔ دفعاً عمران نے کہا۔

"اگریہ خخر کی کے سینے میں پوست ہوجاتا تو... لیکن آپ لوگوں کا اطمینان قابل داد ہے۔ کم از کم ڈھمپ میں توالیا نہیں ہوتا۔!"

ایک سب انسکٹر نے کھانس کر نمراسا منہ بنایا اور کالشیبلوں پر مگڑنے لگا۔ "ہائیں تم لوگ کھڑے منہ کیاد کچھ رہے ہو۔ دیکھو نکل کر جانے نہ پائے۔!"

دوسراسب انسپکڑ جو شاید اس سے جو نیز تھا کانشیبلوں کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا ... اور نواب را نواب نواب کی گئی ا نواب رفعت جاہ اس عبارت کو پڑھتے رہے جو خنجر والے کاغذ پر انگریزی حروف میں ٹائپ کی گئی سے تھی۔ پڑھ چکنے کے بعد بھی اُسے مٹھی میں دبائے رہے لیکن ساتھ ہی وہ عمران کو نبھی گھورے حارے تھے۔

"کیا بات ہے ....؟" سب انسکٹر نے کہا اور رفعت جاہ چونک پڑے ان کے چہرے کی جمریاں کچھ اور گہری معلوم ہونے گئی تھیں۔ان کی عمر ساٹھ کے لگ بھگ رہی ہوگی۔ جم اب بھی بہت اچھا تھا۔ اگر چہرے پر جھریال نہ ہو تیں تو وہ پچاس سے زیادہ معلوم نہ ہوتے۔ویے دہ روزانہ شیو کرنے کے عادی تھے۔

" تظہر ہے ...!" انہوں نے آہتہ سے کہا۔ "اَب اگریہ بات آپ لوگوں کے سامنے آگا ہے تو میں شروع ہی سے بتاؤں گا۔!"

نواب رفعت جاہ خاموش ہو گئے تھے۔ان کی آنکھوں سے گہری تشویش ظاہر ہور ہی تھی۔ دفعتاسب انسکٹرنے انہیں ٹوکا۔

"مين منتظر هون جناب....!"

"او ہال... دیکھئے..!" وہ پھر چونک پڑے۔"میں دراصل میہ سوچ رہا تھا کہ اس طلم ہوشر با کی داستان کو کہال سے شروع کرول... میں نے سیس روہم کے پر اسر ار ناول مجل پڑھے ہیں۔!"

"فوانچو کی خالا بھی پڑھی ہے آپ نے ...!"عمران نے جھک کر پوچھا۔
"آپ براو کرم خاموش رہئے۔"نواب رفعت جاہ نے عصیلی آواز میں کہا۔
"تب پھر آپ نے ممانی کی فوانچ .... اُدہ .... فوانچو کی ممانی کیا پڑھی ہوگ۔"
"خاموش رہنے ...!" سب انسکٹر نے بھی عمران کو للکارا۔

عمران بنیب میں چیونگم کا پیک تلاش کرنے لگا اور رفعت جاہ بولے سیس روہمر کے پُر امر ارناولوں ہی کی طرح یہ بھی ایک پُر امر ار داستان ہے۔ لیکن شاید بیسویں صدی کاذبن اے نول نہ کرے ۔ لیکن اب جب کہ حالات ایسی شکل اختیار کر چکے ہوں تو جھے زبان کھولنی ہی برے گا۔!"

لیکن اگر ای رفتار سے تھلتی رہی تو شاید ہمیں ایک ماہ تک پہیں بیشار ہنا پڑے گا۔"عمران نے اپنی آٹھوں کو گردش دے کر کہا۔

"آپ پھر بولے...!"سب انسپکڑ غرایا۔

عمران نے دوسر ی طرف منہ پھیر لیا۔ رفعت جاہ نے پھر وہی داستان شر دع کردی۔ "مجھے دراصل فن مصوری کے نوادرات جمع کرنے کا شوق ہے۔ میرے پاس بہتیرے

شہور مصوروں کے اور پجنل کارنامے ہیں۔ دور دور سے لوگ انہیں دیکھنے آتے ہیں۔ پچھلے ساک جرمن بھی یہال آیا تھاجو بہت روانی کے ساتھ سنکرت بول سکا تھا۔!"

"سنکرت عالباً کھائی جاتی ہے۔!" عمران تثویش کن لیجے میں بربرایا۔ لیکن نواب رفعت بنان کی طرف دھیان دیئے بغیر کہتے رہے۔"اس جرمن نے جھے تین تصویروں کے لئے دس اور پاکی طرف دھیان دیئے بغیر کہتے رہے۔ "اس جرمن نے جھے تین تصویروں کے لئے دس روپ کا آفر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ میں نے افکار کردیا ہوگا۔ وہ شفق کے تین مناظر تھے اور منان کا کہنا تھا کہ وہ اس کے فرقے کے کی فہ ہی پیٹوا کی تخلیق تھے وہ خود کو شفق کا پچاری تنال بھے اچھی طرح یاد نہیں کہ اس نے اس شفق پرست فرقے کے ڈانڈے کہاں ملائے شعبہ برحال اتنا بتا سکنا ہوں کہ وہ بھی آفاب پرستوں یا ستارہ پرستوں کی طرح شفق کا پجاری سند سنے بہرطال اتنا بتا سکنا ہوں کہ وہ بھی آفاب پرستوں یا ستارہ پرستوں کی طرح شفق کا پجاری کے اس نے کا فیاری کی دیرے افکار پر سند کریدنا چاہتا تھا کہ وہ اس کے کی فہ ہی پیٹوا کی بنائی ہوئی تھیں۔ میرے افکار پر سند کریدنا چاہتا تھا کہ وہ اس کے کی فہ ہی پیٹوا کی بنائی ہوئی تھیں۔ میرے افکار پر سند مراکز کہا تھا کہ وہ بھی نہ بھی صبح حتی داروں تک پہنچ ہی جا کیں گے۔ میں نے بو چھاوہ

کس طرح اس نے کہا کہ نہ جانے کتنے ہاتھوں سے گزرتی ہوئی وہ تصویریں جھے تک پینی ہوں گی۔ اس کے گی۔ اس کے گی۔ اس کے گی۔ اس کے بعض کرر کر کسی اور تک پینچیں گی۔ ہوسکتا ہے کہ اس کے بعد وہ کسی شفق پرست ہی کے ہاتھ لگیں۔!"

کچھ دیر کے لئے کمرے کی فضا ساکت ہوگئی۔ عمران سر جھکائے سوچ رہا تھا اور وہ دونوں اسے گھور رہے تھے۔ دفعتاد وسر اسب انسپکٹر کمرے میں داخل ہوا۔

"ایک بھی مشتبہ آدمی نہیں مل سکا۔"اس نے دم لئے بغیر کہا۔ پھر نواب رفعت جاہ کو خاطب کر کے کہا۔"آپ کے سارے محافظ عمارت کے چاروں طرف موجود ہیں۔انہوں نے نہ کسی کو اندر آتے دیکھااور نہ باہر جاتے دیکھا۔!"

ر فعت جاہ صرف ایک مختذی سائس لے کررہ گئے۔ پھر اس اطلاع پر تیمرہ کیے بغیر انہوں نے اپنی داستان دوبارہ چھٹر دی۔ "میں نے اس وقت اس کے خیال کو کوئی اہمیت نہ دق تھی گر اب اوقت اس کے خیال کو کوئی اہمیت نہ دق تھی گر اب اور تین ماہ سے جھے تھوڑی بہت تشویش ضرور ہوگئی ہے جھے ان تصاویر کے متعلق اکثر مگنام خطوط موصول ہوئے ہیں لکھنے والا اپنے دستخط کے بجائے "شفق کا پجاری" لکھتا ہے۔ ان خطوط میں طرح طرح کی دھمکیاں ہوتی ہیں۔ اور ان دھمکیوں کے ساتھ انہیں تین تصویروں کا مطالبہ ہوتا ہے جن کے دام اس جرمن نے دس ہزار لگائے تھے۔ میں دراصل ابھی تک یہی سے مطالبہ ہوتا ہے جن کے دام اس جرمن نے دس ہزار لگائے تھے۔ میں دراصل ابھی تک یہی سے متارہا کہ کوئی نداق کر ہاہے۔ میرے احباب میں بہترے ایسے حضرات ہیں جنہیں میں نے یہ واقعہ سایا تھا۔ لہذا یہ بھی ممکن تھا کہ میرے دوستوں میں سے کوئی شفق کے پجاریوں کی آڑ

" جی ہاں ... ہوسکتا ہے ...!"سب انسپکٹر نے پچھ سوچتے ہوئے سر ملا کر کہا۔ ، "اس لئے میں نے اس کی اطلاع یولیس کو نہیں دی تھی۔!"

" نہیں جناب آپ کو اطلاع دینی عابیے تھی۔اگر ود ندان ہی ثابت ہو تا تو آپ بری آسانی سے اسے در گزر کر سکتے تھے۔!"

"ہاں.... آں....!" نواب صاحب سر ہلا کر بولے۔"لیکن یہ مجھے اچھا نہیں لگا تھا کہ
پولیس اس کے متعلق میرے دوستوں سے پوچھ کچھ کرتی پھرتی۔ مگر ہاں اب جب کہ سروش
محل میں وائلالید یائے جانے لگے ہیں۔ میں کس طرح اپنی زبان بند رکھ سکتا ہوں۔ خیر بہر

حال اب اس خط کو ملاحظہ فرمائے جو ابھی خنجر کے ساتھ ہم تک پہنچا ہے۔!"ر فعت جاہ نے خط سب انسکٹر کی طرف بڑھادیا۔

عمران اب کری کے متھے کو انگلیوں سے کھٹکھٹارہا تھا۔ دفعتا اس نے سر اٹھا کر کہا۔''کیا ہم بھی اس خط کو دیکھ سکتے ہیں۔!"

سب انسپکر جو خط بڑھ چکا تھا۔ نواب رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"ہاں.... آپ اے پڑھ سکتے ہیں۔ اس کے بعد براہِ کرم اپنی پوزیش صاف کرنے کی کوشش کیجے گا۔ ورنہ میں آپ پر بھی اس سازش میں حصد لینے کا شبہ ظاہر کروں گا ظاہر ہے کہ آپ اس صورت میں لازمی طور پر حراست میں لئے جائیں گے۔!"

عمران نے کچھ کہے بغیر سب انہگٹر کے ہاتھ سے وہ خط لیا۔ یہ خط بھی ٹائپ بن کیا گیا تھا۔ اور عبارت یوں تھی۔

"اب تہمیں ہوش میں آ جاتا چاہے۔ ویکھو ہم اس طرح تمہارے بلک کے ینچ ڈا کا مائیف پہنچا کتے ہیں۔ آج ٹو بس تمہاری تقدیر بن یا در تھی کہ میر اہدایتی خط ایک غلط آدی کے ہاتھ لگ گیا گر کب تک اُسے آخری وار نگ تصور کرو۔ ایک ہفتے کے اندر اندر وہ تینوں تصاویر ہمیں مل جانی چاہئیں۔ ورنہ انجام کے تم خود ذمہ دار ہوگے ...!" (پجاری)

عمران نے اُسے بلند آواز میں پڑھااور ر فعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"میرا... خط ایک... غلط... آدمی کے ہاتھ ... لگ گیا...!"

سب انسکٹر نے یُرا سا منہ بنائے ہوئے رک رک کر کہا اور پھر عمران سے بولا "غلط آدمیوں کو صحیح کرنا ہماراکام ہے۔!"

"سجان الله .... كياصفت پيداكى ہے۔"عمران چېك كر بولا۔"آپ تو شاعر معلوم ہوتے ايل- بھى دھمپ بھى آئے۔!"

"میں آپ کو حراست میں لے رہا ہوں۔" سب انسپکڑ غرایا۔

"كم ازكم دهمپ مين تواكيا نبيل موتار "عمران في ايخ شانون كو جنبش دى\_

پھر نواب رفعت جاہ کو مخاطب کرکے بولا۔"آپ تو ہمارے ساتھ وہ برتاؤ بھی نہیں کررہے جو سکندر نے پورس سے کیا تھا… خیر ہم بھی یاد کریں گے… لیکن آخر ہمیں

حراست میں کیوں لیا جارہاہے...!"

"کیوں کہ آپ فراڈ کررہے ہیں جناب....!"سب انسپکٹر بول پڑا۔ "تم خاموش رہو.... ہم تم سے گفتگو نہیں کررہے۔!"عمران نے غصیلی آواز ہیں کہااور

سب انسکٹر کی مج اس گیدڑ تصلیحکی میں آگیا۔ غالبًا اب وہ یہی سوچ رہا تھا کہ عمران کے بیان میں کچھ نہ کچھ صدافت ضرور ہے۔ ورنہ وہ اس طرح اکڑ کر بات نہ کر تا۔

"میں البحن میں ہوں...!" نواب رفعت جاہ اپنی پیشانی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے ہوئے۔ "دنیا کی ساری الجھنیں رفع ہو جاتی ہیں بشر طیکہ آدی عقل... کلیم .... نہیں کیا کہتے ہیں اُسے... ادہ... سلیم... بشر طیکہ آدمی عقل ہلیم رکھتان ....!"

"کیا آپ اس جملے کی وضاحت فرمائیں گے۔!"نواب دفعت جاہ کی پیشانی پر بل پڑگے۔
"حقیقت یہ ہے نواب صاحب...!" عمران نے ہنس کر جھینچ ہوئے انداز میں کہا۔"ہم
خود بھی عقل سلیم کے معنی نہیں جانے بس ویسے ہی اس وقت استعال کر بیٹھے ہیں لیکن ہمیں یاد
پڑتا ہے کہ کچھ لوگ ہمیں کنور سلیم بھی کہتے ہیں۔!"

"جِعورْ يَ جناب...!"سب انسكِرْ نے نواب صاحب سے كہا۔"آپ جو كھ بھى كہيں۔ فورى طور پراس كى تغيل كى جائے گا۔"

"ہول.... تظہر ئے...." نواب رفعت جاہ تشویش کن لیجے میں بولے۔"میراخیال ہے کہ انہیں حراست میں نہ لیجئے۔!"

"آپ کی مرضی ... گر دیکھئے... یہ معاملہ بہت علین ہے ڈائنا مائیٹ میرے خدا.... پیچ گھمانے والا بھی فنا ہو جاتا... اور آپ کاجو حشر ہو تا۔ اُف فوہ...!"

وہ خاموش ہو کر خواہ تخواہ اپنے چہرے پراس طرح رومال پھیرنے لگا جیسے پیدنہ خشک کررہا ہو۔
"رپورٹ آپ درج کر لیجئے اور ان کابیان لکھ لیجئے۔ لیکن مید فی الحال محل ہی میں رہیں گے۔!"
نواب صاحب نے خاموش ہو کر عمران کی طرف دیکھا جو چیو تم کا پیکٹ پھاڑ رہا تھا... اس
کے ابتداز سے یہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ اس نے اس دوران میں ہونے والی گفتگو کا ایک لفظ بھی سا

كچه و ير بعد عمران كابيان تحرير كيا جانے لكا بيان ديت وقت اس سے كوئى حماقت سر ذد

نہیں ہوئی ویسے سب انسکٹر اُسے بار بار گھورنے لگتا تھا۔ بیان ختم ہوجانے کے بعد سب انسکٹر نے اس سے کہا۔" آپ کو ای وقت میرے ساتھ اڈلفیا تک چانا پڑے گا۔!"

" کیول … ؟ "عمران نے پوچھا۔

"میں وہاں آپ کے بیان کی تصدیق کروں گا۔!"

"ممکن ہے... ہم چل سکیں گے...!"

"آپ صرف ایک شرط پر انہیں یہال سے لے جاسکتے ہیں۔" نواب رفعت جاہ بول

"کس شرط پر جناب .... فرمایئے ...!"

"آپ انہیں واپس لے کر بہیں آئیں گے۔ میں اپنااطمینان کیے بغیر انہیں ہر گز نہیں پوڑوں گا۔!"

"آپ مطمئن رہے ... میں انہیں بہیں چھوڑ جاؤں گا۔ "سب انسکٹر نے جو اب دیا۔
"شکریہ۔" نواب رفعت جاہ بولے۔" اگریہ حضرت مجر موں ہی میں سے ہیں تو میں انہیں
طور پر غمال رکھوں گا۔ میں نے ان واقعات کو با قاعدہ رپورٹ اس لئے بھی نہیں دی تھی کہ میں
لیے آدمیوں سے نیٹنا جانتا ہوں ... بوڑھا ضرور ہو گیا ہوں گر اب بھی جہم میں اتن جان رکھتا
ہوں کہ دو چار کو بیک وقت ٹھکانے لگا سکوں۔!"

" محملانے .... لگانے کی مشین ہم نے آج تک نہیں دیکھی۔ "عمران مسکرا کر اشتا ہوا ولا۔ " چکئے انسکٹر صاحب۔!"

## **Q**.

اولفیا میں سب سے پہلے اس ویٹر کی تلاش ہوئی جس نے عمران کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ وہ بعد بی مل گیا۔ اس نے اعتراف کیا کہ کھانا اس نے عمران کی میز پر لگایا تھا۔

"ليكن "أس نے سر كھجاتے ہوئے كہا۔ "كشتى ميں ميں نے كھانا نہيں لگايا تھا۔ بلكہ وہ كشتى سُم لگا ہوا ہى مجھے ملا تھا۔"

"كھاناكشى ميں كس نے لگايا تھا۔!"سب انسيكٹر نے سوال كيا۔

"ویٹر نمبر تیرہ نے جناب۔اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ غلطی سے میرے علقے کی میزوں میں سے ایک کا آرڈر لے بیٹا ہے۔ لہذا میں نے کشتی اس کے ہاتھ سے لے لی۔ "
دیٹر نمبر تیرہ کہاں ہے۔ "سب انسکٹر نے پوچھا۔

" تھمریئے اسے ابھی بلواتا ہوں۔" نیجر نے ایک طویل سانس لے کر کہااور میز پرر کی موئی مھنٹی بجائی۔ چپڑاسی اندر آیااس سے دیٹر نمبر تیرہ کو بلانے کے لئے کہا گیا۔

"مگر جناب معامله کیا ہے۔" منجر نے کچھ دیر بعد پوچھا۔"کیا اس کھانے کے متعلق کوئی کایت ہے۔!"

" مجھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے مین کچھ نہ بتا سکوں گا۔!" سب انسپکٹر نے خٹک لیج میں جواب دیااور منجر ایک طویل سانس کے ساتھ کری کی پشت سے نگ گیا۔

کچھ دیر بعد چپڑای نے آگراطلاع دی کہ دیٹر نمبر تیرہ غائب ہے۔ "غائب ہے …!" منیجر آئکھیں بھاڑ کر بولا۔"مگر کیوں غائب ہے کیا اس کی ڈیوٹی ختم • چکی تھی۔!"

" نہیں صاحب ... وہ سپر وائزر صاحب سے اجازت حاصل کئے بغیر کہیں چلا گیا ہے۔!"

"میں ویٹر نمبر تیرہ کے متعلق ضروری معلومات چاہتا ہوں۔"سب انسکٹر غرایا۔
" بہت بہتر جناب ....!" منجر نے کہااور چیڑائی سے کہا کہ وہ سپر وائزر کو بھیج دے عمران
بھی وہاں موجود تھا۔ لیکن وہ ایک لفظ بھی نہیں بولا ویسے اب اس کے چیرے یہ حماقت ہی

حماقت نظر آربی تھی۔ سپر دائزر نے نیجر کے کرے تک پہنچنے میں تقریباً دس منٹ لئے۔ وہ ایک دبلا پتلا منحیٰ سا آدی تھا۔ آ تکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں اور گالوں کی ہڈیاں بد نمائی کی صد تک آبجری ہوئی تھیں اور وہ شاید صرف ناک ہی سے سائس نہیں لے سکتا تھا کیوں کہ اس کے ہونٹ عموماً کھلے رہے

"ویٹر نمبر تیرہ کہاں ہے۔" منیجر نے اُسے کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "قصور اس کا بھی نہیں ہے جناب...!" سپر وائزر ناک کے بل بولا۔" یہاں یو نین بنانے

ل اجازت دیے کر مالکان نے سخت علطی کی ہے جناب ...!" راجازت دیے کر مالکان نے سخت علطی کی ہے جناب ...!"

"میں تم سے کیا پوچھ رہا ہوں۔" منیجر غرایا۔" یو نین وغیرہ کا قصد کسی دوسرے وقت کے ئے اٹھار کھو...!"

"وہ مجھ سے پوچھ کر نہیں گیا۔ یہ سرکٹی یونین ہی نے سکھائی ہے… ابھی کیا ہے… \* گے آگے دیکھتے ہو تاہے کیا۔ "اس نے سب انسکٹر کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے یونین پینا بھی کوئی جرم ہو۔

> "وہ ڈیوٹی پر تھا… ؟"سب انسپکٹر نے پوچھا۔ "جی ہاں … جناب…!"

"اس کی ڈیوٹی کے او قات ان دنوں کیا تھے۔!"

"چھے ہے بارہ بجے رات تک….!"

"يہال كب سے كام كررہا تھا۔"

" بچھلے ہفتے ہے ....!"

"كياده\_!" منيجريك بيك چونك كربولا\_"كياده كوئي نيا آدمي قعا\_"

"جی ہاں... اپنا بچھلا نمبر تیرہ بیار پڑ گیا ہے اس لئے اسے عاد ضی طور پر اس کی جگہ رکھا گیا ...

"ادہ...!" منیجر پھر ایک طویل سانس لے کر کرسی کی پشت سے ٹک گیا۔اس کی آ تھموں سالجھن کے آثار تھے۔

" ویٹر کانام اور پہتہ ... ؟ "سب انسپکٹر نے اپنی پاکٹ ڈائری کے ورق اللتے ہوئے کہا۔
ویٹر کے نام اور پہتے کے لئے سپر وائزر کو تقریباً سات یا آٹھ منٹ تک غائب رہنا پڑا۔
نام اور پہتہ مل جانے کے بعد بھی سب انسپکٹر نے سپر وائزر اور اس ویٹر کا پیچھا نہیں چھوڑا جس ، عمران کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ اس نے نیجر سے کہا" میں ان دونوں کو تھانے بججو ارہا ہوں۔ "
مران کی میز پر کھانا لگایا تھا۔ اس نے نیجر سے کہا" میں ان دونوں کو تھانے بججو ارہا ہوں۔ "
درکیوں جناب ... نہیں ...!" سپر وائزر نے خوف زدہ آن زمیں کہا۔

"جب تک کہ اس دیٹر نمبر تیرہ کا پہتہ نہیں چلے گا تو تم لوگ حراست میں آر ہو گے۔!" ویٹر بھی گڑ گڑانے لگا… سپر وائزر بھی خوف زدہ نظر آرہا تھالیکن اس نے اپنی زبان بند

"صورت اليى بى ہے آپ كى۔!" سب انسكٹرنے جلے بھتے ليج ميں كہا۔
"نہيں ... صورت سے توہم بالكل چغد معلوم ہوتے ہيں۔"عمران نے اتن سنجيد گی سے
کہا کہ سب انسكٹر قبقہہ كى طرح نہ روك سكا۔

"اب ہم سروش محل سے پہلے کو توالی چلیں گے۔ کیا ڈی۔ ایس۔ پی ٹی کو توالی میں اس وقت موجود ہوگا۔!"

"كول ... كول ...!" سب السكر في حرت س كها.

"بس یو نمی ... ابھی تک ہارے ساتھ بہت بدتمیزیاں کی گئی ہیں۔ ثابی آداب کا خیال نہیں رکھا گیااب ہم ضلع بھر کے آفیسروں کے سلیوٹ لیتے پھریں گے تاکہ کسی طرح ہمارے دل کو قرار آئے۔اور اگر ایسانہ ہوا تو پھر ہمیں ... خود کشی ہی کرنی پڑنے گی۔"

سب انسپکٹراس انداز میں ہنس رہا تھا جیسے وہ کسی دیوانے کی بکواس سن رہا ہو۔ تم

کھ دیر بعد اس نے کہا" میں نہیں سمجھ سکتا کہ نواب رفعت جاہ یک بیک اتنے نرم کیوں بڑگئے تھے۔!"

"اوه ... یہ ہم جانے ہیں شاہ کوشاہ پہچاتا ہے۔ آپ لوگ تو صرف چوروں کو پہچانا جانے ہیں۔!" "کیا آپ مجھ پر کمی قتم کی چوٹ کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔!" "نہیں ... ہم کنفیوششس کے قائل ہیں اور کنفیوششس کے زمانے میں سب انسپکڑ نہیں۔ واکرتے تھے۔"

"اچھااب آپ براو کرم خاموش رہے۔!"

عمران خاموش ہو گیا۔ کار سنسان سڑکوں پر دوڑتی رہی غالبًا اب وہ سروش محل ہی کی طرف جارہی تھی۔

کچھ دیر بعد عمران نے ٹھٹڈی میانس لے کر کہا۔ 'مکاش ہم اس وقت ڈھمپ میں ہوتے۔'' ''اب بہت جلد ڈھمپ پہنچ جائیں گے۔ فکر نہ کیجئے۔'' سب انسپکڑنے مسکرا کر کہا۔''میں تو شاید منیجر کواس پر غصہ آممیااوراس نے ذرا سخت کیج میں اس پکڑ دھکڑ کی وجہ دریافت کی۔ "آپ براہ کرم خاموش رہنے" سب انسپکڑ گرجلہ"ورنہ مجھے دوسر اراستہ اختیار کرنا پڑے گا۔ آپ کا یہ ہوٹل قتل اور غارت گری کی سازشوں کامر کز بنا ہوا ہے۔ کیا آپ اس سے بے خبر ہیں۔!" "کیا مطلب …!" دفعتا منیجر کے چیرے کارنگ اڑگیا۔

" کچھ نہیں .... بہت جلد معلوم ہوجائے گا۔ سب انسکٹر اٹھتا ہوا بولا۔ فیجر کے کرے کے باہر کا نشیبل موجود تھے۔انہوں نے سپر وائزراور ویٹر کو سنجال لیا۔

"آہا..."عمران کمرے سے باہر آکر بولا۔"ہم اپنا سامان بھی کیوں نہ لیتے چلیں۔ کیونکہ اب ہمارا قیام مستقل طور پر سروش محل میں رہے گا۔"

"اوه.... ہال....!" سب انسیکٹر یک بیک چونک بڑا جیسے وہ عمران کے متعلق بھول ہی گیا .

" تظہر یے ادھر آیے ...!" وہ دوبارہ منیجر کے کرے کی طرف بڑھتا ہوا ہولا .... کمرے کی طرف بڑھتا ہوا ہولا .... کمرے میں پہنچ کراس نے منیجر سے قیام کرنے والوں کار جسر طلب کیا .... وہ دراصل عمران کا صحح نام اور پنة دیکھنا چاہتا تھا۔ گرعمران اپنی جگہ قطعی مطمئن تھا کیونکہ اُس نے اپنانام کورسلیم درج کرایا تھا۔ البتہ ہے میں ڈھمپ کی بجائے اپنے شہر کانام دیا تھا۔

سب انسکٹر رجٹر پر نظر جمائے ہوئے سر ہلاتا رہا۔ پھر اسے بند کرکے عمران کی طرف مڑا۔ لیکن پچھ کیے بغیر باہر نکل آیا۔ عمران بڑے پروقار انداز میں چلتا ہوااس کے ساتھ اڈلفیا کی کمیاؤنڈ تک آیا۔

"ارے ہم پھر بھول گئے ہمیں یہال سے اپناسامان لینا تھا۔ "اس نے کہا۔
"ابھی نہیں" سب انسکٹر کالہجہ درشت تھا۔ وہ چلتے ہوئے پولیس کار تک آئے۔
"آپ نے رجٹر والے پتے میں اپنی ریاست کا حوالہ نہیں دیا۔" سب انسکٹر نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ہال.... ہم عام طور پریہ نہیں ظاہر کرتے کہ ہم ڈھمپ کے شفرادے ہیں اگر ایبا کریں تو ہماراز عدہ رہنا محال ہوجائے۔!" "فراؤ کا مطلب ہے و حو کے باز کہتے تو بربی، قاری، سند جی، کر آئی اور برگالی میں بھی مطلب بتا کیں۔"

"آب بوش مين بين يا نبين- "رفعت جاه كوغمه أسميار

"شفق پرتی قسم کے کی مذہب کا سرے سے وجود ہی جہیں ہے۔ "عران بولا۔ "کیونگہ خود شفق پرتی موق میں ایکن مرف خود شفق علیحدہ سے کوئی وجود نہیں رکھی ۔ زبانہ قدیم میں مظاہر پرسی ہوتی تھی۔ لیکن مرف ان مظاہر کو معبود بنایا جاتا تھا جو انسانی زبدگی پر کمی خدیکی طرح اثر انداز ہو سکیس۔ جنلا چا مد اند عیراد دور کرتا ہو سکیس۔ جنلا چا ما اند عیراد دور کرتا ہو ان ان ملی ہے اس لئے اس کی پوجا کی جاتی تھی۔ سورج سے حرارت اور روشنی ملتی ہے اس لئے اس کے اند عیری راتوں میں رہنمائی کرتے بین اس لئے ان کی بستش کی جاتی تھی۔ ہم دنیا کے سارے ندا ہب پر تھوڈی بہت نظر رکھتے ہیں۔ لیکن ہمیں ہی بہت کے سارے ندا ہب پر تھوڈی بہت نظر رکھتے ہیں۔ لیکن ہمیں ہی جہلے شفق پرستوں کے وجود کا علم نہیں تھا۔ "

"آپ نے مجھے فراؤ کیول کہا۔"ر فعت جاہ کی آواز اب بھی عضیلی ہی تھی۔

"ممكن ب ب خودى مين كه ديا مو آب كچھ خيال نه يجيح كاليا"

"مِن آبِ بِرازاله حَيثيت عرفي كادعوي كرول كار!"

" نہیں ایسانہ کیجئے گا۔! "عمران نے غم ناک کیج میں کہا۔ "ورنہ اگر عدالت میں بھی ہم پر بے خودی طاری ہوگئ تو ہم چانسی پر چڑھادیئے جائیں گے۔!"

نواب رفعت جاہ کواس جملے اور کہنے کے انداز پر بے ساختہ بنی آگئی۔

"آخر آپ بین کیابل ...!"انہوں نے المی پر قابو یاتے ہوئے کہا۔

"بلائے بے درمال ...!" عمران نے بڑی محصومیت سے جواب دیا۔ "لیکن ہم سوچ رہے یں کہ آپ بھی بڑے دل گردے والے معلوم ہوتے ہیں۔ اگر کسی اور کی خواب گاہ میں ڈا تا المیط برآمہ ہو تا تودہ ہفتون بیوش پرارہتا۔!"

"میری زندگی بمیشه بی سے منگامه آفریں ربی ہے۔ "نواب رفعت جاہ نے جواب دیا۔ "آپ وہ تینوں بھوریں انہیں دے کر اپنا پیچھا کیوں نہیں چھڑاتے۔!"

"بال بال...!" الله لمى "بال" كے ساتھ رفعت جاہ كو پھر غصه الكيااور وہ كرج كر ابولے اللہ ممين بطور يرغمال ركھول كالم سمجے ....؟ اگر ميرے خاندان والول ميں سے كسى كو بھى

ای وقت پنچادیتا گرند جانے کول نواب صاحب و صلے بڑگئے ہیں۔!"
"خیر پھر سمی ...!" عمران نے لاپروائی سے کہا۔ کار سروش محل جانے والی سرک پر
دوڑ آن رہی۔

"نواب رفعت جاہ کے تو در جنوں بیچے ہوں گے۔"عمران نے پوچھا۔ "نہیں وہ لاولد ہیں انہوں نے شادی نہیں کی تھی۔" سب انسیکڑنے جواب دیا۔ "ارے تو آتی ہوی ممارت میں نہارہتے ہیں۔"عمران نے حیرت ظاہر کی۔ "نہیں بہترے بھانجے بھیتے ہیں ایک چھا بھی ہے۔"

" خیر .... خیر .... ہم دراصل بیہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ وہاں ہمارادل تونہ گھبرائے گا۔"
" قطعی نہیں شنمرادے صاحب ...!" سب انسپکڑنے مصحکہ اڑانے والے انداز میں کہا۔
عمران خاموش ہی رہا۔ پند نہیں وہ اب مصلحاً خاموش ہو گیا تھایا یہ نیند کا دباؤ تھا۔ تھوڑی دم بعد وہ سروش محل کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔

رفعت جاہ ابھی تک سوئے نہیں تھے اس بار عمران نے ان کے رویہ میں کافی تبدیل محسوس کی۔اس نے انہیں سب انسکٹر سے کہتے سا۔ "بھی میری عقل خبط ہوگئ تھی۔ یہ بچارے تو میرے محسن ہیں۔"

"آپ خود بیچارے "عمران نے بُراسامنہ بناکر کہلے" ہمارے ڈھمپ میں بیچارہ بیٹیم کو کہتے ہیں۔!" "اوہ مجھے افسوس ہے۔"ر فعت جاہ بولے۔

"ا بھی ہارے حضور ابا باحیات ہیں۔ اس لئے ہم بیچارے نہیں ہو سکتے آئندہ ڈھمپ کے کی باشندے کو بغیر تحقیق بیچارہ نہ کہنے گا۔!"

سب انسکٹر عمران کو بکواس کرتے ہوئے چھوڑ کر چلا گیا۔

"اب بتائے جناب...!"رفعت جاه ایک طویل سانس لے کر بیٹھتے ہوئے ہولے۔ "کیا بتا کیں... ہم اگر کچھ کہیں گے تو آپ کے شہات میں ترقی ہوگی۔" "نہیں کچھ تو فرمائے۔!"

"آب فراڈ ہیں۔!"عمران نے بری سادگ سے کہا۔

"كيامطلب...!"

"غالبًا بم نے بھی یمی کہا تھا۔ "عران بولا۔

"سر سلطان میرے عزیز ہیں۔ میں ابھی انہیں ٹر تک کال کر تا ہوں۔" "ضرور... ضرور...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"ان سے پوچھنے کہ شنرادہ ڈھمپ کس پائے میں ہے۔"

ر فعت جاہ عمران کو بھی اس کمرے میں ساتھ لے گئے ... جہاں فون رکھا ہوا تھا۔ تقریباً بیں من بعد وہ سر سلطان سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہوگئے۔

"كون ...؟ رفت ... كيابات ب فيريت بنا...! "دوسرى مرف ب آواز الكي-"فيريت بى ب- تم يه بتاؤكه كى برنس آف دهمپ كو جائة مويا نهين-!" "برنس آف دهمپ ...! "سر سلطان كے ليج ميں جرت متى "كول"-

"اده... بعن معاف كرنايس في خواه مخواه تهمين اس وقت تكليف دى اس في كما تحاكم تم

اے جانتے ہو۔!"

"تومي نے كب كهاكه نبيس جانا۔!"

"جانے ہو ... وواس وقت يہل مير عال موجود ہے۔!"

"مركول موجود بي ...؟"سر سلطان في يوجها-

"بدایک لمی کہانی ہے۔ بھی اطمینان سے بتاؤں گا۔ بس میں اتنابی معلوم کرنا جا بتا تھا کہ وہ حقیقا کسی ریاست کا کنور ہے یا فراؤ ہے۔!"

" ذرا فون اسے دینا۔" سر سلطان نے کہااور نواب رفعت جاہ نے ریسیور عمران کی طرف لاحادیا

"ہیلو...!"عران نے سر سلطان کو مخاطب کیا۔
"عران۔" دوسری طرف ہے آواز آئی۔
"پرنس آف ذهمپ اسپیکنگ ... ہیلو...!"
"ادو...!ذهمپ صاحب آپ وہاں کیا فرمارہے ہیں۔!"

ذره برابر گزند پیچا تو می تبهاری بریاس تک پیس دالون گا-!"

"اور اس سے ہوئے کور سلیم کو چٹنی کہیں ہے۔"عمران نے معتدی سانس لی۔

'مکان کھول کر من لو۔'' نواب رفعت جاہ برابر گرجے رہے'' میرے جسم میں اب بھی اتی قوت ہے کہ تم جیسوں کو تنہا ٹھیک کرسکوں۔!''

"ہارے اباحضور بھی ہمیں آج تک ٹھیک نہیں کر سکے۔ اگر آپ ہمیں ٹھیک کر سکیں تو ہم بے حد ممنون ہوں گے۔ ورنہ خدشہ ہے کہ مرتبہ ولی عہدی سے کھ کا دیئے جائیں۔ اس صورت بیں یقینا ہاری چٹنی بن جائے گی... کیونکہ نہ تو ہم سے نوکری ہو سکتی ہے اور نہ ہم ترکاریاں نیج سکتے ہیں۔ گر ... ہام ... نواب صاحب ہمیں بڑی حیرت ہے کہ اتنا ہنگامہ ہوگیا لیکن آپ کے خاندان والوں میں سے ایک آدمی بھی نہ دکھائی دیا۔!"

"کیااب تم میرے نجی معاملات میں بھی دخیل ہوناچاہتے ہو۔"نواب رفعت جاہ بگر کر بولے۔ "پھر ہم یہاں کس لئے تشریف رکھتے ہیں۔ ہم تو سبھتے تھے شاید ہم سروش کل میں بالکل اپنے گھر کی طرح رہیں گے۔"

"اس خیال میں نہ رہنا ... میں تم سے الگواؤں گاکہ تم کون ہو اور تمہیں یہاں کس نے بھیجا ہے!"
"کتنی دیر سے اگل رہے ہیں کہ ہم شنر اوہ ذی جاہ پہتول الملک خنجر الملت اور اس کے علاد
جل اشعر اء بھی کیونکہ شاعری بھی کرتے ہیں ... اور مزید ڈیڑھ در جن خطابات کے ساتھ
سلیم الدین مستقبل کے والے ڈھنپ ہیں۔"

«میں کہتا ہوں راہ پر آ جاؤ۔ ورنہ تنہاراانجام بہت بُرا ہو گا۔"

"كياآپ كو مارے شفراده دهمپ مونے برشبر ب\_!"

"کیا تمہیں یہاں کا کوئی برا آدی شنرادے کی حیثیت سے جانتا ہے۔!"

"اده ... تو كيا آپ مجھتے ہيں كه آپ كُ سراغ رسال نے غلط كہا تھا۔!"

"اب مجھے اس پر بھی اعتاد نہیں رہا۔!"

"اچھا تو سنئے....ہم ہے کئی وزیر اچھی طرح واقف ہیں۔ محکمہ واقلہ کے سکر ڈن سر سلطان ہمیں اس طرح جانتے ہیں جیسے .... بیٹ "سر سلطان جانتے ہیں تہمیں۔!"

"ہم پر نواب رفعت جاہ اپنے خلاف ایک سازش کا شبہ کررہے ہیں۔" "قصہ کیا ہے۔۔۔۔؟"

"ہاں نواب صاحب بہیں موجود ہیں کیاا نہیں ریسیور دے دوں۔" "اچھااچھا ٹھیک ہے۔!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔" پھر سہی۔!" عمران نے ریسیور رفعت جاہ کو تھا دیا اور خود چیو مگم کیلئے لگا پکھ دیر تک رفعت جاہ گفتگو کرتے رہے پھر سلسلہ منقطع کردیا۔

"ہاں جناب اب کیا خیال ہے...!"عمران نے کہا۔

" پچھلا خیال بدل دینا پڑا ...!" رفعت جاہ مسکرائے " مجھے اپنے رویہ پر سخت ندامت ہے۔!" "کوئی بات نہیں ہم صبح تک سب پچھ بھول جائیں گے۔!"

وہ رات عمران نے سروش محل کے ایک آرام دہ کرے میں بسر کی اور صبح ہوتے ہی اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ سب سے پہلے اس نے بیہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ رفعت جاہ کے اپنے خاندان والوں سے کیسے تعلقات ہیں۔ پچھلی رات اسے بڑی حیرت ہوئی تھی۔ جب اتنا ہظامہ ہونے کے باوجود بھی رفعت جاہ کا کوئی عزیزان کے قریب نہیں پھٹکا تھا۔

لیکن اب اسے معلوم ہوا کہ رفعت جاہ کے تھم کے مطابق کوئی بھی نو بجے کے بعد کمرے سے باہر نہیں فکل سکنا تھا۔ خواہ حالات کچھ بھی ہوں۔

عمران نے فی الحال رفعت جاہ کے اعزامے ملنے کی کوشش نہیں گی۔

دوپہر کا کھانااس نے رفعت جاہ کے ساتھ کھایا۔ کھانے کی میز پر رفعت جاہ کی ایک بھائی نجمہ بھی تھی۔ عمران نے اس کے متعلق معلوم کیا تھا کہ وہ زبردسی رفعت جاہ کے سر پر سوار رہی تھے۔ عمران نے اس کے متعلق معلوم کیا تھا کہ وہ زبردسی رفعت جاہ کے جس جھے میں ان کا قیام تھا وہاں ان کے خاندان والوں کو آنے کی اجازت نہیں تھی۔ بات یہ نہیں تھی کہ رفعت جاہ اپنے متعلقین سے متعلق ان میں سے کسی کی طرف ان کے دل میں کدورت تھی۔ بلکہ انہیں زیادہ بھیڑ بھاڑ سے یا ان میں سے کسی کی طرف ان کے دل میں کدورت تھی۔ بلکہ انہیں زیادہ بھیڑ بھاڑ سے وحشت ہوتی تھی یہ خود انہیں کا بیان تھا۔ حقیقت کیا تھی اس کا علم کسی کو بھی نہیں تھا۔ لیکن یہ لڑکی نجمہ ان کی جھڑ کیاں سننے کے باوجود بھی یہاں تھی رہتی تھی۔ کو بھی نہیں تھا۔ لیکن یہ لڑکی نجمہ ان کی جھڑ کیاں سننے کے باوجود بھی یہاں تھی رہتی تھی۔ و بنتی ہے تو بنتی

بی چلی جاتی ہے۔ مگر آئھوں سے قطعی نہ معلوم ہوتا کہ وہ ہنس ربی ہے۔ بس اس کے دانت نکل پڑتے اور ہنسی کی آواز بھی دوہری ہو جاتی اور بھی الیا معلوم ہوتا جیسے اس سے مختلف قتم کی لا تعداد آوازوں کی شاخیں چھوٹ رہی ہوں۔ گفتگو کرتے وقت شاید وہ اس پر دھیان بی نہیں دیتی تھی کہ اس کی زبان سے کس قتم کے الفاظ نکل رہے ہیں بھی بھی وہ خود کو فد کر بھی بولنے لگتی۔ اگر ایسے میں دھیان آجاتا تو فورا کہتی آپ بچھ خیال نہ کیجے گا میں سالا آدھالڑکا ہوں۔

کھانے کی میز پر بھی یہی واقعہ پیش آیااور نواب رفعت جاہ ہتھے سے اکھڑ گئے۔ "تمہاری زبان قابو میں کیوں نہیں رہتی۔ بالکل لفتگوں کی سی باتیں کرنے لگتی ہو۔!" انہوں نے غصیلی آواز میں کہا۔

"ارے... تو بہ تو بہ ....!" وہ اپنا منہ چیٹتی ہوئی پولی۔"اب سالا نہیں کہوں گا۔ نکل ہی جاتا ہے زبان سے مامول جان سالے الفاظ بھی....روپ "اس نے اپنا منہ دبالیا۔ "اچھا غاموش بیٹھو...!"

اس نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر گئے۔ اور نوالہ ہاتھ میں لئے بیٹھی رہی کچھ دیر بعد رفعت جاہ پھراس کی طرف متوجہ ہوگئے۔

"ارے یہ تم اس طرح کیوں بیٹھی ہو۔"انہوں نے پوچھا۔

"آپ نے خاموش بیٹے کو کہا تھا اور میں نے سوچا کہ ہونٹ بند کرلوں اگر ہونٹ کھلتے ہیں تو زبان بھی سالی چلنا چاہتی ہے .... او ہو .... جناب آپ تکلف کررہے ہیں۔ "اس نے دفعتا عمران سے کہا اور عمران بو کھلاہٹ کی ایکننگ کرتا ہوانوالہ کان کی طرف لے جانے لگا۔

" ہائیں .... ہائیں ....!" نواب رفعت جاہ نے اسے ٹوکا۔

"اده... سارى پليز...!" عمران نے نوالہ منہ ميں رکھتے ہوئے كہا"ہم بالكل گدھے يا۔ نواب صاحب آپ بالكل خيال نہ فرمائے گا۔!"

"میں نے سناہے کہ گدھوں کواپنے گدھے بن کااحساس ہو جائے تو اُسے قرب قیامت کی دلیل سمجھنا چاہتے۔" نجمہ بول اٹھی۔

"ہم قیامت سے بہت قریب ہیں محترمہ کفیوسٹس نے کہاتھا... ہائیں کیا کہا تھا؟ ابھی تویاد تھا جو کچھ کہاتھا۔ خیر کنفیوسٹس نے اس مسئلے پر بھی کچھ نہ کچھ ضرور کہا ہوگا۔!"

" بھئ کھانے پر خاموش ہی رہنا چاہئے۔"ر فعت جاہ چر کر بولے۔
"ہمارے ہونٹ ہمیشہ کھے رہتے ہیں نواب صاحب کوں کہ ہم ٹانسلو کے شکار ہیں۔"
"ہائیں آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا۔" نجمہ یک بیک میز سے اٹھ گئے۔" یہ سالی چھوت کی
ہاری ہے۔!"

"نجمه تميزے بيفويا جلى جاؤ۔"رفعت جا بكر كئے۔

نجمہ پھر خاموش ہو گئے۔لیکن اس کے چبرے سے بیہ ظاہر نہیں ہور ہا تھا کہ رفعت جاہ کی سر زنش اے گراں گزری ہے اس کے ہر انداز میں بچینا ٹیکٹا تھا۔

کھانے کے بعد بھی عمران نے رفعت جاہ کا پیچانہ چھوڑا نجمہ جاچکی تھی۔اور رفعت جاہ پائپ ساگا کر آرام کری پر نیم دراز ہو چکے تھے۔ عمران نے پھران تنیوں نصویروں کاذکر چھیڑا۔
"میں وہ نصویریں کی قیمت پر بھی نہیں دے سکنا۔" رفعت جاہ نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔ "اگر ان لوگوں نے شرافت سے استدعاکی ہوتی تو شاید میں انہیں تحفیۃ پیش کردیتا گرایی صورت میں ... ہونہد... میری رگوں میں بھی خون بی ہے... پانی نہیں۔!"
"لیکن اگر آپ کی رگیں پانی قبول کرنے کے قابل ندرہ گئیں تو۔!"
"میں زندگی کو کھلونا سجھتا ہوں صاحب زادے۔!"

"گرینے تو سی ... وہ صرف تصویریں چاہتے ہیں ... تصویری انہیں آپ بی سے ملیں گی آپ کی لاش سے نہیں۔ پھر انہوں نے تصویریں حاصل کیے بغیر آپ کو مار ڈالنے کا پروگرام کیوں بناڈالا تھا۔"

ر فعت جاہ چند لمحے اسے گھورتے ہوئے پھر مسکرا کر بولے" بھی تم پرلے سرے کے عقل مند معلوم ہوتے ہو اور بھی نرے گاؤدی .... آخر اس کی کیا وجہ ہے ... ویکھو لڑ کے .... اگر سر سلطان نے تمہارا پورا حلیہ بیان نہ کیا ہو تا تو میں ...!" وہ جملہ پورا کے بغیر خاموش ہوگئے۔

"میراستاره مریخ ہے۔ جب زعل اے آگھ مارتا ہے تو وہ شر ماکر سر جھکا لیتا ہے۔ اور ہم زے گاؤدی نظر آنے لگتے ہیں۔ پھر جب وہ خود سٹیال بجا بجاکر زہرہ کو اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو ہم میں دوسروں کو عقل مندی کی جھلکیاں نظر آنے لگتی ہیں۔"

" تم جو کوئی بھی ہو انتہائی درجہ خطرناک آدمی بھی ثابت ہو کتے ہو۔ میر اساٹھ سالہ تجربہ یمی کہتا ہے .... تمہیں اس پر حیرت ہے کہ انہوں نے تصویریں حاصل کئے بغیر میرے پٹک کے نیچے ڈائنا مائیٹ کیوں رکھ دیا تھا۔ "

"ہونی بی چاہے۔ قدرتی بات ہے۔"عران سر ہلا کر بولا۔

"وہ وراصل مجھے اتنازیادہ خوف زدہ کردینا چاہتے ہیں کہ چپ چاپ تینوں تصویریں ان کے حوالے کردوں تمہارے ذریعہ انہوں نے دراصل مجھے یہ بات سمجمانی چاہی ہے کہ دہ ہر دفت میر اخاتمہ کر سکتے ہیں۔ اب تم یمی دکھے لوکہ یہاں کے محافظوں کی آنکھوں میں دھول جمو تک کر وہ اپناکام کر گئے۔ میری خواب گاہ میں کسی کا داخلہ آسان نہیں ہے اور سارا شہر جانتا ہے کہ میں کسی فتم کا آدی ہوں۔"

✡

ای شام کو عمران مدمد سے جا کرلیا۔ مدمد بھی شائداس سے مل بیٹھنے کا موقع تلاش کررہا تھا۔ "جج جناب والا۔ آپ کو یہال ... دو... دکھ کر...!"

"جیرت ہوئی ہے۔ "عمران نے مسکرا کر جملہ پورا کردیا۔ "لیکن تم یہاں کہاں۔!"
"مم مقدر ... بنج جناب ... یہاں میری تعیناتی ہوئی تھی ... بحد الله ... بنوبی لک کام کرتا
رہا.. لیکن پھر پتہ نہیں لک کیوں ... مجھے ڈسچارج کردیا گیا۔ امور مملکت خویش خسرواں دانند ....!"
"خسرواں نہیں نوشیرواں۔ "عمران بولا۔

"آپ بھبھول رہے خسر وال درست ہے۔!" "کیاتم جھ سے بحث کرو گے۔"عمران نے غصیلی آواز میں کہا۔ "نہیں جناب .... نوشیر واں ہی ہوگا۔!"

" کھیک ہے تم اب بھی پہلے ہی کے سے سعادت مند ہو۔!"

"گر جناب میں یہ سوچھ سوچھ بیاگل ہوجاؤں گاکہ آخر مجھے ڈسچارج کیوں کیا گیا۔!"
"محض اس لئے کہ تم پاگل کو بیاگل کہ کراس کے پاگل بن میں مزید اضافہ کردیے ہو۔!"
"اب میں اس لکنت کو کیا کروں ... یہ تو پ بیدائتی ہے۔!"
"میں نے تم سے پوچھا تھا کہ تم یہاں تک کیے بینچے۔!"

کیا تھا گن تو گیا ہے لیکن اس کی ذہنی خالت ایسی نہیں ہے کہ اس کے کمی بیان پر اعماد کیا جاسکے : .... کیا اُسے سر شام .... سر شام .... نہیں کیا کہتے ہیں۔ عمران پیشانی پر ہاتھ رکھ کر سوچنے ۔ لگا۔ "سروشام" نواب رفعت بوبوائے۔

"اولان ... شکریه سرسام ...: کیاائے سرسام ہو گیا ہے۔!" .

" نبیں اسے بخلہ نبیں ہے۔ سرے سے کوئی مرض ہی نہیں ہے۔ لیکن وہ ہوش میں نہیں معلوم ہو تا۔ سیری یا کسی دوسرے اناڑی کی رائے نہیں بلکہ ذہنی امراض کے ایک ماہر کا خیال ہے۔!"

" لین ده اچانک اپناذ بنی توازن کھو بیٹھا ہے۔"عمران نے پوچھا۔

"بى بال…!"

"ماہر نے وجہ بتائی ہو گی۔!"

"بتاكي تو تقى ليكن تفصيل مجھے ياد نہيں\_!"

"ارے یہ کوئی بری بات ہے۔" رفعت جاہ میز پر ہاتھ مار کر بولے۔ "جس نے بھی اسے کام پر آمادہ کیا تھا کھیل بگڑتے دیکھ کر اُسے اس قابل نہ رہنے دیا کہ وہ اپنا بیان دے سکے!"
"جی ہال..!"سب انسکٹر مر ہلا کر بولا۔" ایسی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے!"
"ہمارا خیال اس سے مختلف ہے۔" عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔

"فرمائي ....!"ر فعت جاه كے ليج ميں طنز تھا۔

"ہاراخیال ہے کہ وہ ویٹر عم غلظ کرنے کے لئے چرس پینے لگاہے۔!"

"اگر آپ اپ خیالات کا ظہار نہ کیا کریں تو بہتر ہے۔"سب انسپکڑنے کہا۔

"آئندہ ہم احتیاط بر تیں گے۔!" عمران نے خوش مزائی کے مظاہرے کے ساتھ کہا۔
اچانک وہ شور سن کر چونک پڑے۔ آواز باہر سے آئی تھی۔ ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے کمپاؤنڈ
میں کوئی جنگی ہاتھی گھس آیا ہو۔ وہ اٹھ کر کھڑکی کے قریب آئے اور پھر دوسرے ہی لمجے میں
عمران نے رفعت جاہ کو دروازے کی طرف بھاگے دیکھا پھر سب انسپکڑ بھی اوھر ہی بڑھا۔ اس
کے بعد عمران کے قدم اٹھے۔ وہ کمپاؤنڈ میں پہنچ گئے۔ یہاں ایک آدمی جس کالباس تاز تار ہوکر
جم پر جمول رہا تھا۔ اچھلتا کو د تا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈٹدا تھا دوسرے ہاتھ میں بڑا سا

، '''پپ پیٹ بڑااچھا … راہبر ہے جناب …!'' " بھئی فلمی ڈائیلاگ نہ بولو۔!''

"ہاں ...! جج جناب ... یقین کیجئے میں نوکری کی حلاش میں نواب صاحب کے پاس آیا انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ میرا تعلق محکمہ سراغ رسانی سے رہا ہے تو انہوں نے فور آئی مجھے ملازم رکھ لیا۔!"

"گر کس لئے ....؟ تم یہاں کون می خدمت انجام دے رہے ہو۔!" "نواب صاحب کے خلاف کمی سازش کا پیتہ لگانے کی کوشش کر رہا ہوں۔!" "کس قتم کی سازش کیا تنہیں تفصیل کا علم نہیں ہے۔!" "نہیں بناب .... مجھے تفصیل کا کل تک علم نہیں تھا۔ گر آج تو یہ کہانی ہر ایک کی ن رہے۔

"کیسی کہانی۔!"

"شفق کے بجاریوں کی م م مرکز رو در کھتے جناب یہاں مجھے ہد ہد م مناب میں عرب فاک میں مل جائے گا۔!"

"نواب رفعت جاہ کے متعلق تہمارا کیا اندازہ ہے۔!"

"اندازه... مم... میں نہیں سمجھا...!"

" یہ مخص جھوٹ کس ر فار سے بول سکتا ہے۔!"

"پۃ نہیں جناب ... گر ... آخر انہیں جموٹ بولنے کی ... ککیاضرورت ہو سکتی ہے۔!"
"مجھے ایسا محسوس ہو تا ہے کہ یہ شخص ... کم از کم پچاس فیصدی جموث بولتا ہے۔!"

"میں نے نہیں محسوس کیا۔!"

'"اب محسوس کرنے کی کوشش کرو۔!"

"بهت بهتر ... جج جناب ... اب میں دیکھول گا۔!"

**O** 

دوسرے دن عمران نے ایک نی خبر سی۔ سب انسکٹر نواب رفعت جاہ کو حالات سے آگاہ کر تار ہتا تھا۔ صبح ہی صبح آگر اس نے اطلاع دی اڈلفیا کا وہ دیٹر جس نے عمران کے لئے کھانا ننخب

چاقو۔ کچھ لوگ اے کڑنے کی کوشش کررہے تھے، لیکن اس کے قریب جانے کی ہمت ان میں نہیں تھی۔ یہ دفعت جاہ کے کافظ تھے۔ رفعت جاہ بھی انہیں میں جالے۔

"ارریہ تو نواب صاحب کے پچا ہیں۔" سب انسکٹر تشویش کن لیجے میں بزبزلیا۔ اور پُر عمران نے بھی اے بچوان لیا۔ اسے بہی بتلیا گیا تھا کہ وہ رفعت جاہ کا پچا ہے مجر عمران کو اں پر یعین کر لینے میں بچھ تامل ضرور ہوا تھا۔ کیونکہ عمر کے اعتبار سے پچا بی بھیجا معلوم ہوتا تھا۔ رفعت جاہ عمر میں اس سے بہت بڑے تھے۔ لیکن اسے اس حال میں دکھے کر عمران کو حمرت ہوئی۔ اس سے بہلے اس نے اس کے متعلق اعدازہ لگایا تھا کہ وہ شندے مزاج کا ایک کم سخن اور سنجیدہ آدی ہے۔

نواب رفعت جاء کچھ بدحواس سے نظر آنے گئے تھے۔ ساتھ ہی وہ محافظوں کو ہمت دلانے کی بھی کوشش کررہے تھے۔

بدقت تمام وہ لوگ اسے قابو میں کرسکے۔ کی کے ہاتھ اس کے دائوں سے زخی ہوگئے تھے۔ پھر پکھ دیر عمران کو الجھن میں جٹلار بہنا پڑا کیوں کہ نواب رفعت جاہ محافظوں کے ساتھ عمارت کے اس جھے کی طرف گئے تھے جہال ان کے اعزاکا قیام تھا۔

سب السيكر بھى شايد اس بڑاہے كى وجہ عى معلوم كرنے كے لئے رك ميا تھا۔ عمران نے ملازين سے بچھ معلوم كرنا جا إليكن كى نے بھى كوئى تىلى بخش جواب ندديا۔

"کیاغصے کی حالت میں ایک ہاتھ میں ڈنڈااور دوسرے میں چاقور کھنا چاہئے۔" "مجھے افسوس ہے کہ نواب صاحب نے آپ کو اپنا مہمان بنالیاہے ورنہ بتا تا۔!"سب انگاڑ کے کر پولا۔

> "فرض كر ليجة كه بم نواب صاحب كے مهمان نہيں ہيں۔!" "أگر ميں نے فرض كر ليا تو آپ جيل ميں ہوں گے۔!" "ہاں ہم عنقريب يہاں كى جيلوں كامعائند كرنے والے ہيں۔!"

سب انسپار بھی نہ بولا۔وہ قد موں کی آوازوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو لیحہ بہ لیحہ قرب آتی جارتی تھی۔ رفعت جاہ کمرے میں واخل ہوئے ان کی پیٹانی پر پسینے کی بوندیں تھیں اور اا اس طرح ہانپ رہے تھے جیے کسی سائڈے زور آزمائی کرکے آئے ہوں۔

وہ ایک کری بی گر گئے۔ عمران اور سب السکٹر خاموش بیٹے رہے۔ کچے دیر بعد نواب صاحب نے رومال سے اپنا چرہ صاف کیا اور پائپ بیل تمباکو بحر نے لگے۔ "بید کیا قصہ تعاجناب...!" سب السکٹر نے کچے دیر بعد پو چھا۔ "ارے بحق کیا بتاؤں۔" وہ مضحل آواز میں پولے۔" ان پر بھی بھی اس قتم کے دورے

" کب ہے ۔۔۔!"

تقریباً چرماہ ہے .... بد دراصل یہاں نہیں رہتے تھے میں بی انہیں یہاں لایا ہوں تاکہ ان کاعلاج ہو سکے۔ لیکن انجی تک ان کی حالت نہیں سنجل سکا و ان امراض کے ماہر ترین معالج بھی جران میں کہ یہ کس فتم کے دورے میں۔!"

"ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔!"عران بول بڑا۔

وكيون ...!"ر فعت جاه اور سب السكر الك ساته بول برايد

"ان پر پری کا سایہ معلوم ہوتا ہے۔ ایک بار ہمارے ابا حضور پر بھی پری کا سایہ ہو گیا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنے سارے مصاحبین کو دھکے دے کر نگلوا دیا۔ اور ان کی جگہ اسنے ہی قوال رکھ لئے .... پھر تو سارے ڈھمپ میں قوالی کا وہ زور ہوا کہ لوگ ایک دوسرے سے کو "اہے وا" کہہ کر خاطب کرنے لگے الاما شااللہ ... بال تو ہم بھی یہ کہہ رہے تھے کہ پری پر اُن کا سایہ ہو گیا ہے۔" "آپ آپنی زبان بندر کیس تو بہتر ہے۔" سب انسکی م اتھ اٹھا کر بولا۔

''زبان … بند رکھیں … ''عمران نے جیرت سے کہا۔''ارے زبان کو تو آپ حوالات میں بھی بند نہیں کر سکتے۔!''

"میں بند کر سکتا ہوں بشر طیکہ نواب معاجب اجازت دے دیں۔"سب انسپکڑ غرایا۔ "آپ انہیں اجازت دے دیجئے۔!"عمران نے احقانہ انداز میں کہا۔ … بیریہ خود سمبر سے تعلق کے سیار میں ساتھ سے سے سیار کی سیار ہوں کا میں سیار کی سیار کی سیار کی سیار کی سیار ک

" بھی ختم بھی کیجئے اس قصے کو ... میں اس وقت بہت الجھن میں ہوں۔ میرے بچا کی

ياري توخير تقى بى كيكن اس وقت....!"

نواب رفعت جاه خاموش ہو کر جاروں طرف دیکھنے لگے۔

"فرماسے ..... جناب ...!" سب السيكثر في بوى مستعدى سے كها"اكر مير ساكن

كوئي خدمت...!"

"سوفيمدى آپ بى كے لائق ہے۔!"

"ضرور فرمایئے۔!"

" یہ لیجے ... اے دیکھتے۔" نواب رفعت جاہ نے کاغذ کا ایک نکر اسب انسکٹر کی طرف بڑھا دیا۔ دہ اے دیکھتا رہا۔ پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔" سمجھ میں نہیں آتا کہ ان لوگوں کو حلاش کہاں کیا جائے۔!"

" یہ آپ جھے سے پوچھ رہے ہیں۔ پھر خدمت کیا کریں گے۔ "رفعت جاہ کے لیج میں طفر تھا۔
" دیکھے … تھہر ئے … فی الحال ہمارے پاس دوایے آدمی ہیں جن کے ذریعہ مجر مول
عک رسائی ہو سکتی ہے۔ ایک تو یہ حضر ت اور دوسر اوہ ویٹر جس کا ذہنی توازن بگڑ گیا ہے۔!"
" تو اپنا ہی ذہنی توازن کہاں ٹھیک ہے۔ "عران سر ہلا کر بولا۔" ہمارا بھی دل چاہتا ہے کہ
مجھی بلی کی طرح میاؤں میاؤں کریں اور بھی کوں کی طرح بھو تکئے لگیں۔ یہ ہماری لیافت ہے کہ
ہم جو کچھ سوچے ہیں کر نہیں گزرتے ورنہ ہم بھی غیر متوازن دماغ والے قرار دیے جاسے
ہیں۔!"

"ان سے آپ کیا معلوم کر سکیں گے۔"ر فعت جاہ نے عمران کی طرف د کیے کر کہا۔" میں تصدیق کر چکا ہوں کہ یہ داست تصدیق کر چکا ہوں کہ یہ دھمپ کے شہرادے ہیں لیکن میں آج بھی نہیں بتا سکتا کہ یہ ریاست کہاں ہے۔!"

"كہال سے تقدیق ہوئی ہے۔!"

"وزارت خارجہ کے سیکریٹری سر سلطان ان سے ذاتی طور پر واقف ہیں۔!"

"نہیں۔!"سبانیٹرے لیج میں چرت تھی۔

ر فعت جاہ پائپ کو دانتوں میں دبا کر سلگانے گے۔

عمران خاموش بینار ہا۔ سب انسکٹر اے آئھیں بھاڑ بھاڑ کرد کھے رہا تھا۔ ویسے عمران کی فظر کا غذے اس کلڑے پر تھی جور نعت جاہ نے سب انسکٹر کو دیا تھا۔

دفعتاس نے سبانسپکڑے ہوچھا۔"یہ کاغذ کیا ہے۔!"

"خود ہی دیکھ کیجئے۔!" سب انسکٹر نے وہ کاغذ عمران کی طرف بڑھادیا۔

عمران نے تکھیوں سے رفعت جاہ کی طرف دیکھتے ہوئے کاغذلے لیا۔ رفعت جاہ کے چرے سے صاف پڑھا جاسکتا تھا کہ انہیں اس کاعمران کے ہاتھوں میں پنچناگراں گزرا ہے۔ عمران نے اس کی پروا کئے بغیر اس تحریر پر نظریں جمادیں جو کاغذ پر انگریزی حروف میں بنپ کی گئی تھی۔

ر فعت جاہ! کیوں شامت آئی ہے۔ اگر میں جاہوں تو تہادا یہ بچاہی تمہارے لئے ایک مستقل دردِ سربن سکتا ہے میں اسے اس حال کو بھی پہنچا سکتا ہوں کہ اسے بھی ہوش ہی نہ آئے ادریہ تمہارے خاندان کے ایک ایک فرد کو ہلاک کرڈالے میراخیال ہے کہ یہ سنیمہ تہارے لئے کانی ہوگی تصویریں اب بھی میرے حوالے کردو۔

(بجاری)

عمران نے ایک محتذی سانس لی اور رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر آہتہ سے بولا "ہم جانتے ہیں کہ آپ کا سارا خاندان خاک میں مل جائے گالیکن آپ نصویریں اسے نہ دیں گے۔!" "آپ کا خیال بالکل درست ہے ...!"رفعت جاہ مسکرائے۔

"اپ کو خاندان والول سے محبت نہیں ہے۔!"

"ہے کیوں نہیں لیکن میں نے آج تک کی بھی معاملے میں دوسروں کے سامنے سر نہیں ا....!"

"اچھا آپ وہ تصاویر ہمیں تحفیۃ دے دیجئے۔"عمران اس کی آنکھوں ہیں دیکھا ہوا بولا۔
"یہ ممکن ہے مگر ابھی نہیں۔ ابھی تو مجھے اس پجاری اور اس کے حواریوں سے سمجھنا ہے۔!"
"کیاوہ آپ کو کوئی نقصان پنچا چکا ہے۔!"

" نہیں لیکن یکی کیا کم ہے کہ وہ مجھے چیننے کررہاہے۔ یہی کیا کم ہے کہ وہ آزادانہ اس طرح یہاں داخل ہو کر مجھے مرعوب کرنے کی کوشش کررہاہے۔!"

"ليكن يه برچه آپ تك كيے بہنا!"

" یہ پر چہ ای کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا جس میں چا قو تھا۔!" "کمال ہے ....!" سب انسپکڑ آئیمیں پھاڑ کررہ گیا۔ " آپ کے چھاکانام کیا ہے۔"عمران نے پوچھا۔ یر نیچ کری خرگوشوں سے کھیل رہی تھی۔ دہ سید حداس کی طرف چا۔ "جمیں بھی خرگوش بہت پند ہیں شنم ادی صاحب....!"

"شنرادی صاحبه-!"اس نے جمرت سے کہلد اور پھر بے ساختہ ہنس پڑی کافی دیر تک ہنتے رہنے کے بعد بولی- "میں کہال کی شنم ادی ہول میراباب پچارہ ایک معمولی ساڈپٹی کمشز ہے۔!" "اس سے کیا ہو تاہے پھر بھی آپ کی رگول میں شاہی خون تو موجود ہے۔!"

"ب بھی غلط ہے شخراوے صاحب ہم کی شائی نسل سے تعلق نہیں رکھتے نانا جان کو اگریزوں سے جاگیروار خطاب ملے شے ورنہ ہو سکنا تھا کہ نانا جان کے والد صاحب یہ بھی نہ بلنے رہے ہوں کہ والد صاحب کے کہتے ہیں۔!"

"سجان الله.... كربم اس كامطلب نبيل سمج\_!"

"شنم اوے تفہرے نا...! شنم اوول کو مطلب سجھے کی ضرورت ہی کیا ہے مطلب سجھنے کاکوشش تووہ لوگ کرتے ہیں جنہیں پیٹ بحر کرروثی نصیب نہیں ہوتی۔!"

"ا يك بار چر سحان الله ... بلكه كيا كتب بين ... انشاء الله بحى ... مبين ... بكي اور كتبت بين ... اوبال ... ماشاء الله ... انشاء الله ... !"

"کوپڑی میں کیا ہے...؟" نجمہ اس کی پیشانی کی طرف انگل اٹھا کر بولی۔ "جمہ اس کی پیشانی کی طرف انگل اٹھا کر بولی۔ "جمہلی کا تیل قتم اول...!"

"نبیس بھی سے ان نجمہ نے کہااور جبک کرایک خرکوش کودیں اٹھالیا۔ پھر بولی"آپ کی یہ ریاست و حمی کہال واقع ہے۔ ہمارے گھریس ٹاید بی بھی کمی نے اس ریاست کا نام سنا ان ا

"اف فود... اب شاید ہم بھی قدیر صاحب ہی کی طرح پاگل ہو جائیں گے۔!"عران اپنی میشانی رگر تا ہوا بولا۔

"ہوسکتا ہے...!" نجمہ نے خلک لیج میں کہا۔" امول جان کیا کررہے ہیں۔ پولیس کیا اُردی ہے۔!"

"مامول جان صبر کررہے ہیں۔!" عمران سر بلا کر بولا۔"اور پولیس کہد رہی ہے کہ صبر کا اُن مضا ہو تا ہے۔!" " پرنس قدیر کہلاتے ہیں۔!" "مرہم کیے یقین کرلیس کہ وہ آپ کے پچاہیں۔!" " بحق آپ فاموش عی بیٹے!" رفعت جاء نے اکا کر کہا۔

"جمیں افسوس ہے کہ ہم نے اپنا اتنا وقت برباد کیا۔ اب پھر ہم اڈلفیا میں واپس طِ جائیں گے۔!"

> " پیر سراس ناممکن ہے۔!" رفعت جاہ مسکرائے۔ "کول ع"

"بس یوں بی ... بیں مہمانوں کی جمپیز و علقین کی سعادت ہے بھی محروم نہیں رہنا چاہتا۔" "ارے تو کیا اب ہم لان پر چہل قدمی نہیں فرما سکیں گے۔ "عمران نے چڑ چڑے پن کا اہرہ کیا۔

"شوق سے ... شوق سے ... لیکن آپ بھائک کے باہر قدم ندر کھ سکیں گے۔!"
عمران بزبراتا ہوا کرے سے نکل آیا ... وہ اس وقت دراصل نواب صاحب کے ایک کافظ کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ اسے شبہ تھا کہ وہ قابل اعتاد آدی نہیں ہے۔اس نے ہر ہر کو جی ہدایت کی تھی کہ اس پر نظر رکھے۔ اس وقت جب پرنس قدیر والا ہنگامہ ہوا تھا وہ دوسرے کافظوں کے ساتھ نہیں تھا۔ عمران کو ابھی تک اس کانام بھی نہیں معلوم ہوسکا تھا۔ ہر ہدنے محافظوں کے ساتھ نہیں تھا۔ عمران کو ابھی تک اس کانام بھی نہیں معلوم ہوسکا تھا۔ ہر ہدنے بھی لاعلی ظاہر کی تھی لیکن اس نے آج کا وعدہ کیا تھا کہ وہ اس کے متعلق ضروری معلومات فراہم کرے گا۔

اور وعدے کے مطابق وہ اسے مالتی کی کئی میں طاجو شالی بھائک سے تقریباً دو سو گز اوحر اللہ محل ہو شاک سے تقریباً دو سو گز اوحر اللہ محل منظر میں ہے کی کو بھی اس کے متعلق کچھے نہیں معلوم وہ اتنا ہی جانے ہیں کہ وہ بھی نے محافظوں میں سے ہے۔ اور اس کی ملاز مت کی مدت زیادہ نہیں ہے۔ عمران دوبارہ اس پر نظر رکھنے کی ہدایت دے کر وہاں سے ہٹ آیا۔

دہ سوچ رہاتھا کہ اب بھائک کے باہر قدم نکالنے پر بھی پابندی عائد کردی گئی ہے۔ شاید اللہ فون بھی استعال نہ کرسکے۔ گر اب بیہ بہت ضروری تھا کہ کم از کم رو ثی کو ٹریک کال کرے کہاں بلوالیتا ... اوہ پھر عبارت کی طرف چلنے لگا۔ دفعتاس کی نظر نجر پر پڑی۔ جو ایک بوے پا

"كياآپ نے خود عى ڈائلاكيك نہيں ركھ تھ\_!"

"ہوسکتا ہے ہم نے ہی رکھے ہوں۔ ہمیں کچھ یاد نہیں ہے۔ ہمیں بھولنے کا مرض ہے

"مين آپ كايد مرض دور كر كتى بول ...!" نجمه نے كھ سوچة بوك كها-"آبا... بم ب حد شكر كزار مول كي ... جناب والا... ارر... محترمه...!" "آية ميرے ساتھ۔!" نجمہ فرگوش كوزين پر پھيك كر آگ برهتى موئى بولى عمران اس کے ساتھ چلنے لگا۔

> " يو قد ير صاحب كو كيا مو كيا إلى الله في رواروى مين يو جها-" به قدر يعن چو في نام جان كى بات كرد بي آپ-!" "آہام.... کیا اُن کانام قدر میں ہے۔!"

"مامول جان انہیں پرنس قدر کہتے ہیں۔ حالا تکہ ان کے باب ایک معمولی زمین دار تھے۔ اور شايدوه پرنس كى جج بحى نه جانة رے مول-!"

"خير.... بان... تويه برنس قدريك سے بارين-!"

"ساہے کہ چھ ماہ سے ... اب مامول جان انہیں یہال لائے ہیں۔!"

"کیاوہ مستقل طور پر یہاں نہیں رہتے...!"

" نہیں وہ تو گاؤں میں رہے ہیں اور شاید جماروں کے پرنس ہیں۔!" "ایک بار پھر سجان اللہ۔ آپ واقعی شنمرادی معلوم ہوتی ہیں۔"

" نبيس مي صرف دي زادي مول\_!"

"آپ کچھ بھی ہوں مربہ پرنس قدیر...!"

"من پرنس قدیر میں ذرہ برابر بھی دلچیں نہیں لیں۔ مجھے بور نہ کیجے۔!"

"ببت بہتر ... گر آپ ہمیں لے کہال جاری ہیں۔!"

"علاج کے لئے۔"اس نے کہا۔ اور چلتے چلتے ایک حوض کے کنارے رک ملی۔

"و کھے میں نے بررگوں سے ساہے کہ حوض کی تہد و کھنے سے بھولنے کا مرض جانارہا

ہے۔ روزانہ تقریباً پندرہ من تک بد مثق کیا کیج ...!"

"اوه.... اچھا شکریه....!" عمران جھک کر حوض میں دیکھنے لگا۔ لیکن وہ عا فل نہیں تھا ال نے نجمہ کی پر چھائیں کو چیچے بٹتے دیکھا۔ اور پھر اس کا پیر اٹھا۔

عمران بوی تیزی ہے ایک طرف ہٹ گیا۔ نجمہ توازن بر قرار نہ رکھ سکی دوسرے ہی لمح میں وہ حوض میں غوطے کھاری تھی۔ حقیقا اس نے یہ چاہا تھا کہ اے لات مار کر حوض میں گرادے۔ لیکن اپی شرارت کی شکار خود ہو گئے۔

"ارے... ارے نکالو... مجھے...!" وہ غوطے کھاتی ہوئی چین۔

" یہ آپ وہاں کیے تشریف لے حمین شنرادی صاحبہ...!" عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

" نکالو.... خدا کے لئے... یانی زیادہ ہے۔ میں پنجوں پر انجیل رغی غرط اپ ارے... بحاؤ...!"

"ارے بچاؤ....!" دفعتا عمران بھی احقانہ انداز میں چیخا۔ اور اس طرح حوض کے کنار۔ م اچھلناشر وع کردیا جیسے کچ کچ ئری طرح ہو کھلا گیا ہو۔

آخر نجمہ خود بی حوض کاایک کنارا پکڑیلنے میں کامیاب ہوگئی۔ لیکن اچھل کر اوپر جانااب بھی اس کے بس کاروگ نہیں تھا۔

"مير ب اتھ پكڙئے۔!"وہ انتى ہوئى بولى

اب عمران نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اسے حوض سے باہر تکالا اور وہ تیر کی طرح عمارت کی طرف چلی گئی۔ مجھی دوڑتی اور مجھی آہتہ چلنے لگتی عمران اس وقت تک وہیں کھڑارہا جب تک کہ وہ نظروں سے او جمل نہیں ہو گئی۔

عمران کی تحقیقات ابھی غیر تعلی بخش تھیں وہ کرتا بھی کیا۔ رفعت جاہ اس کے معاملے عُل روز بروز سخت ہوتے جارہے تھے۔ نہ وہ سروش محل کی حدود سے باہر قدم نکال سکتا تھااور نہ ان استعال کرسکتا ہے۔ اگر وہ ملاز موں سے کچھ پوچھنا چاہتا تو وہ اس انداز میں کھیک جاتے جیسے جلد تمبری

"ہم بہال سروش محل میں مقیم ہیں ... اور تمباری ضرورت محسوس کررہے ہیں۔ تم یال وین کی کوشش کرو۔ تمن بج چلنے والی ٹرین سے تم سات بج تک یہال پھن علی ہو۔ ہمیں بہت کم نیند آئی ہے۔ تم جانتی ہوکہ ہم نیالی طرز کی لوریوں کے بغیر نہیں سو کتے۔!" "اجما... اجما... من چلى آؤل كى مراب جمنى كى درخواست سييخ كاوقت بمى نه ل

> "تماس كى يرواه ندكرو...!" عمران في كبااور سلسله منقطع كرديا "كى كى بروان ... ؟"رفعت جاء في أس كورت موئ يو جمل "وہ کہدری تھی کہ اسٹیٹن سے سروش محل تک کیے پہنچ گی۔!" "منح گازی بھیج وی جائے گ۔"ر فعت جاء نے کہا۔

عران ان کا شکریہ اوا کر کے کرے سے باہر نکل آیا۔ سروش محل میں آج اُس کا یا نجال دن تھا۔ اس کاسامان مجی اولفیاسے میس متکوالیا کیا تھا۔

لکین شفق کے بچاری البھی تک پردہ راز میں تھے۔ البتہ عمران پرنس قدیر میں بہت زیادہ ولچیں لے رہا تھا۔ آج بی نجمہ نے اسے کھل کر بتایا تھا کہ پرنس قدیر بھی ہوش میں نہیں رہتا۔ بظاہر ان او قات میں جب وہ دورے کی حالت میں نہ ہو۔ ایک سجیدہ اور خاموش طبع آدمی معلوم ہو تا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ اس وقت بھی ہوش میں نہیں ہوتا۔ نہ وہ کی کو پہانا ہے اور نداے این اعزہ کے تام یاد آتے ہیں اس نے یہ مجمی بتایا تھا کہ رفعت جاہ نے سارے اعزہ کو ہرایت کردی ہے کہ وہ اس سے مفتلونہ کریں۔ رفعت جاہ کا کہنا تھا کہ وہ اس کی نہیں بلکہ ڈاکٹروں کی ہدایت تھی۔

عمران قدیرے مفتلو کرنا جا بتا تھا۔ لیکن ابھی تک اے اس میں ناکای ہوئی تھی۔ اول تو دو اپنے کرے سے باہر ہی نہیں فکل قلد اگر بھی کھار کمیاؤنٹر میں نظر بھی آتا تو اس کے ساتھ کوئی نہ کوئی ضرور موتا۔ اگر عزیزوں میں کوئی نہ ہوتا تو کم از کم محل کے محافظ تو بھٹی طور پر اس کے ساتھ ہوتے۔

عمران اس کے متعلق سوچا ہوا لان پر ٹہلا رہا۔ سورج غروب ہونے والا تھا اجا تک نجمہ سے قد جھٹر ہوگئے۔ شاید وہ عمران ہی کے چکر میں ادھر آئی تھی۔

انہیں بھی عمران کی باتوں کاجواب دیے ہے روک دیا گیا ہو۔ آخر دور فعت جاہ سے الجی علی پڑا۔ "جس بوی جرت ہے کہ ہم آپ کے معمان بیں یا قیدی بناکر رکھے گئے ہیں۔!" "ميرے مہمان اى طرح ركھ جاتے ہيں۔"ر فعت جاه كاجواب تھا۔ "و فن تم طرح کے جاتے ہیں۔ نواب صاحب…!" "دومظر براعبرت تاك بوتاب مرآب ال عصطوط نبيل بوعيل ع شنراو ماحب!" "ہم مظوظ ہونے کی کوشش کریں گے آپ دفن کرے تود مجھے!" "مرے پاس نعنول باتوں کے لئے دقت نہیں ہے۔!" "اچھا تھر یے کیا ہم اپی پرائویٹ سیریزی کو بھی بہاں نہیں بلا سیس مے۔!" "کمیاوه کوئی عورت ہے۔!"

"دارالحكومت ميں ہم تركك كال كر كے اسے طلب كر سكتے ہيں۔!" ر نعت جاء کچی سوچنے لگے۔ چر بولے۔" يہ ٹرمک کال ميري موجود كي يس مولى۔!" "قطعى ...!"عران سر بلاكر بولا-"يس اس بركز نيس كبول كاك التي وقت حق كا خیرہ بھی لین آئے۔ عقے کے نام بی پراسے عش آجاتا ہے۔ مگر ہم نے بھی تھی کرلیا ہے کہ م از کم زندگی میں ایک باراے حقہ ضرور پلائیں گے۔!"

" الله النظور ميز لزكي مس روثي ذك ثيل ....!"

پر عران نے رفعت ماہ کی موجودگی میں بی روشی کے لئے ٹریک کال کی اسے بیتین تھا کہ وہ اس وقت اپنے فلیٹ میں ہوگی۔ وہ آج کل محکمہ خارجہ میل ٹائیسٹ کی حیثیت سے کام کررائ تھی۔اس کا معمول تھا کہ وہ آفس سے آنے کے بعد پھر کہیں نہیں جاتی تھی۔اوراس کا قیام بھی اس فلید میں تھاجہاں احقول اوالے کیس کے دوران اسے تھمرایا گیا تھا۔

اس کے اندازے کے مطابق روشی فلیٹ بی میں لی۔

"بيلوروش" دوريسيور على دهازل "أف ازيور برنس آف دهمي بم شادرات بول رب بيل" "اوه... وہال... گر...!"دوسرى طرف سے آواز آئے۔

م "جمانت كاجال"

جائے... ہاں بس ٹھیک ہے۔!"

نجمہ رک گئی... اس نے جھلائے ہوئے کہے میں کہا" پجاری نے لکھا ہے کہ آپ فراڈ میں اور اب یہال کی عورت روشی کو بلوا رہے ہیں۔ آپ شمرادے نہیں ہیں۔!"

" پجاری کی ایسی تمیسی...!"عمران متھیاں جھنچ کر بولا۔ "اگر ہم فراڈ ہیں تو نواب صاحب نے ہمیں اپنا مہمان کیوں بنایا ہے ... مگر اس نے اور کیا لکھاہے۔!"

"اس نے لکھا ہے کہ آپ نواب صاحب کو کوئی بہت بڑی چوٹ دیں گے۔ ممکن ہے ان کے جواہرات اڑالے جائیں۔ ممکن ہے اور کر بیٹھیں۔!"

"ای لئے آپ ہم سے ناراض ہو گئی ہیں۔!"

" نہیں ... غصہ تو مجھے امول جان پر آیا۔خواہ مخواہ کا شنے کو دوڑتے ہیں جیسے یہ خط میں فیا ہے ہیں جاتے ہیں خط میں فی نائپ کیا ہے ... میں ہی انہیں ڈرار ہی ہوں۔!"

" چلئے آج بید ایک نی بات معلوم ہوئی کہ ہم فراڈ ہیں۔!" عمران شعنڈی سانس لے کر بولا۔
"اب دیکھنا یہ ہے کہ مامول جان اس سلسلے میں کیا کرتے ہیں۔!"

"وہ کیا کریں گے .... وہ تعمدیق کر کھے ہیں کہ ہم پرنس آف ڈھمپ ہیں اور وہ عورت جے ہم نے بلایا تعاوہ ہماری پرائیویٹ سکریٹری ہے۔!"

"کیامرد پرائویٹ سکریٹری کے فرائض انجام نہیں دے سکتے....!" نجمہ نے ناخوش گوار بھیس کہا۔

" نہیں مرد نہیں دے سکتے...! "عمران نے احقانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "جب ہم اداس ہوتے ہیں تودہ فور أى ہمارے لئے بطح كے اعثرے تلاش كرتى ہے۔!"

"بطخ كے الله .... كيا مطلب ...!"

"مطلب تو بلخ بی بتاً سکے گی...!" عمران نے مایوی سے کہا۔ "لیکن اتنا ضرور ہے کہ بلخ کے انڈے دیکھ کر ہماری ادای دور ہو جاتی ہے۔اگر انڈے نہ ملیں تو ہم تھوڑی دیر بعد دھاڑیں مار مار کر روناشر وع کردیتے ہیں۔ ہاں میہ تو بتائے کہ محل میں کتنے فون ہیں۔!"

"چار.... کیول....!"

"بس يول بى بم نے سوچا مكن ب فون يركسى نے بمارى مفتكوسى بو\_!"

"اب ہمیں اس وقت کیا کہنا جائے۔!"عمران بوبوایا۔"موسم خوش گوار ہونے کے مسلے پر ہم صبح ہی گفتگو کر چکے ہیں۔!"

"اس وقت ہم ..... بھینوں میں نفیاتی شعور کے موضوع پر گفتگو کریں گے۔!" نجمہ فراب دیا۔ "آبال سناہے کہ آپ کمی عورت روثی کو یہاں بلارہے ہیں۔"

عمران اس اطلاع پر بو کھلا گیا۔ کیوں کہ ٹرنگ کال کرتے وقت کمرے میں نواب رفعت جاہ کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

"آپ کوکیے علم ہواشنرادی صاحبہ...!"

" پجاری نے اطلاع دی ہے۔" نجمہ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"كيامطلب...!"

"ا بھی میں ادھر آرہی تھی کہ ایک لفافہ پڑا ہوا ملا۔ جس پر ماموں جان کا نام تھا۔ میں نے وہ لفافہ اٹھالیاس میں سے جو تحریر نکلی ہے پجاری کی ہے۔!"

"بام ... ويكصيل كيالكها ہے۔!"

" نہیں . . . یہ ماموں جان کو دے آؤں۔ آپ یہیں تھہر یے۔ زبانی بناؤں گی۔ میر انتظار کیجے گا۔!"

پھر وہ دوڑتی ہوئی ہر آمدے کی طرف چلی گئد عمران وہیں کھڑا پلیس جھپکاتا رہا... یہ لڑکی ... ابھی تک اس کی سجھ میں نہیں آئی تھی۔ اور یہ بھی عجب بات تھی کہ وہ اسے سجھنا چاہتا تھا۔ حالا نکہ اس سے پہلے بھی عمران نے کسی لڑکی کو سجھنے کی کو شش نہیں کی تھی کیوں کہ عموماً لڑکیاں خود بخود اس کی سجھ میں آجاتی تھیں۔ وہ اس کا ختظر رہا۔ تھوڑی دیر بعد نجمہ واپس آگئی۔ اس کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہورہا تھا جسے نواب صاحب اسے اتنی دیر تک ڈانٹنے بھٹکارتے رہے ہوں۔ وہ آگے بڑھ گئی۔

"ارے ... سننے تو سی ... شنرادی صاحب ...! "عمران اس کی طرف لیگا۔
" نہیں سنوں گی ...! "وہ عصیلی آواز میں بولی اور اس طرح چلتی رہی۔
" آخر کیا ہوا .... اگر کسی نے آگھ دکھائی ہو تو اس کی آگھ نظوالوں ...! "عمران نے اس
کے برابر پہنچ کر کہا "کسی نے وائت دکھائے ہوں .... تو .... نہیں مطلب یہ کہ .... عشہر

"اده... توكيا...!"

"بان ... ابھی کچے ویر بی پہلے ہم نے اپنی پر ائیویٹ سکریٹری کے لئے ٹرنگ کال کی تھی۔!"
"میرے خدا تو کیا ... وہ بجاری ... بہال ... محل میں موجود ہے ....!"
"یقینا ورنہ ... ماری آواد کیے کی جاتی ... جب ہم نے فون پر گفتگو کی تھی تو ہمارے پاس فواب سے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ آپ کو یہ لفاف کہال ملاتھا کیا آپ وہ جگہ دکھا سکیں گی۔!"

"بال كول تبين .... آي ....!"

عمران اس کے ساتھ چلنے لگا... پھر دوایک کھڑکی کے پنچے رک گئے۔
"یہاں....!" نجمہ نے ایک طرف اشارہ کیا۔ بیہ جگہ کھڑکی سے ایک گز کے فاصلے پر تھی۔ عمران چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر دفعتا دودونوں بی چونک پڑے کی کا بھاری بھر کم قبقبہ فضایں گونج رہا تھا۔

"قدير.... tt....!" نجمه بديوائي-

پرنس قدیر کورکی کی سلاخوں پر جھا ہواد حثیانہ انداز میں ہنس رہا تھا۔ "کیا ہم بھی قبقبہ لگا کیں پرنس قدیر...!"عمران نے اس سے پوچھا۔ "ضرور.... ضرور.... آدمی کو ہر وقت قبقبے لگانا چاہئے ہنو.... خوب ہنسو...!" اس نے کہااور کھڑکی سے ہٹ گیا۔

"میں نے آج پہلی بار انہیں اس طرح ہنتے دیکھاہے۔!" نجمہ نے کہا۔ "بیپاگل نہیں معلوم ہوتے۔!"عمران دہاں سے ہمّا ہوا بولا۔" آیے آج پھر ہم حوض کے کنارے اپنی یاد داشت درست کرنا چاہتے ہیں۔!"

نجمہ اس تذکرے پر جھین گئے۔ لیکن پھر اس نے فوراً ی کہا۔"میں ہر وقت آپ کے متعلق سوچتی رہتی ہوں۔!"

"کیاسوچتی رہتی ہیں۔!"

" يبى كه آپ كس هتم كے آدى ہيں۔ آدى ہيں بھى يا نہيں۔ ميں نے پچھلے سال چرا گھر ميں بالكل آپ بى كى شكل كاايك لنگور ديكھا تھا۔!"

"الكور ... بال بمين الكور ب حد يند بين مرجم في جريون كا كر آج كك نبين الد

اے گونسلا کتے ہیں... اگر آپ نے گونسلے میں انگور دیکھاتو ہم اسے باور کرلیں گے۔ کیونکہ اکثر پر ندے بھی انگور بے حد پند کرتے ہیں۔

نجمہ نے بات اڑا کر کہا" آج قدیم نانا نے یہاں کوئی گڑھا نہیں کھودا وہ سارے کہاؤیڈ کو برباد کرائے دے رہے ہیں۔!"

"ائيس... كيا مطلب... كيا وه گرھ بھى كھودتے پھرتے ہيں۔!" عمران نے اپنے ديدوں كوكروش وى۔!

"بال ... ميل نبيل سمجه على كم يد سم فتم كا ياكل بن ب... اور تو اور مامول جان ان ي كان مي نياده خيلى ابت مورج بير!"

"كول ده كياكرتے ہيں۔!"

"اگر قدیر نانالیک بالشت کھودتے ہیں تو وہ ای جگہ کوال کھدوادیے ہیں۔!" "اگر ہم پر پاگل پن سوار ہو تو ہم پورے شہر کو سمندر بنادیں گے۔"عمران نے خصیلے لہجے ایس کہا۔

> نجمہ بننے گی اور آہتہ سے بولی "تم مجھے بہت اچھے لگتے ہو۔!" "ہاری می بھی یمی کہتی ہیں۔!"عمران نے بری سادگ سے جواب دیا۔

نجمہ اسے اس طرح مگورنے لگی جیسے بچ بچ وہ کوئی بچوبہ ہو۔ پکھ دیر بعداس نے کہا۔" آپ یہال کب تک مقیم رہیں گے۔!"

"آہا... یہال سے جانے کو بالکل جی نہیں چاہتا۔ ہم سوج رہے ہیں کیوں نہ شاہ دارا کو دارا

"وہ کہتے ہیں کہ انگل جو کچھ بھی کریں۔ اس بیل ان کا ہاتھ بٹایا جائے اس طرح ان کی الجمنیں رفع ہو عتی ہیں اور ذہنی مرض دور ہو سکتا ہے۔!"

"لبذااگر وہ ایک بالشت زمین کھودتے ہیں تو نواب صاحب وہاں کوال کھدوادیے ہیں۔!"
"جی ہال ... فدادونوں کے حال پر رحم کرے ... آئے ...!"وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کھینچتی ہوئی بولی عمران پھر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ اب صرف قدیر اور اس کے زمین

"اوہو... خیر ہٹاہے... ہال تو آپ کے نانا نے اس انگریز عورت کی موت کے بعد آپ کی نانی سے شادی کی ہوگے۔!"

"دُهمپ صاحب ہوش میں آیے... ورن میں آپ کاسر توڑ دول گی...!"
"یقیناً... وہ بھلا شادی سے پہلے میری نانی کیے ہو سکتی ہیں۔!"

"ارے تو ہم نے یہ کب کہا ہے۔!"

"کیول نہیں اس کا کیا مطلب ہوا کہ آپ کی نانی سے شادی کی تھی۔ گویا وہ پہلے ہی سے میری نانی تھیں ۔.. شادی بعد میں ہوئی تھی۔!"

"ارے آپ تو عمران کی بھی چی معلوم ہوتی تھی۔!"

"کیا…کس کی چچی…!"

"شيطان کی چین...!"

"آپ خود شیطان کے چپا…!"

"ہمیں منگور ہے.... بشر طبکہ آپ کے دالدین راضی ہو جائیں۔!" "کیامطلب....!" وہ عمران کو گھورنے گئی۔ پھر اس جملے کا مطلب سمجھ کر چلتے چلتے رک گئی۔ "تم گدھے ہو مسٹر ڈھمپ...!" وہ جھینیے ہوئے انداز میں بولی۔

"ہال ڈھمپ میں گدھے بھی ہوتے ہیں۔ لیکن اگر آپ انہیں دیکھ لیں تو پھر کسی آدی کو گدھا کہنے کاخیال بھی دل میں نہ آئے۔ہاں چلئے آپ کہاں چل رہی تھیں۔!" "کہیں نہیں …اب آپ جاسکتے ہیں…!"

"مر کہال ... ہم کہال جائیں شہرادی صاحب ... پہ نہیں ہماری آ کھوں میں اندھرا ہے۔ یا سورج کی ج فی غروب ہو چکا ہے۔ کیا آپ ہمیں ہمارے کرے تک پہنچا سکیں گے۔ اندھرے میں کچھ نہیں دکھائی دیتا۔ حالانکہ اجالے میں ہم عینک کے بغیر بھی دکھ سکتے ہیں۔!" حالانکہ ابھی اتنازیادہ اندھر انہیں پھیلا تھا سورج غروب ہوچکا تھا اور آسمان پر تھیکی سرخ حالانکہ ابھی اتنازیادہ اندھر انہیں پھیلا تھا سورج غروب ہوچکا تھا اور آسمان پر تھیکی سرخ رنگ کے بادل موجود تتے جن کا روش عکس زمین پر پڑ رہا تھا۔ قبل اس کے کہ نجمہ کچھ کہتی بھاڑیوں میں سراہٹ ہوئی اور دوسرے ہی لمح میں نواب رفعت جاہ اپنے دو محافظوں سمیت شائریوں میں سراہٹ موجود تھے۔

کھودنے کے خبط کے متعلق سوچ رہا تھااور پھر اس حد تک اس کی دلد بی کی جاتی تھی کہ جہاں وہ معمولی ساگڑھا کھود تا تھاوہاں کنوئیں کھدوادیئے جاتے تھے۔

"کیوں شنرادی صاحبہ کیاوہ کنوئیں بند نہیں کرائے جاتے۔!"

"بعد كوبند كرادئي جاتے ہيں۔!"

"اف فو ... کتنے مصارف ہوتے ہول گے۔ میراخیال ہے کہ نواب صاحب فرشتہ ہیں۔!"

"سناہے کہ ان کی مال بھی فرشتہ تھیں۔" نجمہ نے قبقہہ لگایا۔

"کیامطلب... آپاپی نانی کے متعلق کہہ رہی ہیں۔ یعنی ان براس طرح ہنس رہی ہیں۔!" "ہشت... وہ میری نانی کیوں ہونے گئی... وہ ایک انگریز عورت تھی۔!"

" نہیں ...! "عمران کے لیج میں چرت تھی۔

"باں ... نانا جان نے اس کے بعد دوسری شادی کی تھی ... اور اس طرح میری مال عالم وجود میں آئی تھیں اور آج بھی ان کا وجود پایا جاتا ہے ... میں کسی انگریز عورت کی نوای بنے سے بہتر سے سمجھتی ہوں کہ کسی کتیا کو نانی کہناشر وع کردوں۔!"

"ناناکی ہوی ہر حال میں نانی کہلائے گی۔!"عمران نے سر بلا کر کہا۔

"كېلائے...!" نجمه نے يُراسامنه بناكر كبار

"مر آپ مجھے کہاں لے جار بی ہیں۔!"

"وجهنم میں...!"

" تھہر تے ... عمر تے ...! "عمران یک بیک رک گیا۔

"کیول…!"

"ہمارا عقیدہ ہے کہ ہم مجھی جہنم میں نہیں جائیں گے کیونکہ ہمارے حضور ابائے سکردل معجدیں تغیر کرائی ہیں۔ بیتم خانول اور دوسرے تعلیمی ادارول کیلئے دل کھول کر چندہ دیتے ہیں۔!"
"وہ توسب سے پہلے جہنم میں جائیں گے۔!"

"كيول ...!"عمران نے يو چھااور چلنے لگا۔

"مجدی تقیر کراتے ہیں کو تروں اور ابابیلوں کے لئے بیتم خانوں میں چندہ دیتے ہیں.... خیر مثاؤ مجھے کیا....؟ مجھے مطلب....؟ نوابوں اور شاہوں کی باتیں ہیں۔!" کرے اسے گور رہے تھے۔"اس طرح چوٹی تقیم ہوجائیں گی اور تم خدارے میں نہ رہو گے .... بولو شنق کے بیاری کی ہے۔!"

" إئيں ... بوليس ... بوليس ...!" نواب رفعت جاء بحرائی ہوئی آواز میں چيخ ....
"بوليس كوفون كرو... بيد سش ... شفق كے بجارى ...!"

دونوں محافظ دوڑتے ہوئے عمارت کی طرف چلے گئے شاید انہوں نے بھی سوچا تھا کہ چلو بان بچی۔

"نواب صاحب کیا آپ جمی پرنس قدیر کی طرح اسے ہوش و حواس کھو بیٹے ہیں۔!" ایک سامت کیوں ....!"

"کیا سر سلطان نے آپ کو ہارا حلیہ بتاکر ہارے پرنس آف ڈھمپ ہونے کی تقدیق نہیں کی تقی۔!"

" تم کوئی مجی ہو .... لیکن میری عزت سے نہیں کھیل سکتے۔!"

"ہم نے آج تک فٹ بال کے علاوہ اور کوئی کھیل نہیں کھیل۔ آپ خواہ مخواہ البحن میں پڑگئے ہیں۔ بھلا پولیس ہارا کیا بگاڑ سکے گی۔ ایک گھنٹہ کے اندر اندر ہم سارے ملک میں تہلکہ کاویں گے۔!"

"م اس لاکی کو کول پھلارہے تے ...!" نواب صاحب غرائے۔

"خدائمیں غارت کرے۔ "عمران اپنے گالوں پر پے در پے کی تھیٹر مارتا ہوا بولا۔"ارے سے لڑی تو خود ہمیں آلو بنارہی تھی۔ آپ ٹھیک وقت پر پہنچے ورنہ ہم آلو تو خیر کیا .... ہاں مر غاضرور بن گئے ہوتے۔!"

"کیوں....!" نواب صاحب نجمہ کی طرف دیکھ کر غرائے۔ "جی ہاں .... میں انہیں ایک گڑھے میں گرانے لے جارہی تھی۔!" "کیا مطلب....!"

"گڑھے میں .... جس پر اکٹڑی کی تیلیاں رکھ کر گھاس بچھادی گئی تھی۔!"
"آخر کیوں ....؟"نواب رفعت جاہ صاحب دانت پیس کر بولے۔
"ایک نتی گر خود ہی گر گئی تھی۔!"

" یہ کیا ہورہا ہے ...!" وہ عمران کو گھونسہ دکھا کر غرائے۔
"ا بھی تو کچھ بھی نہیں ہورہا ...!" عمران نے بدی سادگی سے جواب دیااور نجمہ کی طرف
کھنراگا۔!

"چلوشر وع ہو جاؤ....!" نواب صاحب نے دونوں محافظوں کو مخاطب کیا۔ " یہ کیا کررہے ہیں ماموں جان۔!" نجمہ چینی .... دہ نُری طرح کانپ رہی تھی۔" آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے ہم یہاں چہل قدمی کررہے تھے۔!"

> "تم جاؤیہال ہے ...!" وہ اس پر پلیٹ پڑے۔ "شر وع ہو جاؤ بھئ ...!"عمران نے بھی محافظوں سے کہا۔ "دیکھتے کیا ہو مار د مر دود کو ...!"ر فعت جاہ دھاڑے۔ "نہیں ... نہیں مامول جان ...!"

"شٹ آپ...!" نواب صاحب نے اس کا ہاتھ کیڑ کر آگے بڑھنے سے روک دیا شاید دہ عران اور محافظوں کے در میان آجانا جاہتی تھی۔ عران اور محافظ عمران کی طرف جھیٹے۔

"ارے بھی ذراا حتیاط ہے...!" عمران نے بنس کر کہا۔" ہمارے کیڑے گندے نہ ہونے یائیں ہم بہت نفاست پند ہیں۔!"

دونوں محافظ ایک دوسرے سے ککرا کر زمین پر ڈھیر ہوگئے۔ عمران ان سے تمین تی جار قدم کے فاصلے پر کھڑا ہنس رہا تھا۔ وہ پھر اٹھے .... بالکل ایبا تی معلوم ہوا چیسے وہ اس بار عمران کو پیس کر پی جائیں کے لیکن ان میں سے ایک سر پکڑے ہوئے زمین پر بیٹھ گیا اور دوسر اانچل کر تقریباً دس گڑ کے فاصلے پر جاگرا۔

"نواب صاحب ہم اپنے کیڑے میلے نہیں ہونے دیں گے...!" عمران نے برے سعاد تمندانہ اندازیس کہا۔

نواب رفعت جاہ کا منہ حیرت سے مچیل گیا تھااور ایبا معلوم ہور ہا تھا جیسے .... وہ اب پھیلا یارہ جائے گا۔!

نجمہ عیب قتم کی ہنی ہنس رہی تھی جونہ ہنی معلوم ہوتی تھی اور نہ اسے رونا ہی کہا جاسکا تھا۔ "اپنی مدد کے لئے کم از کم پانچ آدمیوں کو بلالو...!" عمران نے مافظوں سے کہا جوددلا "اوه.... کیاسر وش محل و برانے پی ہے۔!"اس نے دراز قد آدمی سے پوچھا۔ "تی ہال... نواب صاحب شہر کے ہنگامول سے گھبراتے ہیں۔"اس نے مود بانہ جواب دیا۔ "میرے پرنس کی صحت تواجھی ہے۔!"

"جي بال ... وه بعافيت اور خوش مين-"اس في جواب ديا-

بن ہاں .... وہ بن میں اور و س بی ۔ اس سے بواب دیا۔

روشی خاموش ہو گئے۔ لیکن جلد بی اس کے ذہن کو ایک زور دار جھٹکا لگا کیو نکہ وہ گاڑی کی

مکل کے بجائے چھوٹے سے کچے مکان کے سامنے رک گئی تھی۔ وہ سنجل کر بیٹھ گئے۔
" نینچ اتر جائے محترمہ ....!" وراز قد آدمی نے اس کی طرف مزکر کہا۔
" نیہ سروش محل ہے۔!" روشی نے عضیلی آواز میں پوچھا۔

'جي ٻال…!"

"تم مجھے دھو کہ دے کر کہیں اور لائے ہو۔!"

" نہیں محرمہ آپ چپ چاپ اُر چلئے خیریت ای میں ہے اگر اس کے خلاف کرین گی تو آپ کو پچتانا پڑے گا۔ کیونکہ یہاں کی وحثی اور بدتمیز آدی موجود ہیں۔!"

روثی گاڑی ہے اُر آئی۔ دراز قد آدمی بھی اترااور اس نے پھر روثی کا بیک اٹھایا۔ "چلئے"اس نے مکان کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔ روثی طوعاً و کرہا چلنے گی۔ وہ اندر آئے یہاں تین آدمی موجود تھے۔ اور یہ لباس اور وضع قطع سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔ ان کی شکلیں قاتگوں کی سی تھی۔

"تشريف ركھئے...!" دراز قد آدمی نے ایک شکتہ كرى كی طرف اشارہ كیا۔

"اُف آپ لوگ کیا چاہتے ہیں۔!"

"آپ بیش تو جائے... ہم تطعی دوستانہ ماحول میں گفتگو کریں گے۔!"روثی بیٹھ گئ۔
"ہاں سننے... ہم صرف یہ معلوم کرتا چاہتے ہیں کہ ریاست ڈھمپ کہاں ہے۔!"
"یہ بات پرنس نے خود جھے بھی آج تک نہیں بتائی۔!"

"لعني آپ نہيں جانتيں ...!"

" قطعی نہیں.... کیا ہیں پرنس پرزور ڈال سکتی ہوں کہ وہ مجھے ڈھمپ کا جغرافیہ ضرور بتائیں۔ میں ان کی پرائیویٹ سکریٹری ہوں۔ معقول تنخواہ ملتی ہے۔ پھر مجھے کیا پڑی ہے کہ خواہ "تمهارا دماغ خراب ہو کمیا ہے۔!"

" يهال آگر كسى كادماغ خراب نه مو تواس به مين ضرور ملوايئد! "عمران نے سر بلاكر كهاله " مختم يجيئ ....!" رفعت جاه ماتھ اٹھاكر بولے" مجھے شر مندگى ہے۔!"

"شرمندگی ان بیچارے محافظوں پر ظاہر کیجئہ جو اب ایک ہفتہ تک پانگ پر بڑے رہیں گے۔ کیونکہ ہمارے ہاتھ کی چو ٹیس عموا دو تین گھنٹے بعد کل کھلاتی ہیں۔!" معاملہ اس سے آ کے نہ بڑھ سکاوہ لوگ عمارت کی طرف چلے گئے۔

دوسری مج روشی شاہ دارا کے اسٹیشن پر اتری ادر ادھر اُدھر دیکھنے گئی۔ اسے توقع تھی کہ عمران اسٹیشن پر موجود ہوگا۔ ٹرین چلی مجمع کئی لیکن روشی پلیٹ فارم پر ہی کھڑی رہی۔ و نعتا ایک طویل قامت ادر و جیہہ آدمی اس کی طرف بوھا۔

"محترمدروشي...!"اس في مودبانداندازيس سوال كيا

"آ.... بال.... جي بال.... فرمايخ....!"

"مجے برہائی نس پرنس آف ڈھمپ نے سروش محل سے بھیجاہے۔!"

· "اده… اچما… اچما… چلو…!"

"دراز قد آدمی نے اس کا سفری بیک جمک کر اٹھا لیا۔ وہ دونوں اسٹیشن سے باہر آئے۔ یہاں ایک لمبی می لیماؤسین کھڑی متی۔

"تشریف رکھے ...!" اس نے گاڑی کی پھیلی نشست کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔روشی پیٹے گئی اور اس کے پیرول کے پاس اس کا سفری بیگ رکھ کر ڈرائیور کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی پیٹے گئی اور اس کے پیرول کے پاس اس کا سفری بیگ رکھ کر ڈرائیور کی سیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی چل پڑی روشی سوچ رہی تھی کہ پیتا نہیں عمران نے کون ساکھڑ اگ پھیلایا ہے اور اُسے سروش محل بیس کیا کرنا پڑے گا۔

گاڑی چلتی رہی اور پھر جب وہ شہر سے نکل کر کھیتوں اور جنگلوں سے گذرنے کی توروشی کو تشویش ہوئی۔ آ تھیں اعمیرے کی عادی ہو گئیں تو اے ہم ہد نظر آیا جو آتھیں چاڑ چاڑ کر اے گور رہا تھا۔ روثی اے اچھی طرح جانتی تھی اور وہ بھی اس سے واقف تھا۔ "آپ کہاں.... مس صاحب۔!" "جہاں تم... پھ نہیں ہے گدھا کیا کر تا پھر رہاہے۔!"روثی جلا کر بولی۔

## ✡

ڈرائیور کٹرائمری طرح کانپ رہاتھا۔ اور نواب رفعت جاہ .... جامہ سے باہر ہوئے جار ہے تے .... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اسے قتل ہی کردیں گے۔ "حضور گاڑی خراب ہو گئی تھی، میں کیا کر تا۔!"

دھاڑی کے بچے... میمیں نہیں دیکھ لیا تھا کہ انجن کس حالت میں ہے۔!" "ہمیشہ رات کو دیکھ لیتا ہوں سر کار.... رات کوئی خرابی نہیں تھی۔!" "پحر کیسے خراب ہو گیا۔!"

"ختم كيج ...! عمران باتھ الماكر بولا۔ "ہم اغواكى بوسو كل رہے ہيں۔ ورنہ وہ اب تك يبال بنج گئى ہوتى ... اب آپ براو كرم ہميں آزاد كيجئد ورنہ نتائج بہت كرے ہوں گے۔! " تفہر كي جناب مجھے بھى سوچنے دیجئے۔! "نواب رفعت جاہ نے كہا پھر ڈرائيوركى طرف دكيے كر غرائے۔ "دفع ہو جاؤ .... جاؤ .... ليكن ميرى اجازت كے بغير كل كى حدود سے باہر قدم نہ ذكالنا۔! "

ڈرائورسر جھائے ہوئے چلا گیا۔

"زیاده دیر کرنا نمیک نہیں ہے نواب صاحب۔! "عمران نے کہا۔ "ارے صاحب سے کیا ضروری ہے کہ وہ آئی گئی ہو۔!"

"کیا...اگروہ نہ آئی ہوگی تو ہم اسکی گردن اڑادیں گے ڈھمپ میں نافر مانی کی سزاموت ہے۔!" "اگر آئی تھی تو کہاں گئے۔!"

"وہیں .... جہال سے میچلی شام کو آپ نے ایک ٹائپ کیا ہوا خط پایا تھا۔ کیا اس میں یہ تحریر نہیں تھا کہ ڈھمپ کا شنم ادہ اپنی سیکریٹری کو طلب کررہا ہے۔!"

مخوادا نہیں ضد ولا کر اپنا متعقبل تباء کرلوں۔ انہیں اس وقت بہت زیادہ غصر آجاتا ہے جب کوئی ان سے ڈھمپ کا جغرافیہ معلوم کرناچاہتا ہے۔"

"بول...!" وه کچھ سوچتا ہوا بولا۔" اچھا بی بتاد یجئے کہ وہ سروش محل کس لئے تشریف ائے ہیں۔!"

"اب میں ان سے فل کر پوچھوں گی۔ "روشی نے شندی سائس لے کر کہا۔ "وہ جھے بتائے بغیر یہاں آئے تھے۔ پھر یہاں بلانے کے لئے کل رات ٹریک کال کی۔ میں یہ بھی نہیں جانتی مقی کہ وہ کہاں ہیں۔!"

"ا چھی بات ہے۔ ا"اس نے الوسانہ انداز میں سر بلا کر کہا۔ " بتیجہ کی ذمہ دار آپ خود ہوں گی۔ ا"
"اف آپ لوگ پر نس کے بیچھے کیوں پڑ گئے ہیں " روشی نے جیرت سے کہا۔ "وہ ایک سیدھے سادھے ہیو قوف آدی ہیں۔!"

"میں حقیقت معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے۔!" دراز قد آدی نے غصیلے لیج میں کہلا "حقیقت تو پر نس بی سے معلوم ہوسکے گی۔ ویسے میں اتنا جانتی ہوں کہ دارا ککومت کے بہت بڑے بڑے بڑے اور انہیں دکھے کر بو کھلا جاتے ہیں۔!"

"شایدای لئے رفعت جاہ نے اسے قیدیوں کی طرح رکھ چھوڑا ہے۔!" دراز قد آدمی نے طنزیہ لیج میں کہا۔

"ر فعت جاه كون ....!"

"نواب رفعت جاه سروش محل كامالك ب\_!"

"اسے بھی بند کرو...!" دراز قد آدی نے ان تیوں سے کہا۔ جو روثی کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہے تھے۔!

دراز قد آدمی پھر بولا۔"اب وہی پرنس کا بچہ باتی رہ جاتا ہے۔وہ سارے محل میں ہماری بو سو گھتا پھر رہاہے کسی طرح اسے بھی لاؤ پھر ہم اس مکان میں آگ لگادیں گے۔!" روشی کو د تھیل کر ایک کو بھری کے دروازے تک لایا گیا اور پھر وہ اندر د تھیل دی گئے۔ قبل اس سے وہ نکل جانے کی کوشش کرتی دروازہ بند ہوچکا تھا۔

"ارے آپ"اے اند جبرے میں کسی کی آواز سائی دی لیکن کوئی نظرند آیا۔ پھر جباس کی

نظر آیا جو گھاس پر چت لیٹا ہوا تھا۔ اور قریب ہی دو محافظ بیٹے او کلی رہے تھے۔ قدیر تھوڑی دیر بعد کچے بربرانے لگتا تھا۔ اور دہ دونوں چونک کر پھر او تھے گئتے تھے۔ دفعتاً قدیر اٹھ بیٹھا۔ ساتھ ہی محافظ بھی سنجل کر بیٹھ گئے۔ ان کے انداز سے ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے ان کی ذراسی خفلت انہیں موت سے ہم کنار کردے گی۔

قدیرنے جیب سے ایک قلم تراش چا تو نکالا اور اس کی نوک سے ایک جگہ کی مٹی کھودنے لگا۔ "ویکھنا،...!" ایک محافظ نے دوسرے سے کہا۔

"مرنے دو سالے کو....!" دوسر ابو برایا۔"کہاں تک تھکیں مریں ایبایا گل پن تو آج تک نددیکھانہ سا۔!"

"الثماؤ كِعاورُا...!" دوسر ابنس برِّال

"بیٹے رہو چین سے ...!"اس نے مُرامامنہ بناکر کہا۔

ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے قدیر کے کانوں تک ان کی مختلو پہنی ہی نہ ہو۔ وہ بے تعلقاند انداز میں مٹی کھود تارہا ... پھر تھوڑی دیر بعد چا توایک طرف پھینک کر اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔ وہ آہت آہت کچے بوبزا بھی رہاتھا۔

> " پیپل .... پیپل ....!" ایک باراس کی آواز بلند ہو گئی۔ "واپس کب چلو کے بادشاہ سلامت ....!" ایک محافظ نے اسے مخاطب کیا۔

"کہاں چلوں ... نہ یہاں مرغیوں کا در بہ ہے اور پیپل کا پیر ... جھے بھوک لگ رہی ہے۔ میں کری کی بیگنیاں کھاؤں گا۔ موٹی بڑ کے نیچ قلندر کا بندر قبولہ کرتا ہے ... موٹی بڑ ... موٹی ... موٹی بڑ موٹی ... موٹی ... موٹی بڑ ہوٹی ... موٹی بڑ کور ٹائٹر وع کردیا۔
اس نے تالیاں بجا بجا کر قوالوں کی طرح ... "موٹی بڑ" کور ٹائٹر وع کردیا۔
"اب مغزنہ کھاؤ نہیں تو ہم جہیں اونٹ کی بیگنیاں کھلادیں ہے "ایک محافظ نے کہا۔
"کری کی بیگنیاں۔!" قدیر نے جلا کر کہا۔"اونٹ ہوتا تو جھے چیاں کیوں توڑنی پڑ تیں۔!"
دکاؤں میں چیاں توڑتے ہو۔ کمیاں چاتے ہو ... اور یہاں آکر باد شاہ سلامت بنتے ہو۔
ہمارابس چلے تو ہم جہیں خدائج بہنچادیں۔نہ دن چین نہ رات چین۔!" محافظ نے کہا۔

"آپ کو کیسے علم ہوا۔!" رفعت جاہ نے جمرت سے کہا۔" "ہمیں سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ ہم اہالیان ڈھمپ کے روحانی پیشوا بھی ہیں۔ بس اب جلدی سیجے۔ ورنہ میری سیکریٹری خطرے میں پڑجائے گی۔!"

"تم مجھے ہو توف نہیں بنا کتے نتھے بچ ...!" رفعت جاہ کالہجہ بہت زہر ملا تھا۔ "بنا سکتا ہوں...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"ہم بعض او قات اپنے حضور ابا تک کو ہو قوف بناڈالتے ہیں۔ گرنواب صاحب اس وقت ہم بہت ہی خراب موڈ میں ہیں اس لئے۔!"

" کچھ نہیں۔ "رفعت جاہ ... ہاتھ اٹھا کر بولے۔" تم نے یہاں سے بھاگ نکلنے کے لئے بیر پروگرام بنایا تھا ... وہ نہیں آئی ... للذاتم اسے خطرے میں ثابت کر کے یہاں سے نکلنے کا موقع تلاش کررہے ہو۔!"

"ہم ایک بار پھر کہتے ہیں کہ اپنے فیصلہ پر نظر ٹانی کیجئے۔ سر سلطان جیسے لوگ غیر ذمہ دارانہ گفتگو نہیں کرتے۔!"

"میں اپنی مرضی کا مالک ہوں ... ضروری نہیں کہ میں کسی مسئلہ پر سر سلطان ہی کی رائے کو اہمیت دوں۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ اے یک کی غصہ آگیا تھا۔ لیکن اس نے اس پر ایک حماقت انگیز مراہث کا پردہ ڈال دیا۔ محل ہے نکل جانا اس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ مگر دہ خود بی اس سے پہلو تھی کررہا تھا۔ مقصد جو کچھ بھی رہاہو۔

وہ پیر پنخا ہوا کرے سے نکلا اور ایک طرف چلنے لگا۔ اس دن سے ہد ہد بھی نظر نہیں آیا تھا۔ رفعت جاہ نے اس پر بھی شبہ ظاہر کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ تمباری جان پیچان کا ایک آدگ یہاں تھاوہ غائب ہو گیا۔

عمران چلتے چلتے مالتی کی ان جھاڑیوں کے قریب رک گیا جہاں بچھلی شام اس نے رفعت جاہ کے دو محافظوں کی کھوپڑیاں سہلائی تھیں۔

وہ کوئی نیابی خیال تھا۔ جس نے اسے نمری طرح جو نکادیا۔ تقریباً چندرہ منٹ تک وہ دہیں خیالات میں دوبا ہوا کھڑارہا۔ پھر کسی قتم کی آواز پر چو نکا۔ جو جھاڑیوں کی دوسری طرف سے آئی تھی۔ عمران بہت آ ہستگی سے جھاڑیوں میں داخل ہوا.... اور دوسری طرف اسے پرنس قدیم

"خدامن نيس داتامني ...!" قديرين كها

"اب چلوائے کرے میں نہیں تو سر پر بھاد الد کر مغربہادیں مے۔!"

"نبيس ... خدا ك لئ نبيس ...!" قدر خوف زده آواز من بولا- "من ونيا من اكيلا موں... بالکل اکیا... "اور چر اس نے دونوں باتھوں سے اپنا چرہ چیا لیا... وہ پھوٹ پوت کردور با تقاب استان استان

کافظ ایک دوسرے کی طرف دیمے کر ہنے گئے۔

" محصے وہاں کینچادو... وہال ... عل وہال جاؤں گا... میری بکری...!" وہ تحوری ویر کے بعد جیکیاں لیتا ہوا بولا۔

"الخو...!" محافظول نے اس کی بطول میں ہاتھ دے کر زبرد سی اٹھادیا اور و مکیلتے ہوئے عارت کی طرف کے جانے گئے۔

غران نے طویل سائس لی۔ اس کے چرے بر ممرے تھرات کے آثار تھے۔ وہ جن عمارت کی طرف مر میاراب دواس مصے کی طرف جارہا تھا جہاں نجمہ رہتی مھی۔اس نے دور عی ے نجمہ کو ایک کمڑی میں کھڑے دکھ لیا تھا۔ قریب پہنچ کر اُس نے ہاتھ اٹھا کر مؤدبانہ اے سلام کیا۔ نجمہ کا چرہ چک اٹھاأس نے اسے تھمرنے کا اشارہ کیا اور کھڑ کی کے پاس سے بٹ گئ۔ م کھے در بعد دہ تیزی سے چلتی ہوئی اس کی طرف آری تھی۔

" مجھے رات بحر نیند نہیں آئی۔"اس نے عمران کے قریب پہنی کر ہائیتے ہوئے کہا۔ " چلئے وہیں مالتی کی سنج میں بیٹسیں گے۔ مجھے مامول جان کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں ہے۔ انہول نے خود ہی کچھ دنوں کے لئے ہم لوگوں کو میٹی بلوایا تھا۔! ورنہ میں تو ان کے بہاں تھو کنا بھی پہند

> "عروه شايد سب سے زياده آپ عى پر مهربان معلوم ہوتے ہيں۔!" "مر میں ان سے بے حد نفرت کرتی ہوں۔!"

"واه ... بد بات ماری سمجھ مبیل آسکی۔ آپ ان سے نفرت مجی کرتی ہیں۔ لیکن شاید، آپ کے علاوہ ان کی رہائش گاہ میں اور کوئی نہیں جاتا۔!"

" نبيل بتاكتى كر انبيل جلانے بل جمع كتالطف آتا ب- جبوه جمع رجوات فار كمات

209 شفق کے پجاری جلد نمبرة، میں تو میرادل خوشی نے ناچے لگا ہے۔ اگر کمی سے نفرت ہوجائے تو ہر وقت اس کے سربر سوار رہنا ماہے۔ وہ یا گل ہو کر مر جائے گا۔!"

"باكس وكيا ... بنس قدر آپ ى كاشكار بوت ين -!" "قدر بانا ...!"أس في طويل سالس في كركها "من نيين سجد عتى كه وه كياكرد ب بن \_ كياجات بن عجمة ورب كه كهيل وهامول جان كو قل ند كروين إ" "?...Ux?...Ux?"

"بس يون بي من يمي محسوس كرتي مول جس وقت ال يربو برابت كادوره برتا بوه مامون جان بن کے بارے میں زیادہ تر بکواس کرتے ہیں۔ قبل کردول گا... مار ڈالول گا... زندہ نه چھوڑوں گا۔ دیکھتے کیا یہ نہیں ہوسکتا کہ انہوں نے پاگل بن کاڈھونک ای لئے رچایا ہو۔!"

"اى يا كل بن كى آويس مامول جان كو قل كروير-!"

"آپ کو کیوں اتن تثویش ہے جب کہ آپ ان سے اتن متفریں-!"

"فشروری نہیں کہ جس سے نفرت کرتی ہوں اس کی موت بھی برداشت کرلوں۔!"

"ن برداشت سيج ... بميل كيا ... بال قدير صاحب البته بميل ب حد دلچپ معلوم

ہوتے ہیں۔ان کا گھر کہاں ہے۔!"

"داتا كنج كمال ب\_!"عمران في برب بعول بن سي يو جها-

" يمى سراك جوشر سے يہال آتى ہے۔ داتا تنے سے بھى گزرتى ہے۔ يہال سے شايد چار میل کا فاصلہ ہے۔ گر آپ کو ان سب باتوں سے کیاسر وکار۔!"

" پھے نہیں ہمیں کیاسر و کاد ... لیکن آپ ہمیں مالتی کی تنج میں ندیجا کیں۔ ممکن ہے آئ نواب صاحب ہم پر مینڈ مے چھوڑ دیں۔ خدا کی بناہ ... کل وہ ہماری اوور بالنگ ہی کرا ڈالتے۔ آخروه خفا كيول بو كئے تھے۔!"

> "ية نهيں...!" نجمه نے نماسامنه بناكر كها "كيا ميں دودھ يتى بحى بول-!" "قطعی نہیں ... آپ کی عمر زیادہ سے زیادہ پچاس سال ہوگا۔!"

كى جماليوں ميں جيپ كر أسانى بككام كر يحت تھ\_!"

"آپ بہت ذہین ہیں۔ "عمران نے کہا۔" گر حقیقاً وہ اس سے متفق نہیں تھا۔ کیوں کہ اب اس نے ایک بالکل ہی نئے زاویئے سے اس کیس کا جائزہ لینا شر وغ کردیا تھا۔

"اور آپ کااپ متعلق کیا خیال ہے۔ اوہو ہم یہاں کیوں رک گئے کتنی د حوپ ہے۔!"
"اب ہم یہاں سے واپس جائیں گے .... کیوں کہ ہمارااپ متعلق کوئی خیال نہیں ہے۔!"
پھر دہ اسے وہیں چھوڑ کر لمبے لمبے قدم رکھتا ہوا عمارت کی طرف چلا گیا۔

 $\bigcirc$ 

ای شام کو عمران نے ایک بار پھر رفعت جاہ کی موجود گی میں روثی کے لئے ٹریک کال کی۔ لیکن آپریٹر نے بتایا کہ دوسری طرف سے جواب نہیں فل رہا۔

عمران کور فعت جاہ پر بڑا غصہ آیا۔ لیکن وہ خاموش بی رہا۔ ویے وہ سوج رہا تھا کہ آج رات کو کئی نہ کئی طرح یہاں سے ضرور نکل جانا چاہئے۔ ہد ہد بھی غائب ہو گیا تھا ورنہ وہ اس کو اس راہ پر لگانے کی کوشش کرتا۔

دہ ای ادھیر بن میں تھا کہ روشی اور ہد ہد سروش کی کہاؤنڈ میں داخل ہوئے دونوں ہی پہلائے ہوئے دونوں ہی بو کھلانے ہوئے سے انہیں جلد بی نواب فعت جاہ کے پاس پہنچادیا گیا۔ عمران مجی وہیں موجود تھلہ ، پھر تقریباً بندرہ منٹ تک عمران روشی پر کر جنا برستار ہااور دہ گھبر اسے ہوئے انداز میں وہ سب کچے دہراتی رہی جواس پر گزری تھی۔

"اب يه كبخت مدس كزرت جارب بيل. "رفعت جاه فرش پر بير في كر بول چر بدبد سے يو چها. "تم كبال تھے۔!"

" في ... جناب والاوه پائي تفي اور بش اكيلا محصه زيرد تي پكز لے محت تف!" مران في دونوں كو كھورتے ہوئے كها۔ " مران في دونوں كو كھورتے ہوئے كها۔

"باتوں میں وقت برباد نہ کرو... اس مگان پر فور أريثر ہونا جائے۔!"نواب رفعت جاہ نے . فون کی طرف جمينتے ہوئے کہا۔ دوسرے ہی لمح میں وہ پولیس ہیٹر کوارٹر کو فون کررہے تھے۔ · " بچاس سال ... آپ گھاس تو نہیں کھا گئے۔!"

"کیایہال کھانے کے قابل کوئی گھاس بھی پائی جاتی ہے۔"عمران نے چاروں طرف ویکھتے ہوئے کہا۔

"آپاتا بنتے کوں ہیں۔!"

"اگر بگرنا شروع کردیں تو آپ ہمیں بد اخلاق کہیں گی ... خیر ہاں ... یہ تو بتایے کہ آپ اوگ کس مٹی سے بنے ہیں۔اگر آپ لوگوں کی جگہ کوئی دوسر اہو تا تو بھی کا یہاں سے چلا گیا ہو تا۔ آخر آپ اور آپ کی ممی یہاں کیوں مقیم ہیں۔!"

"اوہ.... انہیں ماموں جان سے بے پناہ محبت ہے۔ کیونکہ ان کاسگا بھائی کوئی نہیں تھا۔ وہ انہیں خطرات میں چھوڑ کر نہیں جانکتیں۔!"

"آب ك والدصاحب كاكيا خيال عـ !"

"لیا کا خیال .... بایا بیجارے می سے بہت ڈرتے ہیں۔ ان میں اتنی مت شیں کہ می کے معاملات میں د شل انداز ہو سکیں۔!"

"اوه آپ... کیا آپ بھی خائف نہیں ہیں۔!"

"خوف كس بات كا ... ميرا خيال بىك آج كل مامول جان تفرت كى مود ميل بير. كى دوست في ان كانداق جارى بار. كى دوست في ان كانداق جارى بار.

"كيامطلب...!"عمران في محمران اندازيل للكيس جيكاكيل

"ان کے خال مجمی عموماً خطرناک ہی ہوتے ہیں۔ لہذااکثر ان کے بعض احباب مجمی ان سے ویٹے ہیں۔ لہذااکثر ان کے کبین احباری میں میں میں۔ موسکتا ہے کہ ان کے کمی دوست کو اس جرمن سیاح کے متعلق معلوم ہو جس نے خود کو شفق کا پجاری بتایا تھا۔!"

"لین ہم اس قراق میں کیے آگودے...! "عمران نے پھر جلدی جلدی بلیس جمپیا کی۔
"معاف کیجے گا... آپ صورت سے بالکل گاؤدی معلوم ہوتے ہیں ممکن ہے آپ کو
بیو قوف سمجھ کر اس خراق میں شر کیے کیا ہوگا۔ یعنی آپ اس خراق کا ڈریعہ بنائے گئے۔ ظاہر ہے
کہ آپ بی کی وجہ سے قو ہمیں ڈاکنا ایمیٹ کا علم ہوا... ورنداگر وہ شفق کے بیاری بچ کجی اموں
جان کو ختم کرنا چاہج تھے تو انہوں نے خود بی ہے کارنامہ کیوں نہیں انجام دے ڈالا۔ وہ مجی باہر

روثی نے بتلیا کہ وہ ان تنوں آدمیوں کو آپس میں اوّانے میں کامیاب ہوگئی تھی جو ان کی محرانی کررہے تھے۔ اس طرح انہیں نکل بھا گئے کا موقع مل کیا تھا۔

تقریبا آد صے گھنے بعد ڈیڑے در جن مسلح کا نشیبلوں کا ایک دستہ سروش محل پہنے گیا۔ ڈی
ایس پی شی بھی اس کے ساتھ آیا تھا۔ ہم ہدکی رہنمائی میں اس مکان پر ریڈ کیا گیا۔ جو سروش
محل سے تقریباڈیڑے میل کے فاصلہ پر تھا۔ لیکن وہاں کوئی بھی نہ فل سکا۔ مکان ویران پڑا تھا۔

یہ مکان ایک مقامی زمیندار کا چوبارہ تھا۔ لیکن تحقیقات کرنے پر فابت ہوا کہ زمیندار اس سے
لاعلم تھا کہ اس دوران میں اس کو کوئی استعمال کر تارہا ہے۔ وہ خود تو اسے سال میں صرف دوبار
ان ایام میں استعمال کرتا تھاجب ششاہی لگان کی وصول یائی کا وقت آتا تھا۔

بہر حال یہ ریڈ ٹاکام رہا۔ عمران نے روشی کو پولیس والوں کے ساتھ نہیں جانے دیا تھا۔ حالا نکہ وہ اے بھی لے جانا چاہتے تھے۔ نواب رفعت جاہ بھی اس ریڈ میں شریک تھے۔ واپسی پر عمران غائب تھا۔ اس کے متعلق روشی سے پوچھ کچھ کی گئے۔ لیکن روشی کے پاس لاعلمی کے اظہار کے علاوہ اور کیا تھا۔

"تم نے انہیں کہیں جانے کیوں دیا۔ "ڈی۔ ایس۔ پی نے پوچھا۔ "میں نے …!"روشی نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔"آپ ایک ذمہ دار آفیسر ہو کراس قتم کا سوال کررہے ہیں۔ جمعے افسوس ہے بھلا کس کی ہمت ہے کہ وہ پرنس کو ان کے کسی ارادہ سے بازر کھ سکے اور پھر میری ایک ملازمہ کی حیثیت ہے میں انہیں کس طرح روک سکتی تھی۔!" ڈی۔ ایس۔ بی خاموش ہو کر رفعت جاہ کی طرف دیکھنے لگا۔

"لیکن ...!"روثی نے رفعت جاہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ "وہ آپ کے لئے ایک خط دے گئے ہیں۔!"

"ہوں....!" رفعت جاہ کا منہ مگڑ گیا۔ وہ چند کمجے روشی کو مگورتے رہے۔ پھر بولے۔ "آخر تمہین کیوں ساتھ .... نہیں لے گئے۔!"

"ہوسکتا ہے انہوں نے اس کی وجہ خط میں تحریر کردی ہو۔"روشی نے زرد رنگ کا ایک لفافہ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ رفعت جاہ نے لفافہ جاک کیااور اونچی آواز میں خط پڑھنے لگے۔

مائی ڈیئر نواب رفعت جاہ

آج ہمیں کی بیک یاد آگیا کہ ہم شاہ دارا کیوں آئے تھے۔ ہم شاہ دارا اس لئے آئے تھے کہ یہاں کی تاریخی عمار تمیں دیکھیں کے لیکن شغق کے بچاریوں کے چکر میں بڑکر ہمیں سب پچھ بھول جانا پڑا۔ فی الحال ہم آج کم از کم دو عمار تمیں دیکھنے کی کوشش ضرور کریں گے۔ گو کہ اندھرے میں ہم کو صاف خہیں دکھائی دیتا۔ لیکن پھر بھی کوشش تو کرنی چاہے۔ ہماری سکریٹری ہماری واپسی تک سروش محل ہی میں مقیم کرنی چاہیں تو اسے برغمال کے طور پر رکھ سکتے ہیں ہمارے لئے ایکار آپ چاہیں تو اسے برغمال کے طور پر رکھ سکتے ہیں ہمارے لئے اُسے انکار نہ ہوگا۔

كنور سليم آف ذهمپ

ر فعت جاہ نے وہ خط ڈی۔ ایس۔ پی کی طرف بڑھادیا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس پر نظر جمائے م

"كياآپ كوان حفرت بركسي قتم كاشبه إ"

"آپ کو تواس کاعلم ہو ہی گیا ہو گا کہ وہ کس طرح سروش محل کی حدود میں داخل ہوا تھا۔ اب آپ خود ہی فیصلہ کیجئے کہ میں اسے کیا سمجھوں۔!"

"اگر آپ اس کے خلاف کوئی تحریری بیان دے سکین تو بہتر ہے۔!"

"نہیں ... ابھی میں اس کے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کرسکا۔ بھٹی قصہ یہ ہے کہ مرکزی حکومت کے ایک ذمہ دار آدمی نے تصدیق کی ہے کہ وہ ڈھمپ کا شنمرادہ ہے۔!"

"وهمپ كہاں ہے" ۋى ايس پي نے پيشانى پر شكنيں ۋال كر كہا۔" ميں نے يہ نام كبلى بار اے۔!"

"شالى بہارى سلسلے ميں ايك آزاد علاقه ہے۔"روشى بول پڑى-

"ہوگا...!" نواب رفعت جاہ نے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ ان کے چبرے پر گہرے تظر کے آثار نظر آرہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد پولیس والے رخصت ہوگئے۔ تصویریں کمپاؤیڈ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ ورنہ ٹھیک گیارہ بج تمہارا کوئی عزیز دنیاسے رخصت ہوجائے گا۔

بجاری"

"آپ واقعی بہت ضدی ہیں۔ "عمران تثویش کن لیجے میں بولا۔ "لیکن آخر آپ اپنی ضد پر کسی عزیز کو کیوں قربان کرنا چاہتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ اب پجاری اپنی کسی بھی دھمکی کو عملی جامہ یہناڈالے گا۔!"

> " پھر میں کیا کروں…!" نواب رفعت جاہ بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ "تصویریں کمیاؤنڈ میں رکھواد ہےئے۔!"

"نہیں ... میں ڈی۔ایس۔ پی سے مشورہ لئے بغیر ایسا نہیں کر سکتا۔ آخر دوا نہیں کمپاؤنڈ میں کیوں رکھوانا چاہتا ہے۔ کیاوہ اتنا ہی چالاک ہے کہ انہیں اسٹے آدمیوں کی موجود گی میں اٹھا لے جائے گا۔!"

" کھ بھی ہو آپ کووہی کرناچاہے جواس نے لکھاہے۔!"

" تظہر یے ... میں ڈی۔ ایس۔ پی کو اس کی اطلاع دیے بغیر ایسانہیں کر سکا .... رفعت جاہ فیم اور میز سے اٹھ گئے۔ عمران دہیں بیشارہا۔ تقریباً دس منٹ بعدر فعت جاہ پھر واپس آئے۔ " میں نے فون کیا ہے۔ ڈی۔ ایس۔ پی جلد ہی یہاں پہنے جائے گا۔!" رفعت جاہ نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اس بار ڈی۔الیں۔ پی دس مسلح کا تشیبلوں کے ساتھ آیا دو سب انسکٹر بھی تھے۔اس نے بھی رفعت جاہ کو یہی رائے دی کہ تصویریں کمپاؤنڈ میں رکھوادی جائیں۔

"تصورین میں نے محل کے ایسے تہہ خانے میں چھپائی میں جہاں کی کی بھی رسائی نہیں ہو کتی۔"نواب رفعت جاہ نے کہا۔

" چلئے اگر میری مدد کی ضرورت ہو تو میں تیار ہوں.... گر مناسب یہی ہے کہ آپ ان تصویروں کو نکلوالیں۔!"

کھ دیر بعد عمران بھی ان کے ساتھ تہہ خانے میں موجود تھا۔ جس کے متعلق رفعت جاہ کا خیال تھا کہ وہاں پر ندہ بھی پر نہیں مار سکتا۔ لیکن بظاہر رفعت جاہ کو اتنا ہوش کہاں تھا کہ وہ دوسری صح رفعت جاہ کی حمرت کی انتہانہ رہی جب انہوں نے عمران کو ناشتے کی میز پر موجود پایا۔ انہوں نے صح بی صح محافظوں سے رات بھرکی رپورٹ طلب کی تھی۔ لیکن ان میں سے کسی نے بھی عمران کی واپسی کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔

عمران نے انہیں متحیر دیکھ کر ہلکاسا قبقہد لگایااور کہا۔"ہم آپ کو صرف یہ باور کرانا چاہتے تھے کہ ہم جب بھی چاہیں سروش محل سے جاسکتے ہیں اور ای طرح واپس آسکتے ہیں کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو۔!"

ر فعت جاہ کچھ نہ بولے نہ جانے ان کا چبرہ کیوں ستا ہوا سامعلوم ہورہا تھا۔ اور ایسالگ رہا تھا جیسے وہ حال ہی میں بستر علالت سے اٹھے ہوں۔

ناشتہ بہت خاموثی سے ہوا۔ البتہ بھی بھی رفعت جاہ عمران کو گھور نے لگتے تھے۔ عمران بھی خاموش بی ہوگیا تھا۔ لیکن اس کے انداز سے ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ کسی نے واقعہ کا منتظر ہو۔ آخر ایک واقعہ ہو بی گیا۔

ر فعت جاہ نے پائپ میں استعمال کی جانے والی تمباکو کاڈبہ اٹھایا اور اس کا ڈھکن کھول کر تمباکو اور ان کی انگلیاں ڈال دیں۔لیکن دوسرے ہی کھے میں عمران نے انہیں چو تکتے دیکھا اور ان کی انگلیاں تمباکو کی بجائے کاغذ کا ایک تہہ کیا ہوا مکڑا دبائے ہوئے باہر آئیں۔

ر فعت جاہ مضطربانہ انداز میں اس کی تہیں کھول رہے تھے۔ پھر دفعتاً ان کے چبرے کی رنگت زرو ہوگئے۔ عمران بھی کاغذ ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کیا مصیبت ہے ...!"ر فعت جاہ مجرائی ہوئی آواز میں بزبزائے۔

"كياميں اسے ديكھ سكنا ہوں۔"عمران نے يو جھا۔

"ضرور.... ضرور...!" رفعت جاہ کا لہجہ طنزیہ تھا۔ عمران نے کاغذ اٹھا کر اپنے سامنے رکھ لیا۔ ٹائپ کے حروف میں تحریر تھا۔

"ر فعت جاه

اب وہ تیوں تصویریں نکال کر کمپاؤنڈ میں کسی جگہ رکھو ... اور یہ آخری وار نگ ہے۔ ورنہ آج بی سے صحح معنول میں تم پر مصیبتوں کا نزول شروع ہو جائے گا۔ گیارہ بجے سے پہلے پہلے میں وہ تینوں

"انگل قدیر کہاں ہیں....ارے... خدا کے لئے... حلاش کرو...!" وہ عمارت کی طرف بوجے اور ان کے پیچے عمران بھی لیکا۔ عمارت کے قریب پینچتے پینچتے ڈی۔ایس۔ بی، روثی اور نجمہ کا بھی اضافہ ہو چکا تھا۔

"ارے او نجمہ کی بچی" رفعت جاہ دانت پیس کر بولے "توکیوں آگی بھاگ...جا یہال ہے۔!"

"نہیں ماموں جان...!" نجمہ نے ختک لیج میں کہا اور روثی کی طرف دکھ کر

بولی۔"میں اس پوریشین عورت سے پیچے نہیں رہنا چاہتی۔ کیاوہ فولاد کی بنی ہوئی ہے۔!"

"جہنم میں جاؤ...!"رفعت جاہ نے غصیلے لیج میں کہااور عمارت میں داخل ہوگئے۔

گیارہ بجنے میں صرف دس منٹ رہ گئے تھے۔

"ارے وہ…" دفعتاً عمران چیخا۔" دہ چھلانگ لگائی وہ گئے۔" "کون… ؟"ڈی\_الیں\_لی اس کی طرف مڑا۔

"قدیر... انہوں نے سامنے والی کھڑ کی سے چھلانگ لگا کر... وہ بارجہ کیڑ لیا تھا اور چر اس طرف کود گئے۔!"

"نہیں ...!" نواب رفعت جاہ کے لیج میں حیرت تھی۔ پھر وہ ادھر ہی دوڑنے لگے جدھر عمران نے اشارہ کیا تھا۔ وہ زینہ طے کر کے اوپری منزل پر پہنچ گئے۔

اور نواب رفعت جاہ ایک کمرے کی طرف جھٹے۔ ان کے ساتھ ہی نجمہ اور ڈی۔ایس۔ پی بھی اندر گھتے چلے گئے۔ رو ثی بھی ان کاساتھ ویے ہی والی تھی کہ عمران نے اس کاہاتھ پکڑلیا۔
"ارے ... ارے ... " پیچھے سے ہدہد چیا۔ گر عمران کمرے کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ جس میں وہ متیوں داخل ہوئے تھے۔

" يه كياح كت ... "اندر سے ڈي ايس پي دهاڑا۔

"تم مجھے تراست میں لینے والے تھے نا۔ "عمران نے دروازے کو بولٹ کرتے ہوئے کہا۔
"او سور کے بچ .... دروازہ کھولو...!" نواب رفعت جاہ دروازہ پیٹ رہے تھے۔ "تم مکار.... جھوٹے قدیریہاں موجود ہے .... دروازہ کھولو...!"

"گیارہ بجنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے ہیں۔ مری جان نواب صاحب ...!"عمران نے

وہاں عمران کی موجودگی پر احتجاج کر سکتے۔ کیوں کہ وہاں لکڑی کے تین برے برے فریم رکھے ہوئے تھے لیکن تصویریں کہیں نہیں نظر آر ہی تھیں۔

"میرے... خدا...!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولے "انہیں توریک نے صاف کردیا۔!" دونوں فریموں کے کینواس دیمک کی مٹی سے ڈھکے ہوئے تھے۔ پھر انہیں ہاتھ لگاتے ہی لکڑی کے فریموں کے سوااور کچھ نہرہ گیا۔ دیمک نے دونوں کے کینواس چاٹ ڈالے تھے۔ "اب کیا ہوگا...!" رفعت جاہ بے بی سے بزبزائے۔

" فکر نه کیجئے۔!" ڈی۔ایس۔ پی بولا۔" آپ دوسر ی کوئی نضویریں کمپاؤنٹر میں رکھواد ہیجئے۔ میں ان لوگوں کو دکھیے لوں گا۔!"

وہ تہہ خانے سے نکل آئے۔ نواب رفعت جاہ ڈی۔ایس۔ پی کا سہارا لے کر چل رہے تھے۔ ۔ان کی حالت کچھ ایسی ہی تھی کہ وہ قدم قدم پر لڑ کھڑارہے تھے۔

ہال سے تین بڑی تصویریں اتاری گئیں اور پھر انہیں ڈی۔الیں۔ پی نے اپنی دانست میں ایک الیں جگد رکھوا دیا جہال دشمن چاروں طرف سے مار کھا سکتا تھا۔ روشی اور عمران سب دیکھ رہے تھے لیکن خاموش تھے۔

اس وقت مرد آئن لینی نواب رفعت جاہ پر اختلاج قلب کا دورہ پڑ گیا تھا اور وہ مضطربانہ انداز میں ادھر اُدھر دوڑے پھر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے سارے اعزاء کو عمارت سے نکال لیا تھا اور وہ سب میدان میں کھڑے تھے۔ ان کے گرد پولیس کا گھیر اتھا۔ یہاں اتنی زیادہ سر اسیمگی دیکھے کر ڈی۔ایس۔ پی نے کچھے اور کا نشیبل طلب کر لئے تھے۔

پونے گیارہ نج کچے تھے اور نواب رفعت جاہ کی حالت غیر ہوتی جارہی تھی۔ دفعتاً ڈی۔الیس۔پی عمران کی طرف مرااور عمران نے اس سے کہا"ہمارے لئے یہ منظر بڑا عبرت ناک ہے۔اگر نواب صاحب نے پہلے ہی یہ تصویریں…!"

"ہوں…!" ڈی۔ایس۔ پی غرایا۔"میں اپن ذمہ داری پر آپ کو حراست میں لیما ہوں۔ اگر نواب صاحب کے کسی عزیز کو معمولی سا بھی گزند پہنچا تو آپ….!"

"ارے... انکل قدیر...!" وفعتاً نواب صاحب چیخ اور پاگلوں کی طرح او هر او هر وڑنے لگے۔ ذفعتا اندرے اس قتم کی آوازیں آنے لگیں جیسے دو آدمی ایک دوسرے سے لیٹ پڑے ہول۔ نجمہ چیخ رہی تھی۔"خدا کے لئے دروازہ کھولو… بچاؤ…. بچاؤ…!"

"کھولو.... دروازه...!"روشي عمران کود حکيل کے آ مے بوهي

'کیسی تفر تے ہے۔''عمران اپنی بائیں آگھ دباکر مسکرایا۔ روشی دروازہ کھول چکی تھی۔ رفعت جاہ اور ڈی۔ایس۔ پی ایک دوسرے پر لیے پڑرہے تھے۔ نجمہ پاگلوں کی طرح باہر بھاگ۔

"مرے ... مرے ... تم سب مرے ...!" رفعت جاہ نے مجر قبقهد لگایا۔

"تم شاید خواب دیکھ رہے ہو رفعت جاد۔" عمران نے ہنس کر کہا۔ "جہال عم نے سیجیلی رات ٹائم بم رکھا تعادہاں اب تہمیں موتی چور کالڈو ملے گا۔ کیا سمجھے۔!"

"اوو..... چھوڑو...!" رفعت جاہ نے ڈی۔ایس۔پی کا باز و منہ میں بھر لیا اور وہ در د کی شدت سے کر اہا۔ ای اثناء میں اس کی گرفت ڈھیلی پڑگئی اور رفعت جاہ نے اسے ایک طرف دھکا دے کر دروازے میں چھلانگ لگائی۔

لیکن دروازے پر عمران جما کھڑا تھا.... لہذاؤی۔ایس۔ پی کو بیر نہ معلوم ہوسکا کہ رفعت جاہ کے دوبارہ کمرے آگرنے کی وجہ کیا تھی۔

قدیرایک پلنگ پر بہوش پڑا تھااور اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے۔ رفعت جاہد فنے فرش پر پڑے ہی پڑے قدیر پر چھلانگ لگائی لیکن دوسرے ہی لمح میں عمران نے ٹانگ پکڑ کر تھینج لی۔ " ہتھ کڑی لگاؤ۔"عمران نے ڈی ایس بی سے کہا۔

عمران نے رفعت جاہ کے دونوں ہاتھ کیڑ لئے تھے اور رفعت جاہ کی جدوجہد برابر جاری تھی۔ لیکن عمران کی گرفت سے نکل جانا آسان کام نہیں تھا۔

باہر نجمہ ہاتھ ہلا ہلا کر چیخ رہی تھی ... "سب پاگل ہیں ... یہاں سب پاگل ہیں۔!"

پچھ ویر کے بعد سروش محل کا ہال مقامی حکام سے بحرا ہوا تھا۔ چونکہ معاملہ ایک معزز

آدمی کا تھااس لئے تقریباً سجی آئے تھے۔ان میں پچھ ایسے بھی تھے جو رفعت جاہ کو اس حال میں

وکھ کر غصے میں بحر گئے تھے۔ان کا خیال تھا کہ رفعت جاہ کے خلاف پچھ ٹابت کے بغیر ہتھ کڑی

نہ لگانی چاہئے تھی۔

ڈسر کٹ مجسٹریٹ نے عمران سے سوال کیا کہ رفعت جاہ کو کس جرم میں گر فار کیا

" یہ تم کیا کررہے ہو ...!"روشی اے جھنچھوڑ کر بولی۔

"میں ... میں ... ان سموں کو ختم کرنے جارہا ہوں۔ "عمران نے اونجی آواز میں کہا۔
"صرف چار منٹ رہ گئے ہیں اس کے بعد ان سموں کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔ سنتے ہو نواب
مجھر جاہ ... میں شفق کا پجاری ہوں صرف ساڑھے تین منٹ اور رہ گئے ہیں۔!"

"پاگل دیوانے.... دروازہ کھولو...!"ر فعت جاہ برابر چیخ جارہے تھے اور اس انداز میں دروازہ پیٹ رہے تھے جیسے اسے توڑ کر باہر نکل آئیں گے۔

"دی ایس پی سی سی اس است عمران نے تحکمان انداز میں پوچھا۔ "کیا قدیر اندر موجود ہے۔ میں محکمہ داخلہ کاایک نما تندہ تم سے جواب طلب کررہا ہوں۔!"

"قدريهال إلى الله يربنده موع بير!"

"تب چرتم اپنار یوالور نکال لو.... شفق کا پجاری ای کمرے میں بند ہے۔!"

عمران نے کچھ اور بھی کہنا چاہا کیکن رفعت جاہ کی چینم دہاڑ میں اس کی آوازیہ غم ہو گئی۔

"ر فعت جاه صرف د و منث اور ره گئے ہیں۔ "عمران غرایا۔

"کیاکہاتھا۔ محکمہ داخلہ کانمائندہ ...!"اندرے ڈی۔الیں۔پی نے تقرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"ہال نمائندہ خصوصی ... کیا سارے ملک کے حکام کے پاس اُس کے لئے محکمہ داخلہ کا مخصوص علم نامہ موجود نہیں ہے۔!"

"آپ... یعنی که ... علی ... عمران ... صف صاحب ...! "ذی - ایس - بی ہمکایا "ہال ... میں بی ہول ... نواب صاحب ... صرف ایک منٹ اور یرہ گیا ہے ...! "
"کھولو ... سور کے نچ ... کھولو ... رفعت جاہ پاگلوں کی طرح چنج جارہ تھے!"
"رفعت جاہ کے ہاتھوں میں ہتھ کڑی ڈال دو - "عمران غرایا - "میں انہیں اقدام قتل اور دواؤں کے ذریعہ قد ریاور اڈلفیا کے ایک ویٹر کے دماغ خراب کرنے کے جرم میں حراست میں لیتا ہوں ۔!"

" ہاہاہا ...!" و نعتار فعت جاہ کا وحشانہ قبقہہ بند کمرے میں گونج اٹھا۔
" ایک منٹ ... ہاہا... ہاہا ... تم جھے گرفتار نہیں کر سکتے ... تم سموں کے چیتھڑے اڑ جائیں گے۔!"

کیاہے۔

"اقدام قل ... فراد ... دواؤل کے ذریعے دوافراد کی ذہنی عالت خراب کرنا... قدیر یا گل نہیں تھا... اے بعض زہر ملی اشیاء کے ذریعہ پاگل بنایا کیا ہے اور اس کی ذمہ داری سراسر ر فعت جاہ بر ہے۔ او لفیا کا ایک ویٹر بھی انہیں حالات کا شکار ہوا ہے اور اس کا ذمہ دار بھی کہی مخض ہے۔ مچھلی رات اس نے ای عمارت کے ایک کمرے میں نائم بم رکھا تھا۔ اور اس کے بعد اس کے دو ملاز موں نے بیبوش قدیر کوای کمرے میں پہنچادیا تھا۔ میں نے اس ٹائم بم کو چیک کیا تھاوہ آج ٹھیک گیارہ بج بھٹ جا جا،اس طرح شفق کے پجاری کی دھمکی عملی جامہ بہن لیتی لینی قدیرے پر فیچے اڑ جاتے اور پولیس شفق کے پیاری کی تلاش میں سر گردال نظر آتی۔ای لئے ر فعت جاہ نے انظام کیا تھا کہ پولیس موقع واردات پر پہلے ہی سے موجود رہے۔ رفعت جاہ نے قدر کو طاش کرنے کے لئے بری شاندار ایکنگ کی تھی۔ لیکن مید حقیقت ہے کہ وہ ہمیں اس كرے تك ہر گزند لے جاتا جہال قدير كج مج موجود تھا۔ ہم ممارت كے دوسرے حصول ميں ہوتے کہ ہمیں ایک و حاکہ سائی دیتا۔ ٹائم بم زیادہ قوت والا نہیں تھا۔ اس سے صرف قدیر کاسر غائب ہو جاتا۔ عمارت کو کوئی نقصان نہ پینچا۔ واضح رہے کہ یہ ٹائم بم قدر کے سکھے کے نیچے ر کھا گیا تھا۔ آپ خود سوچے کہ آخر رفعت جاہ کو قدیر کا خیال صرف پندرہ من پہلے کیے آیا۔ جب کہ وہ بقیہ عزیزوں کو چن چن کر عمارت سے باہر نکال لایا تھا۔ اس کا مقصد یمی تھا کہ وہ ہمیں پندرہ منٹ تک عمارت کے دوسرے حصول میں شہلاتا پھرے۔ اور اسی اثناء میں بم پھٹ جائے۔ مگر بم تو میں نے ای وقت ہٹا دیا تھا جب وہ قدیر کو وہاں لٹاکر باہر چلے گئے تھے۔ رفعت جاہ کو شاید یقین نہیں تھا کہ قدیر مقررہ وقت تک بیہوش رہے گا۔ لہذااس کے ہاتھ پیر بائدھ د ئے گئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھونس دیا گیا تھا۔!"

"مگر پھر وہ قدر کے کمرے میں داخل ہوگئے تھے۔!"کی نے کہا۔" حالانکہ اس وقت تک دھاکہ بھی نہیں ہوا تھااور گیارہ بجنے میں پندرہ منٹ باتی تھے۔!"

"میں نے نفیاتی طور پر انہیں اس کے لئے مجور کر دیا تھا۔"عمران نے مسکرا کر کہا۔"جب
ہم ممارت میں داخل ہور ہے تھے میں نے چی کر کہا" دور ہا... دہ گیا... او پر... اس پر رفعت
جاہ رک گیا۔ میں نے اسے بتایا کہ ابھی ابھی قدیر فلال کھڑکی سے کود کر فلال بارج پر گیا ہے۔

رفعت جابی چو تک تحوال بہت نروس بھی ترا البذا اے لیتین آئیا اور اس نے غیر ادادی طور پر ای کرے کارخ کیا جہاں اس نے بچیلی رات قدیر کو چیوڑا تیا۔ بہر حال شختی کے پیاری کا کنر اگ ای لئے پیلایا گیا تھا کہ رفعت جابی لیس کی تاک ینج بی اتا بدا جرم کرنے کے بور بھی مصوم رہ کے قدیر مر جاتا اور پولیس شختی کے پیاری کی طاش بھی بھا گی بھا گی پیرتی اور آخر کار اس کیس کا فائل بی بھر کردیا جاتا۔ بھی شختی کے پیاری کی طاش بھی بھا گی بھا گی پیرتی طرح آ اے وقوی کی مور کا تو بولیس کی نہ کی طرح آ اے وقوی کا فائل بی بھر کردیا جاتا۔ بھی شختی کے پیاری کی اورود ہوتا تو پولیس کی نہ کی طرح آ اے وقوی دور فرزے رہے تو نتیجہ مطوم ... مخبر کے ابھی کوئی سوال نہ کیجئے۔ جھے کہد لینے دیجئے یہ گوڑے دور وزتے رہے تو نتیجہ مطوم ... مخبر کے ابھی کوئی سوال نہ کیجئے۔ جھے کہد لینے دیجئے یہ بھی گوٹ وال نہ کیجئے۔ جھے کہد لینے دیجئے یہ آدی ہی گوٹ وال نہ کیجئے۔ جھے کہد نہ آدی کی جو اس کی جو آدی ہی گوٹ وال نہ کیجئے۔ جھے کہد نہ آدی کے باتھ لگا دہ بھی بی قالہ شاید اس نے اڈلفیا کے دیٹر کو ہدایت کردی تھی کہ یہ خط کی بو قوف بھی چی گوٹ کا اس کا اعلان کرنے گے۔ پھر دیٹر کا دماغ خراب کردیا گیا تا کہ دہ کی ہے کہد نہ بیل چی چی کر اس کا اعلان کرنے گے۔ پھر دیٹر کا دماغ خراب کردیا گیا تا کہ دہ کی ہے کچھ کہد نہ سے اور وہیں ہے ایک پر اس ادادور ہنگامہ خیز جاسو کی نادل اسٹی ہونا شروع ہوجائے .... لیکن یہ بیسویں صدی ہے ... آن کل فومانچ ... سوم و ... ڈاکٹر کولا ... یا مقد س جو تا نائپ کی نہ فید تیس کامیاب نہیں ہو سکتیں۔ ""

"محربيرسب يجي ہوا كيول ....!" دستركث مجستريث نے يو چھا۔

"جھے افسوس ہے کہ میں یہ سب کچھ نہ بتاؤں گا۔ میرے پاس ایسے کاغذات موجود ہیں جو جُوت کے طور پر پیش کے جاسکتے ہیں اور ان سے جرم کا مقصد بھی ظاہر ہو سکتا ہے۔ مگر یہ سب کچھ براور است محکمہ داخلہ کی تحویل میں جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ حکومت اس سلسلے میں اپنے طور پر کوئی علیحہ ہ کارروائی کرنا چاہے۔ بہر حال رفعت جاہ کو تا حکم ٹانی حراست میں رکھا جائے اور اس کے لئے صرف میں ذمہ دار ہوں۔ میں نہیں بلکہ محکمہ داخلہ ذمہ دار ہے۔!"

اس کے بعد کی نے کھے نہیں پوچھالیکن موڈ سب کا خراب ہو گیا تھا۔ سمون کور فعت جاہ سے مدردی تھی۔ کوئی اسے باور کرنے کو تیار ہی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ رفعت جاہ پر لگائے جانے والے الزامات صحح ہوں گے۔

اس شام کوروشی اور عمران اڈ لفیا میں واپس آگئے۔ نجمہ بھی ان کے ساتھ چلی آئی تھی۔

غالبًا وہ اس چکر میں متنی کہ عمران سے سب پچھ معلوم کرے۔ لیکن آخر اسے مایوس ہو کر واپس جانا پڑا۔

مگرروشی ہے وہ اپنا پیچیا کیے چھڑا تا۔

"او.... تمهیں بتانا پڑے گا طوطے.... آخر اس نے تنہا یہ سب کچھ کیے کر ڈالا...!'' روثی نے اس کاسر سہلاتے ہوئے کہا۔

"تنہا .... نہیں اس کے ساتھ کی آدی تھے لین انہیں اصل مقصد کا علم نہیں تھا۔ وہ بہی سجھتے تھے کہ رفعت جاہ نے شغق کے بجاریوں کا مقابلہ کرنے کے لئے ان کی خدمات حاصل کرلی ہیں۔ وہ ای کے آدی تھے۔ جنہوں نے تنہیں اور ہد ہد کو پکڑا تھا۔ تم اس غلط فہمی میں بھی نہ جتلار ہنا کہ تم نے اپنی حکمت عملی ہے رہائی حاصل کی تھی۔ رفعت جاہ کا پروگرام بی بہی تھا کہ تم لوگٹ پکڑ کر چھوڑ دیئے جاؤ تا کہ پولیس کو شغق کے بجاریوں کے وجود کا یقین ہو سے میایا ہوگا کہ میں تم یا ہد شفق کے بجاریوں سے حجاریوں کے وجود کا تھیں ہو تعلق رکھتے ہو۔!"

"مر وجہ بتاؤ.... وجہ ... اس نے اتنا کھڑاگ پھیلایا کیوں تھا۔ وہ قدیر کو کیوں قتل کرنا ماہتا تھا۔!"

> "كيونكه وه اپني باپ كى اولاد نهيس تعار!" "كما مطلب ...!"

قدر کے پاس اس کے ثبوت میں کچھے کاغذات موجود تھے جنہیں وہ عاصل کرنا چاہتا تھا۔
کی طرح اے علم ہو گیا تھا کہ قدر کے پاس ایسے کاغذات موجود ہیں۔ لہذا اس نے پہلے تو شاید
سید حی طرح کام ثکالنا چاہا لیکن قدر اس پر رضا مند نہیں ہوا ظاہر ہے کہ جب قدر نے ایسے
کاغذات کی طرف سے لاعلمی ظاہر کی ہوگی تو رفعت جاہ نے سوچا ہوگا کہ ممکن ہے کہ اب وہ
انہیں اس کے ظاف استعال ہی کر بیٹھے۔ لہذا اس نے کی قتم کے زہر سے اس کی دما فی حالت
ہی برباد کردی۔ لیکن شاید دما فی حالت خراب ہونے سے پہلے قدریان کاغذات کے متعلق موجنا
رہا تھا۔ لہذا پاگل ہوجانے کے بعد مجی اُن خیالات کی پرچھائیاں آپیر، میں گذید ہو کر اس کے
ذہری جی چکراتی رہیں وہ ان کاغذات کے لئے جگہ جگہ زمین کھود تا رہتا اور رفعت جاہ دہاں

کو کیں کھدواتا رہتا۔ ہو سکتا ہے کہ رفعت جاہ نے ای لئے اس کا دباغ خراب کیا ہو کہ وہ پاگل بی بی کا میں اس جگہ تک رسائی کرجائے جہاں اس نے کاغذات چھپائے ہوں۔ یہی بات درست ہو سکتی ہے۔ ای لئے دہاں کواں کھدوا دیتا تھا۔ جہاں قد ہر صرف ایک ہی بالشت زمین کھود ڈالٹا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ وہ کاغذات ایک جگہ دفن ہی تھے میں نے ایک بار قد ہر کر بردبواتے ساتھا باتیں قطعی بے ربط تھیں۔ لیکن میں نے پچپلی رات داتا گئے جاکر اس کے مکان کا جائزہ لیا تواس کی باتوں کی بیٹری کو دوخت تھا جس کے مینچ بکری کی میگئیاں کی بوربط باتیں یاد آنے لگیں۔ وہاں ایک پیپل کا در خت تھا جس کے نیچ بکری کی میگئیاں بھری ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی بھری ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی بھری ہوئی تھیں۔ میں نے اس کی بھری ہوئی تھیں ان میں پیپل کی سب سے موثی جڑکا حوالہ بھی تھا ... پھر جھے یاد آیا کہ قد ہر ذمین کھود نے کے خط میں جٹلا تھا ... بس میں نے پیپل کی سب سے موثی جڑکے ہوٹا کہ کھود ناشر وہ کردیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نینچ بی کی سخت چیز سے کدال فکرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا کھود ناشر وہ کردیا۔ شاید ڈیڑھ فٹ نینچ بی کی سخت چیز سے کدال فکرائی اور لو ہے کا ایک چھوٹا لوگوں کے پیچھے لگا رہا جب تک کہ یہ قد ہر کو اس کرے میں لٹا کر باہر نہیں چلے گئے ... ساصندوق تھا ... بس بیس بنائی گا۔ یہ قد ہر کو اس کرے میں لٹا کر باہر نہیں چلے گئے ... اور گوگوں کے پیچھے لگا رہا جب تک کہ یہ قد ہر کو اس کرے میں لٹا کر باہر نہیں چلے گئے ... اور گوگوں کے پیچھے لگا رہا جب تک کہ یہ قد ہر کو اس کرے میں لٹا کر باہر نہیں چلے گئے ... آبال ... اب آگے میں نہیں بناؤں گا۔

"بتانا پڑے گا طولے ... ورنہ میں تمہاری زندگی تلح کردوں گی اور میں جو پکھے کہتی ہوں تم اچھی طرح جانتے ہو۔!"

عمران نے نراسامنہ بناکرایک طویل سائس فی اور بولا "وہ صولت جاہ کی اولاد نہیں ہے۔ خود صولت جاہ کی تحریراس سلطے میں موجود ہے اور ای تحریر کے لئے اتا ہنگامہ ہوا تھا۔ صولت جاہ کا بیان ہے کہ وہ شادی کا سر شیقیٹ اور بیان ہے کہ وہ شادی کے پانچ باہ بعد پیدا ہوا تھا۔ ان کاغذات کے ساتھ شادی کا سر شیقیٹ اور رفعت جاء کی پیدائش کا سر شیقیٹ بھی موجود ہے۔ لیکن صولت جاء تھلم کھلااس کا اظہار کر سکا اور نہ کی کر سکا تھا کہ رفعت جاء کی بال کو طلاق دے دیتا کیوں کہ وہ اٹھینڈ کے ایک نائٹ کی لاکی تھی۔ اس نے صولت جاء کو ڈرلیا تھا کہ اگر اس نے اس بات کا اعلان کیا تو اس سے خطاب اور جاگیر دونوں چین لئے جا کیوں کہ جور آ اسے خاموش رہ جانا پڑالہ لیکن اس نے یہ سب کچے صرف قدیر کی والدہ یعن اپنی سو تیلی مال کو بتا دیا تھا۔ بلکہ اپنے تحریری بیان کے ساتھ دہ سب کچے صرف قدیر کی والدہ یعن اپنی سو تیلی مال کو بتا دیا تھا۔ بلکہ اپنے تحریری بیان کے ساتھ دہ سب کچے صرف قدیر کی والدہ یعن اپنی سو تیلی مال کو بتا دیا تھا۔ بلکہ اپنے تحریری بیان کے ساتھ دہ سراے شوت بھی اس کے حوالے کردیے تھے جو اس سلطے میں کام آ کے۔ اس نے لکھا ہے کہ سارے شوت بھی اس کے حوالے کردیے تھے جو اس سلطے میں کام آ کے۔ اس نے لکھا ہے کہ سارے شوت بھی اس کے حوالے کردیے تھے جو اس سلطے میں کام آ کے۔ اس نے لکھا ہے کہ سارے شوت بھی اس کی حوالے کردیے تھے جو اس سلطے میں کام آ کے۔ اس نے لکھا ہے کہ ساتھ دو

سب کچے محض اسلئے کردہا ہے کہ ممکن ہے مجمی ملک اعمریزوں کے پنج سے آزاد بی ہوجائے اس وقت یہ کاغذات قوی حکومت کے سامنے چین کر کے صحیح حق وار کا حق ولوادیا جائے۔

"براوالاك قا....!"

" يد نبيس ... جالاك تما يا كمامز ... "عمران نے خندى سانس لے كر كبا- "مراس مدھے نے دوشادیاں کی تھیں۔ پت نہیں یہ لوگ دوشادیاں کرکے زیمہ کیے رہے ہیں۔!"

"کر کے دیکھو...!"

"ونبیں ... بس ... اتنای کافی ہے کہ جارے خاعدان میں ایک آدمی نے شادی کر کی تھی۔!"

"کس نے…!"

" وینری نے....!ان کی شادی پر میں آج تک پچھتار ہا ہوں۔" عمران نے گلو کیر آواز میں

کہااور چیو نگم کا پیکٹ بھاڑنے لگا۔

پھریہ کہانی بہیں نہیں ختم ہو گئ ر فعت جاہ کی طرف سے آج تک مقدمہ لڑا جارہا ہے۔ ویسے بہترین قتم کے قانون دانوں کی میں رائے ہے کہ رفعت جاہ کا کامیاب ہونا ناممکن ہے۔ جائدار نجمہ کی ماں بی کی طرف منتقل ہو جائے گی۔ قدیر اور اڈ لفیا کا دیٹر آج بھی صحیح الدماغ نہیں ہو سکے۔

(ختم شد)